



ALLES MUSS RAUS - BIS ZU 60 % REDUZIERT:

Alle Artikel der antiquarischen Grafik,
Bücher und Landkarten
zu absoluten Schnäppchenpreisen!



Geschäftsführung

Sehr geehrte Sammlerin, sehr geehrter Sammler,
seit eh und je spricht man Sammlern zu, die glücklicheren Menschen zu
sein. Dabei ist das Sammel-Hobby nicht nur ein Weg den alltäglichen
Stress hinter sich zu lassen.

Man taucht ein in die Geschichte und mit der Zeit entsteht so eine Sammlung, die sowohl dekorativ, als auch
werthaltig ist.

Dass dieser Spaß am Sammeln aber auch dauerhaft gewährleistet ist, bedarf es eines vertrauensvollen
Partners, der das passende Angebot, mit garantierter Echtheit und Qualität, zu einem fairen Preis liefern
kann. Wir von der **WAIGAND Sammlerwelt** garantieren Ihnen genau das und stehen Ihnen seit über 45
Jahren bei all Ihren Anliegen zum Thema "Sammeln" mit Rat und Tat zur Seite.

In Ihrer brandneuen Ausgabe von *Grafik* aktuell wimmelt es nur so von besonderen Angeboten:

- **Blickfang: Dekorative Ortsgraphiken von Deutschland bis Nord- und Mittelamerika**
- **Atlanten aus Deutschland und aller Welt**
- **Graphiken aus den Rubriken Militaria, Tiere & Pflanzen und viele weitere mehr**
- **Antiquarische Bücher und gerahmte Exponate**

All das und noch vieles mehr können Sie endlich wieder in unserem aktuellen Katalog für Antiquarische Grafik
entdecken. Überzeugen Sie sich also am besten gleich selbst von unseren Versprechen und erkunden Sie
die historische Welt der Grafiken, wo garantiert auch für Sie das Passende dabei ist.

Wir freuen uns schon bald von Ihnen zu hören und grüßen Sie recht herzlich aus Estenfeld.

Ihr

Julian und Gottfried Waigand mit Team

P.S.: Für den Fall der Fälle: Mit dem **WAIGAND-Einkaufskonto** lässt sich auch ein größerer Einkauf
oder der Wunsch nach einem wertvollen Stück problemlos erfüllen.

Antiquarische Grafik

Ortsgraphik Deutschland	3-37
Ortsgraphik Österreich	37-38
Ortsgraphik Schweiz	39-51
Ortsgraphik ehemalige dt. Gebiete	51-52
Ortsgraphik Europa	52-54
Ortsgraphik Nord- u. Mittelamerika	54-55
Atlanten & Landkarten Deutschland	55-59
Atlanten & Landkarten International	60-61
Graphik Sonstiges	62
Militaria	62
Tiere & Pflanzen	63-64
Antiquarische Bücher	65-66
Gerahmte Exponate	67-69

Service & Versand

Allgemeine Informationen	70
--------------------------	----

WAIGAND MÜNZEN

einfach,
schnell
&
sicher

Entdecken
Sie online unser
Münz-Sortiment!

www.waigand-muenzen.de

Das WAIGAND Team



Immer auf dem laufenden bleiben!
**Unser Gesamt-Katalog für
Briefmarken & Münzen „Sammeln aktuell“**

Kostenlos & unverbindlich • 10 x im Jahr top-aktuell • kein Abo, nur Vorteile

Kinderbuch



„EDITH'S REISE INS MÄRCHENLAND“ aus dem
Verlag die Schmiede in Memmingen. Text und
Bilder Cl. Scholten-Lohr, 1948, mit 10 ganzsei-
tigen Fotolithographien, DIN A4-Format, ausge-
sprochen gute Erhaltung!

1842.504.015

29,-

17,40 €

Best.Nr.	Preis	
AACHEN "Der Elisenbrunnen", Stahlstich um 1850 im Format 11x16 cm H/B	34,-	20,40
1801.101.055		
AACHEN - Innenstadtansicht mit dem Dom, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5	42,-	25,20
1801.101.025		
AACHEN, der Dom in Aachen. Zentral im Bild das imposante gotische Bauwerk, darum herum hübsche Innenstadtszene. Stahlstich um 1850 von Lange/Poppel im DIN A5-Format	42,-	25,20
1801.101.075		



AACHEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Frommel/Winkles, ca. DIN A5
1801.101.035 ~~38,-~~ 22,80 €

AACHEN - Gesamtansicht über die Stadt. Holzstich um 1870 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format.
1801.101.015 ~~49,-~~ 29,40

ADELSHOFEN, LK Fürstenfeldbruck „Schloss Adelschhofen“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.104.035 ~~99,-~~ 59,40

ADELHOLZEN, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 10x17,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.104.015 ~~79,-~~ 47,40

AFFING, nördlich von Augsburg „Schloss Affing“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, breitrandiges sauberes Blatt, Druck stellenweise milder
1801.106.015 ~~89,-~~ 53,40

AHRTAL - Lot mit 3 Bildern einer Serie aus dem Ahrthal: Gesamtansicht „Altenahr vom weißen Kreuz“, „die Raben-Lei mit Reimerzhofen“ und „Der Durchbruch mit Ruine Altenahr“, 3 äußerst schöne Lithographien um 1860 mit floraler Umrahmung, hübsch! Je im Format 11x15 cm H/B.
1801.108.015 ~~89,-~~ 53,40

AICHACH, Gesamtansicht rechts Legende v. A.-K. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck und Erhaltung
1801.109.065 ~~169,-~~ 101,40



AICHACH in Oberbayern, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 13x33 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße

1801.109.015 ~~189,-~~ 113,40 €

AICHACH/Nähe und Markt Kühbach/Nähe, 4 Ansichten auf einem Blatt: „Schloss Rapperszell“, „Schloss Schönleitten“, „Schloss Wündten“ = Schloss Windten mit Schloss Stockensau sowie „Schloss Unter Wittspach“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.109.075 ~~129,-~~ 77,40

AICHACH, 4 Schlösser im Raum Aichach auf einem Blatt: „Schloss Großhausen, heute Tandern LK Dachau, Schloss Dannern, Schloss Bichel sowie Schloss und Teutsche Ordens Haus Bluementhal“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.109.025 ~~99,-~~ 59,40

AICHACH „Schloss und Hof-March Griespeckerzell“, Griesbeckerzell OT v. Aichach. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.109.035 ~~99,-~~ 59,40

AICHACH/Nähe, „Schloss Ober Griespach“ Schloss und Ort Obergriesbach. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.109.045 ~~99,-~~ 59,40



AINDLING und Altomünster, 2 Stadtansichten auf einem Blatt „Marckh Aindling“ und „Marckh Altomünster“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.109.055 ~~159,-~~ 95,40 €

ALEXISBAD im Selketal - Harz, bei Harzgerode, Stahlstich um 1850 im Format 14x17,5 cm H/B
1801.112.115 ~~39,-~~

ALEXISBAD im Harz, rückseitig mit handschriftlicher Widmung und Gedicht datiert: 22. Januar 1931, Kupferstich um 1800 im Format DIN A6
1801.112.185 ~~37,-~~ 22,20

ALLENDORF- WERRA, Bad Soden, Nordhessen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format
1801.112.025 ~~88,-~~ 52,80

ALLENDORF AN DER LUMDA, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format
1801.112.015 ~~79,-~~

ALTENBURG Thüringen, Innenstadtansicht „Der Marktplatz“ mit sehr vielen Personen. Reizende Lithographie um 1850 v. C.W. Ardt im Format 14x21 cm H/B
1801.112.105 ~~52,-~~ 31,20

ALTENSTEIN, Historisches Barockschloss und Landschaftspark, Thüringen, noch vor dem Umbau 1888/89, KOLORIERT. Stahlstich um 1850 ca. DIN 5-Format
1801.112.205 ~~42,-~~ 25,20

ALTENA an der Lenne, die Drahtzieherstadt, Stadtansicht mit Blick in das Lennetal, Stahlstich um 1860, ca. DIN A5-Format
1801.112.085 ~~39,-~~ 23,40

ALTENBURG, Gesamtansicht - Stadt und das Schloss, Nordseite, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.112.125 ~~38,-~~ 22,80

ALTENBAMBERG bei Bad Kreuznach, Ortsansicht am Fluss, auf einer Hügelspitze zwei Burgen, am Ufer Männer u. Frauen bei der Arbeit. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.112.245 ~~36,-~~

ALTENSTEIN, Thüringen. Historisches Barockschloss und Landschaftspark, noch vor dem Umbau 1888/89. Stahlstich um 1850 ca. DIN 5-Format
1801.112.075 ~~32,-~~ 19,20

ALTENBURG - im Osten Thüringens „Schloss Altenburg“ im Altenburger Land, Stahlstich um 1850, Format 12x17 cm H/B
1801.112.165 ~~32,-~~ 19,20

ALTENBERGA „Der Candelaber“. KOLORIERT, das Denkmal - erbaut 1811- steht auf dem Johannisberg im Thüringer Wald. Stahlstich um 1850, 15x10 cm
1801.112.225 ~~31,-~~ 18,60

ALTENSTEIN - Markt Maroldsweisach (Unterfranken), Burgruine Altenstein. Stahlstich um 1850 im Format 11x16 cm H/B
1801.112.095 ~~26,-~~ 15,60

ALTENBERGA „Der Candelaber“, das Denkmal - erbaut 1811 - steht auf dem Johannisberg im Thüringer Wald. Stahlstich um 1850, 15x10 cm H/B
1801.112.215 ~~25,-~~ 15,-

BURG ALTENSTEIN in Franken, Haßberge, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.112.195 ~~24,-~~ 14,40

ALTMÜHLTAL und Schrobenhausen/Nähe. 4 Ansichten auf einem Blatt „Schloss Sanderstorf“ Ort und Schloss Sandersdorf in der Gemeinde Altmannstein, „Schloss Wildenstein“ ist Burg Wildenstein bei Dietfurt an der Altmühl, „Schloss Ober Arnbach“ in der Gemeinde Berg im Gau, und „Schloss Oedelshausen“ Ort Edelshausen, diese beiden je nahe Schrobenhausen. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.112.265 ~~109,-~~ 65,40

ALTMANNSTEIN/Nähe, „Schloss Hepenacker“ = Schloss Hexenagger auf einem Felsen über dem gleichnamigen Ort. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.112.275 ~~109,-~~ 65,40

ALTMÜNSTER, LK Dachau, „Kloster Altomünster“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.112.295 ~~149,-~~ 71,40



ALTMÜHLTAL, 4 Ansichten auf einem Blatt „Schloss Eggersberg“, „Schloss Neuen Hinzenhausen“ bei Altmannstein, „Schloss Flügelspurg“ = Schloss Flügelsberg mit Schloss Meihern, „Schloss Mairhoff“ = Schloss Maierhofen. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.112.285 139,- 83,40 €



ALTMANNSTEIN - nahe Kehlheim, Gesamtansicht der Stadt, darunter „Schloss Karpfenstein“ in Mühlhausen OT v. Neustadt a. d. Donau und „Schloss Ottendorf“ nahe Altmannstein, 3 Ansichten zusammen auf einem Blatt. Kupferstiche von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.112.255 179,- 107,40 €

Best.Nr. Preis

ALZEY - Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, Bildgröße ca. DIN A5

1801.112.065 42,- 25,20



AMMERSEE/Nähe. Konvolut mit 4 Schlossansichten rund um den Ammersee/Starnbergersee. „Schloss Hornstein“ bei Percha am Starnberger See, „Hof-March Walchstatt“ OT v. Icking, „Schwaig Tiefenbrunn“ Gemeinde Seefeld/Ammersee, „Schwaig Arzet“ bei Inning am Ammersee. Kupferstiche von Michael Wening um 1720, je 12x16 cm H/B, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.113.035 189,- 113,40 €

Best.Nr. Preis

ANDERNACH, Kollektion mit 3 verschiedenen, dekorativen Ansichten, dabei eine Gesamtansicht der Stadt. alle Blätter Original-Stahlstiche um 1850, 2 Blatt ca. DIN 5 sowie ein großformatiges Blatt.

1801.114.025 86,- 51,60

ANDERNACH, hübsche Gesamtansicht mit Regenbogen und aufgewühltem Himmel, **KOLORIERT**, Stahlstich um 1850 v. F. Foltz in Darmstadt, Großformat 15x22,5 cm H/B, reine Bildgröße. DekoratIVES Blatt!

1801.114.185 69,- 41,40

ANDERNACH, sehr schöne Gesamtansicht mit Regenbogen und wolkenverhangenem Himmel über der Stadt. Stahlstich um 1850 v. F. Foltz, Großformat 15x22,5 cm H/B

1801.114.115 49,- 29,40

ANDERNACH, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 v. Lange/Poppel im Format 11x16 cm H/B

1801.114.125 39,- 23,40

ANDERNACH - BURG, die Ruine der imposanten Buranlage etwas künstlerisch gezeichnet. Rechts im Bild verträumt ein Schäfer mit Schafen. Stahlstich um 1850 von Cap. Batty, Bildgröße 21x13 cm H/B. Sonderpreis

1801.114.045 38,- 22,80



ANDERNACH, Turmkrän am Rhein mit Entladezene u. geschäftigem Treiben, schönes Blatt. Stahlstich um 1850 von W. Tombleson im Format 10x17 cm H/B

1801.114.095 36,- 17,80 €



ANDERNACH, schöne Gesamtansicht. Stahlstich um ca. 1850 v. Tombleson, 11x15 cm H/B. Absoluter Sensationspreis!

1801.114.085 29,- 14,80 €

ANDERNACH - „Turm zu Andernach“ an der Stadtmauer. Stahlstich um 1850 von L. Lange im Hochformat 13x10 cm H/B

1801.114.105 26,- 15,60

ANDERNACH „Der Dom“, Stahlstich um 1850 von L. Lange/Poppel im Hochformat 15x11 cm

1801.114.065 24,- 14,40

ARNSTADT, die Liebfrauenkirche mit herrlichem Fachwerkhaus und Personen in Sonntagstracht. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.

1801.118.095 36,- 21,60



ANDERNACH-BURG, die Ruine der imposanten Buranlage mit zeitgemäßer figürlicher Staffage. Stahlstich um 1850 von W. Tombleson und r. Wilson sc., Bildgröße 10,5x15 cm H/B. Sonderpreis für Fans!

1801.114.175 49,- 9,80 €

Best.Nr. Preis

SCHLOSS ARGEN bei Langenargen/Bodensee, Ansicht des Schlosses im Bodensee, Kupferstich um 1650 aus Merian im DIN A5-Format.

1801.118.105 49,- 29,40



Schloss ARGENFELS bei Linz am Rhein, wildromantisch auf einer Fels Spitze, darunter dörfliches Leben. Künstlerisches Biedermeierblatt. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.

1801.118.085 26,- 12,80 €

ARNBACH, OT von Schwabhausen, LK Dachau „Schloss und Hoff-March Arnbach“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, Langformat 13x26 cm H/B, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.118.115 79,- 47,40

ARNBACH, nördlich Dachau „Schloss u. Hoff-March Arnbach“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, Langformat 13x36 cm H/B, Druck mittig ganz wenig milder. Sonderpreis!

1801.118.045 69,- 41,40



ASSMANNSHAUSEN, Ansicht von der Stadt direkt am Rhein mit den Schlössern Bauzberg und Falkenburg, farbenfrohes KOLORIT, sehr dekoratives Blatt, unter braunem Passepartout und Rahmen. Litho um 1820 nahe DIN A4-Format. Ausgesprochen hübsch!

1801.119.085 109,- 65,40 €

Best.Nr. **Preis**
ARNSTADT, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 ca. DIN A5-Format
1801.118.015 46,- 27,60

ARNSTEIN - Kloster an der Ems „Die Abtei Arnstein“ über dem bewaldeten Flussufer, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.118.055 46,- 27,60

ARNSTADT, Gesamtansicht, Stahlstich von Hablitschek um 1850 im Format 11x17 cm H/B.
1801.118.075 43,- 25,80
ASSMANNSHAUSEN, Ansicht von der Stadt direkt am Rhein mit den Schlössern, Bauzberg und Falkenburg, farbenfrohes Kolorit, knapprandig! Litho um 1820 im DIN A4-Format.
1801.119.075 79,- 47,40



ASSMANNSHAUSEN, langgestreckter Stich mit den Uferbergen und vielen Segelschiffen. Ausgefallenes Format in der Art eines Leporellos KOLORIERT. Stahlstich um 1850 im Format 4x27 cm H/B.
1801.119.065 49,- 29,40 €

ASSMANNSHAUSEN, Langgestreckter Stich mit den Uferbergen und vielen Segelschiffen. Ausgefallenes Format in der Art eines Leporellos. Stahlstich um 1850 im Format 4x27 cm H/B.
1801.119.055 42,- 25,20



ASSMANNSHAUSEN, Gesamtansicht des Ortes und Burg Rheinstein. Stahlstich um 1850, 12 x 17 cm H / B
1801.119.035 37,- 17,80 €

ASSMANNSHAUSEN, Gesamtansicht, kleine Kupferadierung - ca. DIN A5 um 1840
1801.119.025 28,- 16,80

ASSMANNSHAUSEN, sehr schöne Gesamtansicht mit Booten u. Burg Rheinstein, Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format
1801.119.045 27,- 16,20



ATTEL, „Closter Attl“ zwischen Rott und Wasserburg am Inn, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.122.025 99,- 59,40 €

Best.Nr. **Preis**
AUDORF im Inntal, „Das Churfürstliche Schloss Aurburg“ heute ist nur noch die Ruine der Höhenburg Aurburg vorhanden. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.123.175 99,- 59,40

AUDORF an Inn/Nähe, „Schloss Urfahrn“, Kupferstich von Michel Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.123.165 89,- 53,40

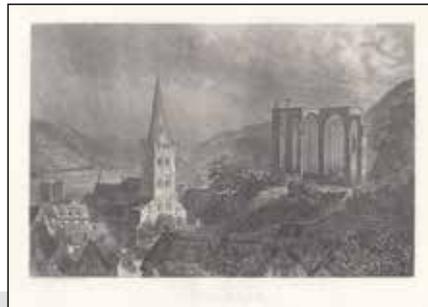


AUGSBURG Souvenirblatt, dekorativ KOLORIERT. Mittig Gesamtansicht umgeben von 10 Detailansichten exponierter Örtlichkeiten u.a. die Börse, das Rathaus, der Dom, Zeughaus usw. mit Blattwerk und Ornamenten eingefasst, Stahlstich um 1850 v. A. H. Payne, 18x23 cm H/B. Ausgesprochen Schön!!
1801.123.185 449,- 71,40 €

AUGSBURG - die Karolinenstrasse, sehr lebhaftes Innenstadtmotiv der bekannten Straße zur Biedermeierzeit, Stahlstich um 1850 von Lange/Hugel im DIN A5-Format
1801.123.105 83,- 49,80

AURICH, Ostfriesland, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 aus Paynes Universum, DIN A5-Format
1801.123.155 42,- 25,20

BACHARACH, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.201.345 69,- 41,40



BACHARACH, Gesamtansicht. Blick über die Stadt mit der Werner-Kirche im Gewittersturm und zuckendem Blitz. Stahlstich um 1850 von F. Foltz im DIN A4-Format.
1801.201.885 48,- 23,80 €

BACHARACH, Ansicht des Ortes mit Burg Stahleck, künstlerisch gestaltetes Blatt von schöner Wirkung. Stahlstich v. Dielmann, G. Rudolf um 1850 im DIN A5-Format.
1801.201.845 36,- 21,60

BACHARACH - „Der Tempelhermhof“, Stahlstich aus Bibl. Institut um 1850 im Format DIN A5
1801.201.455 28,- 16,80



BACHARACH, Ansicht des Ortes mit dem Rheinlauf und ländlicher Szene mit Schafferde. Stimmungsvolles und schönes Blatt. Stahlstich von Capt. Batty um 1850 im ca DIN A4-Format.
1801.201.855 42,- 22,80 €



BACHARACH, Blick auf die Stadt und die Rheinberge, auf dem Fluß Segelschiffe und lebhaftes Entladeszene. Gefälliges Blatt, künstlerisch stilisiert. Stahlstich v. W. Leitch, by A. Willmore um 1850 im nahe DIN A4-Format. Sonderpreis!
1801.201.865 37,- 16,80 €



BACHARACH, Gesamtansicht des Ortes, im Vordergrund Rheinschiffe, im Hintergrund die Burgen Stahleck und Stahlberg, dekoratives Blatt. Stahlstich v. B. Foster/Prior um 1850 im Format DIN A5.
1801.201.815 26,- 9,80 €



BACHARACH, Ansicht des Ortes mit Burg Stahleck, im Vordergrund Segelschiff auf dem Rhein, Stahlstich v. Joh. Poppel um 1850, ca DIN A5-Format
1801.201.835 26,- 12,80 €

Best.Nr. **Preis**

BACHARACH, Stadtpartie mit der Wernerkirche durch einen Torbogen gesehen, gefällig! Stahlstich um 1850 von Lange/Poppel. Hochformat ca DIN A5.
1801.201.915 26,- 15,60



BACHARACH, Stimmungsvolle Ortsansicht mit der Werner-Kirche und dem Rhein. Stahlstich v. Tomblison u. J. Richards um 1850, ca DIN A5-Format. Sonderpreis!

1801.201.825 25,- 9,80 €

Best.Nr. Preis

BAD AIBLING - Nähe „Schloss Mäxlrain“ in Tuntenhausen, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.202.085 99,- 59,40

BAD AIBLING, Oberbayern. Gesamtansicht der Burg mit Kirche. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 6,7x9 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.201.215 38,- 22,80

BAD BOLL, Landkreis Göppingen/BW. Ansicht des Kurhauses und der Parkanlage, Lithographie um 1860 von Obach/Bach, 15x21 cm H/B
1801.201.655 48,- 28,80

BAD BRÜCKENAU - Gesamtansicht, das Kurhaus und viele Kurgäste in aufwendigen Kleidern der Zeit. Stahlstich 1850, 11x15,5 cm H/B
1801.201.405 36,- 21,60

BAD BENTHEIM, Niedersachsen - Schloss Bentheim mit dem Batterieturm, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.201.535 29,- 17,40

BAD COLBERG - HELDBURG/Thüringen „Die Heldburg und Der Strauchhayn“, Stahlstich um 1840, DIN A5
1801.201.375 21,- 12,60

BAD DÜRKHEIM - Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 v. Höfle/Poppel, ca. DIN A5
1801.201.305 79,- 47,40

BAD EMS, die Stadt an beiden Ufern der Lahn mit den Uferbergen. Sehr klare Topographie! Stahlstich-Aquatinta v. Tanner um 1840, 13,5x 18,5 cm H/B reine Bildgröße
1801.201.775 89,- 53,40

BAD EMS und seine Umgebung „Erinnerung an Bad Ems“, außergewöhnliches schönes Blatt mit einer Gesamtansicht und 9 kleinen Randansichten mit unterschiedlichen Motiven, Stahlstich um 1850, 12x18 cm H/B
1801.201.615 65,- 39,-

BAD EMS - Gesamtansicht, klarer Stich in naturalistischer Zeichnung aus dem Verlag Habicht, Bonn auf kräftigem Papier und breitrandig. Stahlstich um 1850, ca. DIN A6
1801.201.605 48,- 28,80

BADEN-BADEN, Gesamtansicht der Stadt. Stahlstich im DIN A5-Format
1801.201.975 46,- 27,60

BAD EMS, Stadtansicht am Rhein nach Malte-Brun, Holzstich um 1870 im DIN A4-Format,
1801.201.295 39,- 23,40

BADEN-BADEN, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.201.465 39,- 23,40

Best.Nr. Preis
BADEN-BADEN, Gesamtansicht, mit Ausflüglern in Sonntagsgewändern. Hübsch! Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.201.785 39,- 23,40

BADEN-BADEN, Zisterzienser Abtei Kloster Lichtenthal, Innenhof mit Fürstenkapelle. Stahlstich um 1850, Hochformat 16x12 cm
1801.202.095 39,- 23,40

BADEN, Teilansicht mit dem Theater. Holzstich um 1885 im DIN A4-Format
1801.201.155 36,- 21,60

BADEN-BADEN „Das alte Schloss“ KOLORIERT, Stahlstich um 1850 im Format 12x16 cm H/B
1801.201.475 36,- 21,60

BADEN-BADEN - von der Burgruine aus gesehen. Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.201.485 36,- 21,60

BAD EMS, Gesamtansicht über den Fluß mit einer Häuserreihe vor Bergen. Stahlstich um 1850, DIN A4
1801.201.225 32,- 19,20

BAD EMS, Darstellung des „neuen Kursaales“ am Flußufer und Personen beim promenieren. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.201.935 31,- 18,60

BADENWEILER, Gesamtansicht, kräftiger Abdruck, Stahlstich um 1850 von Corradi, DIN A5
1801.201.715 29,- 17,40

BADENWEILER, Ansicht des Ortes und der Burgruine auf einer Anhöhe. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.202.195 29,- 17,40

BADEN-BADEN, die Stadt etwas in der Ferne, links im Vordergrund mächtige Stele. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.201.705 26,- 15,60

BAD EMS „Das neue Curhaus in Ems“, Stahlstich um 1850 von Schönfeld/Poppel im DIN A5-Format
1801.201.015 24,- 14,40

BADENWEILER, Ortsansicht und Umgebung, kräftiges Handkolorit. Holzstich um 1870 im DIN A6-Format
1801.201.955 21,- 12,60

BAD EMS und das Lahntal. Holzstich um 1890, ca. DIN A5
1801.201.285 49,- 11,40

BAD GODESBERG / Bonn, das gotische Monument/Steinsäule am Rhein im Hintergrund eine Burg sowie Frauen in zeitgenössischer Tracht bei der Rast oder Arbeit, typisches Blatt nach Samuel Prout. Litho um 1850 im Großformat H40 cm/B27 cm.
1801.201.945 86,- 51,60

BAD IBURG - Das Iburger Schloss. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Höfer im DIN A5-Format
1801.201.185 33,- 19,80

BAD KISSINGEN - Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, aus Bibl. Inst., Bildgröße 12 x 18 Höhe/Breite, unter Passepartout und eleganter Rahmung
1801.201.255 89,- 53,40

BAD KISSINGEN, Gesamtansicht, Blick über die Saalebrücke auf die Altstadt, Stahlstich um 1850. Gezeichnet v. Ainmüller, gest. v. Poppel, 11x17 cm H/B
1801.201.795 48,- 28,80

BAD KISSINGEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst., Bildgröße 11x15 cm H/B
1801.201.425 39,- 23,40

BAD KISSINGEN - „Der Kursaal“, Laubengänge und Arkaden, im Park viele Personen in eleganter Kleidung der Zeit. Stahlstich 1850 aus Bibl. Inst., ca. DIN A5.
1801.201.415 28,- 16,80

Best.Nr. Preis
BAD KREUZNACH - „Die Saline Theodorshalle“. Stahlstich um 1850 von Foltz im DIN A5-Format
1801.201.195 21,- 12,60

BAD LIEBENSTEIN, Ansicht des Kurortes, im Vordergrund 2 Damen in eleganten Roben der Zeit. Dekorativ KOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. 11x16 cm H/B
1801.201.575 49,- 29,40

BAD LIEBENSTEIN in Thüringen, nahe Schmalkalden „Die Altensteiner Höhle“. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.201.555 26,- 15,60

BAD MERGENTHEIM, Kupferstich aus „Meisner's Schatzkästlein“ um 1660. Detailgetreue Gesamtansicht mit Hahn und Henne im Vordergrund, unter der Ansicht Sinnspruch in typischer Manier, 10x15 cm H/B
1801.201.395 149,- 89,40

BAD MERGENTHAL „Mergenthal ahn der Tauber“, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 aus „Meisner's Schatzkästlein“, unter der Stadt lateinische Legende und Sinnspruch, 10x15 cm H/B
1801.201.385 129,- 77,40

BAD NAUHEIM - „Das Soolbad Nauheim“, Blick auf den Sprudelbrunnen und die Stadt - noch ohne die später erbauten Kuranlagen! Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Poppel, 10x16 cm H/B
1801.201.735 39,- 23,40



BAD REICHENHALL, Obb. Gesamtansicht, Stahlstich um 1860 von Obermüller/Gunkel, ca. DIN 6-Format, gerahmt.

1801.201.265 59,- 35,40 €

BAD RIPPOLDSAU, Ortsansicht, auf Japanpapier kaschiert, Kupferstich um 1820 im DIN A6-Format.
1801.201.965 23,- 13,80

BAD SCHANDAU, Stadtansicht, Stahlstich um 1850 von Joh. Poppel / Koehler im DIN A5-Format.
1801.201.765 43,- 25,80

BAD SODEN - „Die beiden Linden bei Soden“, äußerst reizvolle Darstellung der beiden großen Linden. KOLORIERT, Stahlstich um 1850, Kleinformat ca. DIN A6
1801.201.745 26,- 15,60



BAD TÖLZ in Oberbayern. Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 8,5x17,3 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße

1801.201.205 99,- 59,40 €

Best.Nr.	Preis
BAD TÖLZ/Nähe, „Schloss Reicherspeum“ = Reichersbeuern. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung 1801.202.115	99,- 59,40
BAD TÖLZ /Nähe, „Schloss Hecheberg“ an der Isar. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 12x16 cm H/B, einwandfreier Druck u. Erhaltung 1801.202.225	49,- 29,40
BAD URACH, der Marktplatz in Urach, hübsche Innenstadtsicht mit gotischem Brunnen, Holzstich um 1870 im DIN A5-Format, beigelegt: „Hohenu-rach“, Kreidellithographie im Kleinformat. 1801.202.185	39,- 23,40
BAD URACH - „Hohenurach“, Landschaftsgraphik reizvoll mit Rehen und Hirschen gezeichnet. Stahlstich um 1850 v. Majer. 1801.201.995	26,- 15,60
BAHRDORF, Niedersachsen - Nähe Wolfsburg. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Langformat 14/35 H/B 1801.201.045	79,- 47,40
BALDUINSTEIN an der Lahn/Stadt Diez, Ortsansicht mit Burgruine, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5 1801.201.525	48,- 28,80
BAMBERG, 2 Blätter, Teilansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format dabei der Dom, die unterirdische Kapelle im Dom zu Bamberg, dezent KOLORIERT. Hübscher Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 1801.201.165	69,- 41,40
BAMBERG, Gesamtansicht der Stadt, sehr hübsche Graphik. Stahlstich von L. Lange/E. Grünwald um 1850 größer DIN 5-Format. Beilage - Geschenk: Die Ludwigsbrücke in Bamberg, dieser Stahlstich durchgängig gebräunt und in Jugendstilmanier beschnitten und aufgezogen 1801.202.175	65,-
BAMBERG, der Marktplatz und die Pfarrkirche St. Martin mit geschäftigem Leben auf der Strasse, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format 1801.201.105	52,-
BAMBERG, die Ludwigsbrücke in Bamberg mit Teilen der Stadt, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format 1801.201.065	49,-
BAMBERG „Die Altenburg bei Bamberg“. Detailgetreu! Aufwendig und gefällig gezeichnet v. F. Bamberger, Stahlstich um 1838, ca. DIN A5 1801.202.045	42,-
BAMBERG, der Dom nebst Vorplatz und Hofhaltung, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format 1801.201.085	39,-
BAMBERG „Altenburg bei Bamberg“, Stahlstich um 1840 v. L. Richter, 11x16 cm H/B 1801.202.155	35,- 21,-
BLANKENHEIM / Eifel, NRW - Burg Blankenheim, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5 1801.201.545	27,- 16,20
SCHLOSS BANZ in Franken, Stahlstich um 1850 gezeichnet v. Thedori, 10,5x15 cm H/B 1801.202.135	46,- 27,60
Schloss BANZ bei Staffelstein, Stahlstich aus B.I. um 1850, 11 x 15 cm H/B zuzüglich Beilage: Ansichtskarte in schwarz/weiß, ca. 1940, nicht beschrieben. 1801.202.165	39,- 23,40
BARMEN, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 im Format DIN A5 1801.201.505	38,- 22,80

Best.Nr.	Preis
BARUTH - MUSEUMSDORF GLASHÜTTE in Sachsen, KOLORIERT, Holzstich 1868, , Bildgröße 21x24 cm H/B 1801.201.435	54,- 32,40



BAYREUTH „Baireuth“, Gesamtansicht vor den Bergen des Fichtelgebirges. Toll gez. v. F. Bamberger, Stahlstich um 1838, Format 11x16 cm H/B 1801.202.025	89,- 53,40 €
--	---------------------

BAYREUTH - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. 11x16 cm H/B 1801.201.695	44,- 26,40
--	-------------------

BEBENHAUSEN - OT von Tübingen. Lot von 6 kleinen unterschiedlichen Ansichten von Bebenhausen (davon 2 Ansichten von Tübingen). Je Holzstiche um ca. 1885. Formate ca. DIN A5 - 2 Stück ca. DIN A6 1801.205.265	69,- 41,40
--	-------------------

BENTHEIM / Niedersachsen, das Schloss Bentheim. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format 1801.205.135	21,- 12,60
--	-------------------

BERCHTESGADEN - Gesamtansicht, AltKOLORIERT, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5 1801.205.185	56,- 33,60
---	-------------------

BERCHTESGADEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5 1801.205.195	46,- 27,60
---	-------------------

BERCHTESGADEN, Ansicht der Stadt vor den Bergen, davor Personengruppe in Trachten der Zeit. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format. 1801.205.235	42,- 25,20
---	-------------------

BERCHTESGADEN, der Königsee mit St. Bartholomä. Stahlstich um 1850 von Winkles im DIN A5-Format 1801.205.255	36,- 21,60
--	-------------------

BERG AM STARNBERGER SEE „Schloss Allmannshausen“ mit dem Würmsee, ursprünglicher Name für den Starnberger See, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 2 6x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung 1801.205.305	129,- 77,40
---	--------------------



BERLIN - die deutsche Kaiserstadt, Gesamtansicht aus der halben Vogelschau, im Zentrum die Straße „unter den Linden“ Stahlstich um 1850 im Format 13 x 19 cm H/B. 1801.205.015	79,- 47,40 €
--	---------------------

Best.Nr.	Preis
BERLIN „Das Brandenburger Thor“ mit Militärformation und Obersten zu Pferde. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 10x14,5 cm H/B 1801.205.325	89,- 53,40

BERLIN - Teilansicht, Prospekt von der langen Brücke aus in Berlin, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format 1801.205.045	85,- 51,-
--	------------------

BERLIN, Gesamtansicht aus der halben Vogelperspektive. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format 1801.205.085	79,- 47,40
---	-------------------

BERLIN „90. Das Brandenburger Thor zu Berlin“. Lithographie aus Neue Galerie für die Jugend um 1856. 13x16,5 cm H/B, kräftiger Druck und sauber. Schön! 1801.205.345	69,- 41,40
--	-------------------

BERLIN, Teilansicht mit Blick auf Schloss Charlottenburg. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format 1801.205.095	59,- 35,40
--	-------------------

BERLIN - „Das neue Rathaus“, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Keller im DIN A5-Format 1801.205.025	58,- 34,80
--	-------------------

BERLIN - Innenstadt, „Die Kaiserpassage in Berlin“ mit geschäftigem Leben der Zeit auf den Straßen, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Riegel im DIN A5-Format 1801.205.075	49,- 29,40
---	-------------------

BERLIN „Die Singacademie in Berlin“, Stahlstich um 1850, 10x14 cm H/B 1801.205.335	39,- 23,40
--	-------------------

BERNSTADT auf dem Eigen, Landkreis Löbau-Zittau, lebhaft, KOLORIERT. Gesamtansicht der Stadt mit üppigem Baumbestand im Vordergrund, Litho um 1840 im DIN A5-Format, aus Saxonia von C.W. Arldt. 1801.205.105	79,- 47,40
---	-------------------



BERNECK - Bad Berneck i. Oberfranken. Blick auf die Stadt. Stahlstich um 1840 v. F. Bamberger, ca. DIN A5 1801.205.275	48,- 28,80 €
--	---------------------



BEYHARTING, OT von Tuntenhausen LK Rosenheim „Closter Beyharting“. Kupferstich von Michael Wening um 1730, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck und Erhaltung 1801.205.285	159,- 95,40 €
---	----------------------

Best.Nr. **Preis**
BENRCASTEL - Wehlen/Mosel, „Stadt Wehlen mit der Ruine“, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.205.155 **42,-** **25,20**

BETTBRUNN, OT von Markt Kösching. „Die berühmte Wallfahrt zu St. Salvator in Bettbrunn“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.205.295 **109,-** **65,40**

BETTENBURG, Renaissance-Bergschloss im Landkreis Haßberge, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.205.225 **22,-** **13,20**

BIEBRICH, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.208.015 **39,-** **23,40**

BIBURG, „Kloster Biburg“, nahe Abendsberg, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.209.185 **99,-** **59,40**

BIEBRICH - OT v. Wiesbaden „Ansicht Schloss Biebrich“, Stahlstich um 1850 im Format DIN A4
1801.209.105 **45,-** **27,-**



Schloss BIEBRICH, die Moosburg im Garten zu Biebrich, sehr stimmungsvoll gezeichnete Parkanlage mit See und elegantem Pärchen. Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Kurz im DIN A5-Format.
1801.209.155 **35,-** **21,- €**

SCHLOSS BIEBRICH - „Ruine Mossburg im Garten“, Stahlstich um 1850 v. Schönfeld/Gray, ca. DIN A5
1801.209.125 **26,-** **15,60**

BINGEN am Rhein, Gesamtansicht, herrliches Bild in kräftigem Druck, reiche Randverzierungen mit Bogen und Efeuranken. Stahlstich um 1850 v. Goetz/Beck, reine Bildgröße ca. DIN A4
1801.209.055 **99,-** **59,40**

BINGEN, der Rhein mit einer Teilansicht der Stadt. Uferpartie mit liebevoll gezeichneter Alltagsszene der Zeit, sehr hübsche Tonlithographie. Litho um 1840 im DIN A4-Format.
1801.209.165 **78,-** **46,80**

BINGEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.209.065 **69,-** **41,40**

BINGEN, Gesamtansicht mit der Nahemündung und dem Mäuseturm. Außergewöhnliches Blatt im schönen Kolorit. Stahlstich um 1850 im DIN A4-Format.
1801.209.135 **69,-** **41,40**

BINGEN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Foltz im Format DIN A4
1801.209.075 **46,-** **27,60**

BINGEN - Gesamtansicht, Ausschnitt aus einer Lithographie um ca. 1860, sehr geschmackvoll KOLORIERT, äusserst gefällig und dekorativ, ca. DIN A5
1801.209.045 **43,-** **25,80**

DER MÄUSETURM bei Bingen, im Hintergrund Burg Ehrenfels, FARB-Litho um 1880 im Großformat H31 cm/B22 cm.
1801.209.175 **42,-** **25,20**

Best.Nr. **Preis**
BINGEN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Lange/Poppel im Format DIN A5
1801.209.085 **38,-** **22,80**



BINGEN, Ortsansicht mit dem Mäuseturm und Burg Ehrenfels, Stahlstich um 1850 im DIN A4-Format, etwas künstlerisch gezeichnet
1801.209.145 **36,-** **21,60 €**

BLANKENBURG im Harz, Gesamtansicht mit der Burg, KOLORIERT, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.212.075 **44,-** **26,40**

BLANKENBURG/HARZ - Nähe, „Der Regenstein bei Blankenburg im Harz“. Litho um 1860, 14x19 cm H/B
1801.212.125 **42,-** **25,20**

BLANKENSTEIN - Stadtteil von Hattingen NRW. Kupferstich um 1650 v. M. Merian, 9x12 cm H/B
1801.212.135 **35,-** **21,-**

BAD BLANKENBURG /Harz Innenstadtmotiv. Stahlstich von Wagner um 1850 im DIN A5-Format
1801.212.065 **34,-** **20,40**

BLANKENHEIM (Ahr) Nordrhein-Westfalen. Ansicht von der Burg Blankenstein, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.212.095 **28,-** **16,80**

Nähe BLANKENBURG - Harz, „Die Teufelsmauer“, eine sehr eigenwillige Felsformation. Landschaftsblatt, stimmungsvoll mit untergehender Sonne, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.212.105 **18,-** **10,80**

BOCHUM, „Die Gußstahlfabrik des Bochumer Vereins aus der Vogelschau“. Großformatiger Holzstich um 1870, 28x42 cm H/B mit Bezeichnung der einzelnen Anlagen 1-7. Im Bug kleine Löchlein der ursprünglichen Heftung.
1801.215.255 **79,-** **47,40**

BODENSEE, Blick auf den See von einer überdachten Panoramaterrasse aus mit vielen eleganten Personen. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5
1801.215.145 **36,-** **21,60**

BODENSEE, Ansicht über den See mit Alpenpanorama. Im Vordergrund Bauern bei der Heuernte, um 1850 im DIN A6-Format.
1801.215.235 **28,-** **16,80**

BOLL - OT von Hechingen, Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format.
1801.215.245 **24,-** **14,40**

BONN, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.215.075 **99,-** **59,40**

BONN, der Dom, Tolles Graphikblatt, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.215.135 **32,-** **19,20**

BORKEN, Schwalm-Ederkreis - Nordhessen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A6-Format. Äußerer linker Bildrand Druck leicht flau, knapprandig, Sonderpreis
1801.215.025 **49,-** **29,40**

BORNHOFEN und die BRÜDER, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.215.065 **79,-** **47,40**

Best.Nr. **Preis**
BORNHOFEN bei Boppard, Biedermeieransicht mit dem Ort und den beiden „Brüder“-Burgen Sterrenberg und Liebenstein. Sehr schönes Blatt. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.215.205 **32,-** **19,20**

BRANNENBURG am Inn, LK Rosenheim „Schloss Brannenburg“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.218.315 **99,-** **59,40**

BRANDENBURG, Teilansicht, der Dom von der Nordseite. Schönes Blatt mit breitem Rand. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.218.215 **44,-** **26,40**

BRANDENBURG - Gesamtansicht, sehr schönes Blatt in kräftigem Druck und mit breitem Rand. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.218.225 **44,-** **26,40**

BRANDENBURG, Innenstadtansicht „Die St. Annenstr. in Brandenburg“, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format
1801.218.165 **39,-** **23,40**

BRAUNSCHWEIG, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Schulz/Kurz, 11x16 cm H/B
1801.218.345 **69,-** **41,40**

BRAUBACH und die MAXBURG, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.218.075 **59,-** **35,40**

BRAUNSCHWEIG, „Der Alte Dom in Braunschweig“, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Poppel, 12x16 cm H/B
1801.218.325 **49,-** **29,40**



BRAUNSCHWEIG „Der Altstadtmarkt mit der Martinikirche“, Stahlstich um 1850 aus Bibliogr. Institut, ca. DIN A5
1801.218.145 **46,-** **27,60 €**

BRAUBACH. Die Stadt am Rheinufer, Kupferstich um 1820, gestochen von Hoessel zu Weimar, im DIN A5-Format.
1801.218.255 **37,-** **22,20**

BRAUNSCHWEIG - „Der Burgplatz“ mit den Löwenstandbild in der Mitte und figürlicher Staffage, Stahlstich um 1850 ca. DIN A5-Format
1801.218.055 **36,-** **21,60**

BRAUBACH, Stadtansicht am Rheinufer mit der Burg, gestochen v. Grape nach Merian. Kupferstich um 1826 im DIN A5-Format.
1801.218.265 **33,-** **19,80**

BRAUNSCHWEIG - SCHLOSS ZU RICHMOND, die Schlossanlage in einem Park gelegen, diese so heute nicht mehr existent. Stahlstich von Rohbock/J. Poppel um 1850 im DIN A5-Format
1801.218.385 **26,-** **15,60**

BREITBRUNN am Chiemsee „Schloss Hartmannsperg“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger tiefschwarzer Druck, breitrandig und sauber!
1801.218.085 **119,-** **71,40**

Best.Nr. **Preis**
BREMEN: Lot von 2 Blättern: Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format sowie die „Die Künstler-Halle“ in Bremen, Innenansicht mit dem herrlich gotischen Deckengewölbe, Stahlstich um 1850, nahe DIN A4
1801.218.045 69,- 41,40

BREMEN - „Die neue Börse in Bremen“ zart KOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format
1801.218.125 49,- 29,40

BRIEL - Ehingen an der Donau, traumhafte Landschaft mit dem Wolferturm. Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.218.195 29,- 17,40

BROMBACH Schloss bei Pfarrkirchen, Ansicht der Schlossanlage am Ufer der Rott. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Reine Bildgröße 26x36 cm
1801.218.305 79,- 47,40

BRONNEN, nahe Fridingen an der Donau, Landkreis Tuttlingen, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.218.205 34,- 20,40

BÜDINGEN, Hessen. Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, ca. 12x18 cm H/B
1801.223.055 58,- 34,80



SCHLOSS BURKHEIM am Kaiserstuhl, Gesamtansicht des Schlosses in dem auch Karl der Große übernachtete, mit der Rheinschleife, viel Leben am Ufer und Burgberg, darüber ein Regenbogen. Stahlstich um 1850 in DIN A5-Format
1801.223.075 36,- 17,80 €



BAD CANNSTADT - Lot: 4 äußerst schöne Detailansichten von exponierten Gebäuden bzw. Plätzen u.a. der „Kursaal in Cannstatt“. Sämtliche hervorragend KOLORIERT, Formate ca. DIN A5 (3 Stück), 1 Stück 13x15 cm H/B, Holzstiche um 1880. Hübsche Galerie!
1801.301.045 449,- 71,40 €

Best.Nr. **Preis**
CALW, „Der Schwarzwald“ Gegend zwischen Stammheim und Calw. Litho um 1880 im DIN A4-Format. **1801.301.035 48,- 28,80**
CANNSTATT, Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.301.025 68,- 40,80

CELLE - „Das königliche Schloss“ zu Celle, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.305.015 28,- 16,80

CHIEMSEE / Obb, unter dem Bild alt falsch bezeichnet mit „Der Königsee“, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.309.035 39,- 23,40



CLAUSTHAL - ZELLERFELD „F.B.L. Bergstatt Zellerfeld Auf dem Hartz“, Gesamtansicht, Kupferstich um 1650 v. Merian. Langformat 15x52 cm H/B
1801.312.035 449,- 71,40 €

CLAUSTHAL - Gesamtansicht, links im Bild Windmühle, Legenden A-Z und 1-21. Kupferstich um 1650 aus M. Merian, 14x52 cm H/B
1801.312.045 449,- 71,40

CLAUSTHAL - Gesamtansicht, im Vordergrund viel bäuerliches Leben, reizend gezeichneter Stahlstich um 1850 v. L. Richter, 10x16 cm H/B
1801.312.025 44,- 26,40

CLAUSTHAL, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 im Format 11x16 cm H/B
1801.312.015 43,- 25,80

COBURG, Gesamtansicht mit der Veste Coburg, im Vordergrund Schafe, Ziegen und Bauern mit einem Heufuhrwerk, äußerst gefälliges Biedermeierblatt. Stahlstich von Rohbock/J. Poppel um 1850, DIN A5
1801.315.075 58,- 34,80

COBURG „die Rosenau bei Coburg“, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x 16 cm H/B
1801.315.055 36,- 21,60

COCHEM an der Mosel, leicht künstlerisch überzeichnete Ansicht über die Mosel gesehen, Stahlstich um 1850 im Format DIN A6
1801.315.035 24,- 12,60

COLLENBERG am Main, LK Miltenberg, Ortsansicht mit der Ruine Collenberg. Schöner Stahlstich um 1838 v. Fritz Bamberger, 11x16 cm H/B
1801.315.085 48,- 28,80

DACHAU, „Schloss Pelheimb“ - Schloss Pellheim, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.401.095 99,- 59,40

DACHAU/Nähe, „Schloss und Hof-March Lammerberg“ = Schloss Kammerberg in der Gemeinde Fahrrenzhausen. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.401.155 99,- 59,40

DACHAU/Nähe, Weilbach/Hebertshausen „Schloss und Hof-March Weilbach“, der Ort gehörte zur geschlossenen Hofmark Deutenhofen. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.401.165 99,- 59,40

Best.Nr. **Preis**
DACHAU/Nähe, Kleinberghofen „Schloss Deutenhofen“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, guter Zustand, minimale Braunflecke. Sonderpreis
1801.401.185 79,- 47,40

DACHAU /Nähe, „die churfürstl. Schwaige Graßlfing“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, Langformat 13x36 cm H/B
1801.401.065 69,- 41,40

DAHLEM / Nordrheinwestfalen Ort Kronenburg im oberen Kylltal. Stahlstich um 1850 von T. Verhas, DIN A5
1801.401.055 32,- 19,20

DARMSTADT, das Rathaus und ein Teil des Marktplatzes. Auf dem Marktplatz viele Personen bei Feierlichkeiten oder Geschäften, Stahlstich um 1837, DIN A5
1801.401.015 69,- 41,40

DARMSTADT, Teilansicht auf das Schloss. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.401.045 49,- 29,40

DASING, LK Aichach-Friedberg „Schloss und Hof-March Dasing“, Gesamtansicht. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.401.105 449,- 89,40

DEIDESHEIM, Rheinland-Pfalz. Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Höfle, ca. 11x16 cm H/B
1801.405.125 79,- 47,40

DELITZSCH - Nordsachsen, Gesamtansicht, Litho um 1840, 14x20 cm H/B
1801.405.085 48,- 28,80

DESSAU, Sachsen-Anhalt. Sammelblatt der Stadt Dessau mit der Innenstadtpartie im Zentrum, umgeben von 9 Detailansichten exponierter Gebäude. Holzstich um 1870, Großformat 28x42 cm H/B
1801.405.115 99,- 59,40

DESSAU „Das Schauspielhaus“, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B
1801.405.025 24,- 14,40

DESSAU, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format. Innenansicht des Hoftheaters
1801.405.055 23,- 13,80

DESTEDT nahe Braunschweig, Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format
1801.405.015 57,- 34,20



DETTELBACH in Unterfranken. Gesamtansicht, sehr authentisch gezeichnet v. Fritz Bamberger aus der Mayer'schen Kunstanstalt Nürnberg. Stahlstich um 1840, sauber, guter Druck und breitrandig. 10x16 cm H/B
1801.405.105 99,- €

DONAUESCHINGEN und diverse - „Payne's Universum, IV. Band“ - 1. Heft, London und Leipzig, erschienen 1843, mit 4 Stahlstichen und den dazugehörigen Beschreibungen des Themas. Die Ansichten betreffen Donaueschingen und Singapur, ferner Gotthold Ephraim Lessing und Stahlstich „Die Zigeunerin“. Komplettes Heft, sehr originell in zeitgemäßer Erhaltung
1801.415.035 69,- 41,40

Best.Nr. Preis

- DONAUESCHINGEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, 10x16 cm H/B
1801.415.045 49,- 29,40
- DONAUSTAUF, Gesamtansicht, im Vordergrund viele bäuerliche Szenen. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5
1801.415.065 49,- 29,40
- DONAUSTAUF, Marktort in der Oberpfalz, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B
1801.415.055 45,- 27,-



- DORNBURG im Saaletal, Thüringen. Sammelbild mit Dornburg im Zentrum umgeben mit 10 Detailansichten, u.a. Gesamtansichten von Jena, Orlamünde und Rudolstadt. Holzstich um 1870, Großformat 28x42 cm H/B, nur im Bug winzige Löchlein durch Heftung.
1801.415.075 119,- 71,40 €

- DRACKENSTEIN bei Laichingen an d. schwäbischen Alb. Stahlstich um 1850 v. G. Lange Darmstadt im DIN A5-Format.
1801.418.235 39,- 23,40

- DRACKENSTEIN bei Laichingen an der schwäbischen Alb. Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format. Schöner Druck im liebevollen Kleinformat
1801.418.245 23,- 13,80

- BURG DRACHENFELS bei Königswinter, Ansicht des markanten Felsens mit dem Rheinlauf im Hintergrund. Stahlstich drawn by Stanfield um 1850 im DIN A5-Format.
1801.418.275 18,- 10,80

- DRACHSELSRIED im bay. Wald, „Schloss und Hoffgebäu Traxlesried“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße unter Schrägschnittpasspartout
1801.418.265 99,- 59,40



- DRESDEN, Stadt-Kollektion mit 4 verschiedenen dekorativen Blättern, dabei eine Gesamtansicht und viele markante Sehenswürdigkeiten, teils auch im Großformat. Einzelpreise über 200,- €. Occasion für Sammler!
1801.418.065 99,- 59,40 €

Best.Nr. Preis

- DRESDEN „Die Freimaurerloge in Dresden“, Litho um 1840 von C.W. Arldt, ca. 13x20 cm H/B
1801.418.145 52,-
- DRESDEN, Blick auf die gesamte Stadt vom Zwingerwalle aus. Hübsch! Litho um 1840 v. G.W. Arldt, ca. 13x20 cm H/B
1801.418.175 44,-
- DRESDEN, Teilansicht - das Nymphenbad am Zwinger, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Poppel im DIN A5-Format
1801.418.055 39,- 23,40
- DRESDEN, Gesamtansicht KOLORIERT, Litho um 1850 aus „Galerie für die Jugend“, 13x17 cm H/B
1801.418.205 39,-
- DRESDEN - „Das neue Museum in Dresden“, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x17 cm H/B
1801.418.185 21,- 12,60
- DUISBURG/Niederrhein, Blick auf die Innenstadt mit der Salvatorikirche. Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.423.045 69,- 41,40
- DUISBURG - Stadtteil Ruhrort, Stadtansicht am Zusammenfluß von Rhein und Ruhr. Sehr lebendige Graphik mit vielen Schiffen und Raddampfer. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.423.095 42,- 25,20



- DÜSSELDORF, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.423.035 129,- 77,40 €

- DÜSSELDORF, Ansicht der Stadt über den Rhein gesehen. Reizvoll ausgestaltetes Blatt mit Segelschiffen, Raddampfer und Kähnen, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.423.015 76,- 45,60

- DÜSSELDORF, Innenstadtansicht „Der Marktplatz“, Stahlstich um 1850, ca. 10x16 cm H/B
1801.423.065 69,- 41,40

- DÜSSELDORF, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 10x15,5 cm H/B
1801.423.085 63,- 37,80

- DÜSSELDORF, Stadtpartie am Rhein. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.423.025 52,- 31,20



- DÜSSELDORF, Stadtansicht von der Hofgartenstrasse aus. Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.423.055 49,- 29,40 €

Best.Nr. Preis

- DÜSSELDORF „Der Jägerhof“, Schloss Jägerhof (1752-1763) mit flanierenden Besuchern, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.423.115 52,- 31,20
- DÜSSELDORF, Gasthaus zum Cölnischen Hof. Adressenbleim im Oval - vermutlich Rechnungskopf in Jugendstilart -, im überdimensionierten Briefmarkenformat ca. DIN A6
1801.423.135 26,- 15,60
- EBELEBEN, Nordthüringen, Blick auf die Stadt, Litho um 1840 v. Ed. Pietzsch, ca. 11x17 cm H/B
1801.502.035 39,- 23,40
- EBERSTEINBURG, OT von Baden-Baden „Eingang in das Schloss Eberstein“ davor viele Personen. ALTKOLORIERT und eiweißgehöhht. Wunderschöner Stahlstich vom Frommel. Dekorativ! 12x18 cm H/B
1801.502.055 39,- 23,40
- ECKERNFÖRDE - Ostseebad, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut Hildburghausen, 11x16 cm H/B
1801.503.015 48,- 28,80
- EGMATING, VwG Glonn, LK Ebersberg „Schloss Emating“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.507.015 89,- 53,40
- EHRENFELS u. der Mäuseturm. Romantisch gezeichnete Perspektive der Region am Rhein in dekorativer Größe ca. DIN A4, Stahlstich um 1850 v. Foltz
1801.508.025 42,- 25,20
- BURG EHRENFELS bei Rüdesheim, Ansicht der Ruine, im Vordergrund Besucher mit Biedermeierkleidung, reizvolles Blatt. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format nach Tombleson/Jones. Exquisites Exemplar
1801.508.085 32,- 19,20
- EISENACH, Gesamtansicht in feinem KOLORIERT. Außergewöhnliches Kleinformat, ca. DIN6
1801.508.015 26,- 15,60



- BURG EHRENFELS bei Rüdesheim, Künstlergraphik der Burg mit Blick auf den Rhein und Mäuseturm. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.508.075 26,- 15,60 €

- EHRENBURG, Burgruine nahe Brodenbach in einem Seitental an der Mosel. Landschaftsgraphik, leicht KOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.508.055 22,- 13,20

- EINBECK/Niedersachsen - KUVENTHAL - Ortsteil von Einbeck „Die Wilhelmsbrücke bei Cuventhal“, die alte Brücke von 1830 - 1956. Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.509.045 28,- 16,80

- EISENBACH - Luftkurort im Hochschwarzwald, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format
1801.509.035 29,- 17,40

- EISENACH „Wilhelmsthal, Schloss und Park bei Eisenach“, Stahlstich um 1850, ca. 10,5 x 14 cm H/B
1801.509.055 26,- 15,60

Best.Nr. **Preis**
ELBERFELD „Perspectivische Ansicht der Stadt Elberfeld von der Süd-Westseite“ eigenwillige und seltene Lithographie, handschriftlich alt ergänzt v. P. Offertinger 1834, Münster, ca. 8x18 cm H/B
1801.512.055 38,- 22,80

ELLFELD heute Eltville, der Rheinlauf von der Kertels od. Eilfelder Aue bis Oberingelheim, Freiweihenheim. Reizvolle Abbildung des Flusslaufs mit den Ortschaften am Ufer z. B. Heidesheim, Wackersheim usw.. Außergewöhnlich die Art des Stiches mit 3 jeweils 4 cm breiten Bildbändern des Flusslaufs auf dem Blatt übereinanderliegend, ähnlich einem Leporello. Stahlstich um 1850 im DIN A4-Format.
1801.512.105 79,- 47,40

ELLFELD heute Eltville, Uferpartie am Rhein. Dekoratives und hübsches Blatt, das die Stimmung der Zeit gut spiegelt. Litho um 1880 nach P. Lauters verlegt in Brüssel im Großformat 31 x 22 cm H/B. Sonderpreis!
1801.512.135 79,- 47,40

ELTVILLE, Kollektion mit 2 verschiedenen, markanten und dekorativen Blättern, dabei schöne Gesamtansicht.
1801.512.045 45,- 27,-

ELTVILLE am Rhein. Die Kurfürstliche Burg aus dem 14. Jahrhundert am Rhein, auf dem Fluß ein prächtiges Segelschiff und Figuren der Zeit. Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.512.085 28,- 16,80



EMDEN, Stadtansicht mit Hafen, hier viele Schiffe, diese dominant im Bild. Stahlstich um 1850 ca. DIN A5-Format
1801.513.035 36,- 21,60 €

EPPENDORF, Sachsen. Gesamtansicht, Litho um 1835 v. J. Möckel aus Saxonia, 13x19 cm H/B
1801.516.015 46,- 27,60

EPPSTEIN, Main-Taunus-Kreis, Hessen. Die Altstadtstraße mit Burg Eppstein im Zentrum, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut im Hochformat 15x11 cm H/B
1801.516.025 39,- 23,40

ERESING, Herrnsitz Emming mit der Ottilienkapelle und Schlossanlagen „Schloss und Hof-March Emminger“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.518.105 99,- 59,40

ERFURT, Gesamtansicht ALTKOLORIERT. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut. Rechte untere Ecke restaurierter Riß, kaum sichtbar, ca. DIN A5
1801.518.125 48,- 28,80

ERFURT, Stadtansicht von der Wilhelmshöhe aus gesehen. Schöner druckkräftiger Stahlstich um 1850 v. Würbs/Umbach, ca. 11x17 cm H/B
1801.518.075 42,- 25,20

ERFURT, der Dom in Erfurt, sehr detailgetreue Darstellung des gotischen Bauwerkes. Stahlstich von Würbs/J. M. Kolb um 1850, Hochformat 16x12 cm H/B
1801.518.095 39,- 23,40

Best.Nr. **Preis**
ERFURT, „Das Volkshaus des Deutschen Parlaments in der Augustiner Kirche zu Erfurt“, sehr detailgetreue Innenansicht auf kräftigem Papier und sehr breitrandig. Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.518.055 22,- 13,20

ERLANGEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. 11x16 cm H/B
1801.518.015 39,- 23,40

ERLHOF Schloss bei Kösching, Ansicht des Schlosses u. Nebengebäude, kräftiger Druck. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A 5.
1801.518.085 48,- 28,80



ESSING/RANDECK im Altmühlthal „Schloss Randeck“ mit dem „Marckh Essing“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.519.075 459,- 95,40 €

ESSLINGEN „Neckar Brücke in Eßlingen“, Bleistiftzeichnung, Blick auf die Brücke mit reichem Baumbestand im Vordergrund, um 1900, 17x23 cm H/B reine Bildgröße, unter Schrägschnittpassepartout
1801.519.085 79,- 47,40

ESSLINGEN, Blick auf die Altstadt von einer Einfallstraße vor dem Stadttor aus. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, Hochformat ca. 16x11 cm H/B
1801.519.065 38,- 22,80

ESSLINGEN, Teilansicht: „Die Dionysius Kirche“, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1801.519.015 37,- 22,20

ESSLINGEN, Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A5-Format
1801.519.035 36,- 21,60

ETTING, heute Stadtteil v. Ingolstadt, Kupferstich von Michael Wening um 1720, Langformat 13x36 cm H/B, sauberer Druck, der landschaftliche Hintergrund schwächer
1801.522.035 89,- 53,40



EURASBURG, „Schloss Eurasburg“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger Druck, plano ohne Mittelfalte, rechts am Bildrand leichter Durchschlag von Braunflecken, nicht störend!!
1801.523.015 449,- 71,40 €

EUERNBACH bei Scheyern, „Schloss Eumbach“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.523.025 99,- 59,40

Best.Nr. **Preis**
FALKENBURG „Ruine Falkenburg“ am Rhein, sehr klarer Stahlstich um 1850 v. Dietmann/Lang, DIN A5
1801.601.085 32,- 19,20



BURG FALKENBERG bei Bingen, Künstlergraphik, die Burg auf dem Felsen, unten auf dem Weg Fußgänger u. Militärkolonne, stimmungsvolles, schönes Blatt. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.601.075 29,- 14,80 €

FALKENBURG - Ruine Falkenburg und die Clemenskirche aus Rheinansichten v. Ludwig Lange, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.601.065 24,- 12,60

FECHENBACH „Feggenbach“ nahe Miltenberg/Main, das Fechenbacher Schloss, erbaut 1750, der Ort und die Mainauen. Klarer Stahlstich um 1838, gez. v. Fritz Bamberger, 11x16 cm H/B
1801.605.025 59,- 35,40

FELDBERG, der Feldsee auf dem Feldberg, schöne Landschaftsgraphik. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format nach Höfle/Foltz.
1801.605.015 28,- 16,80

FICHELGEBIRGE „Der Schneeberg und Ochsenkopf im Fichtelgebirg“, hübsches Landschaftsblatt. Stahlstich um 1840 von Fritz Bamberger aus Mayers Kunstanstalt Nbg, 10,5x16 cm H/B
1801.609.025 42,- 25,20

FLINTSBACH am Inn, LK Rosenheim „Schloss und Herrschaft Valckenstain“ = Burg Ober- oder Alt-Falkenstein, Kupferstich von Michael Wening um 1720, guter u. sauberer Druck
1801.612.025 79,- 47,40

FORBACH SCHWARZWALD, 2 hübsche Blätter: Landschaftsblatt des Murgthales mit dem Ort am Berghang, zuzüglich stimmungsvolle Ansicht: „Capelle bei Forbach im Murgthale“. 2 Stahlstiche um 1850, je ca DIN A5
1801.615.015 44,- 26,40



FORBACH im Schwarzwald, der Ort auf einer Anhöhe über dem Murgtal, im Vordergrund ländliches Leben im Stil der Zeit. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.615.025 26,- 15,60 €



FRANKFURT/Bornheim - Lot von 3 Blättern:
- Gesamtansicht von Bornheim, aquarellierte Umrißradierung um 1820 im Kleinformat 9x12 cm H/B, dabei 2 Holzstiche um 1870, „Der zoologische Garten in Frankfurt am Main“ 28 x 42 cm und „Die Schützenfesthalle in Frankfurt“, Format ca. DIN A4. Die Holzstiche gebräunt.

1801.618.485 429,- 77,40 €

Best.Nr. Preis

FRANKFURT am Main. Äußerst hübsche Gesamtansicht, im Vordergrund Kutsche und Biedermeierleben. Diffizil gezeichneter Stahlstich um 1840 v. Fritz Bamberger. Kräftiger einwandfreier Druck. Format 11x16 cm H/B

1801.618.445 94,- 56,40

FRANKFURT / Main. „Der Dom und ein Theil der Altstadt von Frankfurt“ von dem Barfuesser-Kirchthurm aus, Stahlstich, 1837 von Lange/Rauch im DIN A5-Format

1801.618.075 64,-

FRANKFURT am Main, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format, Innenstadtsansicht, der Römer mit Vorplatz

1801.618.015 59,- 35,40

FRANKENTHAL (Pfalz), Stadtplan mit Stadtbefestigung aus der Vogelperspektive. Original Kupferstich von Ch. Riegel um 1680, 6x12 cm H/B

1801.618.495 59,- 35,40

FRANKFURT / Main, 2 Blätter, Gesamtansicht am Main entlang. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format.

1801.618.125 56,- 33,60

Beilage: „Die deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt“ Stahlstich um 1850

1801.618.135 52,- 31,20

FRANKFURT / Oder, Gesamtansicht über die Oder gesehen. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format

1801.618.305 48,- 28,80

FRANKFURT an der Oder, Gesamtansicht ALTKOLORIERT, Stahlstich um 1850, 10x16 cm H/B

1801.618.315 48,- 28,80

FRANKFURT an der Oder, Gesamtansicht. Schöne Lithographie um 1840 in kräftigem Druck 12x18 cm H/B

1801.618.095 36,-

FRANKFURT / Main, 2 Ansichten auf ein Blatt „Ein Theil der Fahrgasse“ und „Die Sachsenhäuser Warthe“, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format

1801.618.335 36,- 21,60

FRANKFURT an der Oder, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, ca. 11x16 cm H/B

1801.618.175 59,- 35,40

Best.Nr. Preis

FRANKENSTEIN in der Pfalz, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1801.618.195 26,-

FRANKENBERG - Hessen, Ansicht der Kirche.

Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.618.225 21,- 12,60



FREISING/Nähe, „Krantsperg“ Kranzberg, Gesamtansicht „Sitz Talhausen“ Thalhausen OT v. Altomünster und „Schloss Weip“ = Gemeinde Weichs an der Glonn im Lk Dachau. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.618.475 449,- 89,40 €

FREISING / Nähe, Kammerberg, Schloss u. Hofmark. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße

1801.618.405 99,- 59,40

FREISING - Nähe, „Schloss Ottenburg“ in der Gemeinde Eching, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.618.465 89,- 53,40

FREISING - Nähe, „Schloss Schönbichel“ nördlich v. Kranzberg, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.618.455 79,- 47,40

FREIBURG „Schloss Zähringen“ in der Bildmitte, die Bäume darum herum sind vom Sturm gepeitscht, KOLORIERT. Stahlstich um 1850 auf kräftigem Papier, DIN A5

1801.618.295 47,- 28,20

FREIBURG Breisgau, künstlerische Darstellung der Stadt in der Ferne, im Vordergrund ländliches Leben. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.

1801.618.375 44,- 26,40

FREIBURG, „Der Münster in Freiburg“, herrliche Ansicht des gotischen Doms. Stahlstich um 1850, 16x11 cm H/B

1801.618.365 39,- 23,40

FREIBURG „Kloster Gunthersthal bei Freiburg“, Stahlstich um 1850, DIN A5

1801.618.285 38,- 22,80

FREIBURG, Schloss Zähringen in der Bildmitte, die Bäume darum herum sind vom Sturm gepeitscht. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format von Höfle/Foltz.

1801.618.415 37,- 22,20

FREUSBURG an der Sieg, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B

1801.618.235 29,- 17,40

FRIESNITZ. Ansicht des Schlosses bei Gera im Schlosspark mit großem Baumbestand. Seltene FARBLITHOGRAPHIE v. Weibezahl um 1860 im Format nahe DIN A4

1801.618.175 59,- 35,40



FRIEDRICHSHAFEN am Bodensee. Gesamtansicht in Abendstimmung mit Lastkähnen am Landungssteg. Stahlstich um 1850 im DIN A5 Format.

1801.618.425 44,- 21,80 €

Best.Nr. Preis

FRIEDRICHSHAFEN, das Schloss und Teile der Stadt vor stimmungsvollem Himmel, auf dem Bodensee Segelschiffe mit Fähnchen, hübsch, Stahlstich um 1850 von Lange/Kurz im DIN A5-Format

1801.618.105 38,- 22,80

FRIEDRICHSWALDE, Brandenburg Landkreis Barnim, Gesamtansicht. Litho um 1840 nach der Natur gezeichnet v. J. Möckel, 13x18 cm H/B

1801.618.385 36,- 21,60

FRIEDRICHSDA - Schloss Reinhardbrunn. Das Herrschaftshaus in einem schönen eleganten Park mit Teich. Stahlstich um 1850 v. Rohbock / Heisinger, ca. 11x17 cm H/B

1801.618.155 35,- 21,-

FULDA, Teilansicht auf den Bonifaceplatz. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format

1801.623.015 42,- 25,20

FÜRSTENAU, Niedersachsen Landkreis Osnabrück, „Schloss Fürstenau“, im Zentrum das fürstbischöfliche Schloss mit dem markanten Helm - heute Sitz der Gemeindeverwaltung. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Lang, DIN A5

1801.623.025 29,- 17,40

FULDA, Gesamtansicht. KOLORIERTER Kupferstich um 1580 aus Braun + Hogenberg, 11x22 cm H/B

1801.623.145 429,- 77,40

FULDA, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1801.623.065 46,- 27,60

FULDA - „Der Dom zu Fulda“, Innenstadtpartie mit Frontansicht auf den Dom, Stahlstich um 1850 v. Payn, 11x16 cm H/B

1801.623.085 39,- 23,40



RUINE FÜRSTENBERG mit Bacharach in der Ferne, sehr geschmackvolles Blatt in ansprechenden Farben KOLORIERT. Darstellung im Stile der Zeit. In der Tonplatte links unten signiert und datiert. Litho um 1834, reine Bildgröße 26 x 34 cm H/B. Unter Schrägschnittpassepartout und in passendem Rahmen. Schöne Wohnzimmerdekoration!

1801.623.155 449,- 89,40 €

Best.Nr. **Preis**
FULDA, „Der Dom zu Fulda“, tolle Wiedergabe, schöner Stich, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.623.075 **38,-** **22,80**

RUINE FÜRSTENBERG mit Bacharach, in der Platte signiert und datiert. Tonlithographie um 1834 in warmen Beigetönen, Großformat - Bildgröße 26 x 34 cm H/B. Sehr hübsche Graphik unter dezentem Schrägschnittpassepartout und mit brauner Leiste gerahmt. Absolut dekorativ!
1801.623.165 **449,-** **71,40**

FÜRSTENFELDBRUCK/Nähe, „Schloss Adelshofen“. „Schloss Dürckefeld“ das ehemalige Schloss ist heute Sitz der Gemeindeverwaltung v. Türkenfeld. 2 Kupferstiche von Michael Wening um 1720 im Langformat 13x36 cm H/B auf einem Blatt, einwandfreier Druck u. Erhaltung **1801.623.135** **89,-** **53,40**

BURG FÜRSTENBERG im Mittelrheintal, Landkreis Mainz-Bingen, außergewöhnlich hübsch **KOLO-RIERT**, falsch bezeichnet mit „Castle of Furstenfels“. Schöner Stahlstich um 1850 v. C. Batty, nahe DIN A4 (14x21 cm H/B)
1801.623.105 **45,-** **27,-**



BURG FÜRSTENFELS bei Bacharach, Burgruine Fürstentfeld auf einem Hügel am Rheinufer. Stahlstich um 1824 im näherungsweise DIN A4-Format nach Capt. Batty
1801.623.125 **36,-** **21,60 €**



BURG FÜRSTENBERG bei Bingen, Ansicht der Burgruine am Rhein, am Ufer Straßenpartie zur Ortschaft mit Heufuhrwerk und Personengruppen. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.623.115 **22,70** **9,80 €**

GADEBUSCH, Stadt in Mecklenburg-Vorpommern, Gesamtansicht. Litho um 1850, ca. DIN A5
1801.701.055 **39,-** **23,40**

GAHLENZ bei Chemnitz/Sachsen. Gesamtansicht, Litho um 1840 aus Saxonia, 13x19 cm H/B
1801.701.025 **48,-** **28,80**

GAIMERSHEIM bei Ingolstadt, Gesamtansicht des Ortes innerhalb der Stadtmauer. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Langformat 12x36 cm H/B, reine Bildgröße
1801.701.065 **449,-** **71,40**

GAUGREHWEILER, Donnersbergkreis - Rheinland-Pfalz, das Schloss Grehweiler, Barockbau v. 1748, leider in der franz. Revolution wieder zerstört. Lithographie um 1800 v. Dubois, DIN A5
1801.701.085 **32,-** **19,20**



GAUTING, Lk Starnberg „Schloss Königswiesen“, heute Königswiesen. Darstellung mit Wappenkartusche, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, ausgezeichnete Erhaltung
1801.701.075 **99,-** **59,40 €**

Best.Nr. **Preis**
GEISENFELD, Lk Pfaffenhofen an der Ilm, „Kloster Geisenfeld“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.705.145 **99,-** **59,40**

GEISENFELD, „Schloss Ritterswerdt“ Ritterswörth, Weiler und OT von Stadt Geisenfeld. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, guter Abzug, breitrandig, links kleine Quetschfalte
1801.705.135 **89,-** **53,40**

GEISSLINGEN / Klettgau. Der Ort im Vordergrund umgeben von zum Teil bewaldeten Hügeln. Sauberes Blatt, Druck leicht flau, Feder-Litho um 1870, anonym, nahe DIN A4-Format.
1801.705.115 **69,-** **41,40**

GEISENHEIM am Rhein, Gesamtansicht, Stahlstich von Rohbock / Kurz um 1850, 12x17 cm H/B
1801.705.045 **37,-** **22,20**



GEISENHEIM am Rhein, „Geisenheim + der Johannisberg“, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Müller/Richter, ca. DIN A5
1801.705.075 **34,-** **20,40 €**

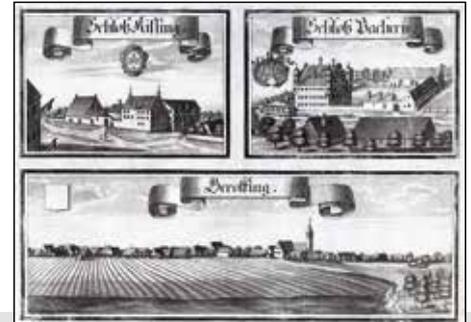
GEIß-NIDDA bei Bad Salzhausen, Hessen. Stahlstich um 1850 im Miniformat DIN A6
1801.705.025 **21,-** **12,60**

GELNHAUSEN, die Kaiser Pfalz. Die Gebäulichkeiten mit Bogengang usw. . Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut im DIN A5-Format
1801.705.035 **22,-** **13,20**

GERA - Innenstadt „Der Marktplatz in Gera“, Litho um 1840, 12x19 cm H/B
1801.705.065 **69,-** **41,40**

GERA, Thüringen, Gesamtansicht, Litho um 1840, 11x17 cm H/B
1801.705.055 **58,-** **34,80**

GERNRODE, Gesamtansicht des Ortes mit dem Stubenberg. Stahlstich um 1850 von L. Rohbock, ca. DIN A5 **1801.705.015** **38,-** **22,80**



GEROLFING, Stadt Ingolstadt, Gesamtansicht zusammen mit Ansichten vom Schloss Kissing und Schloss Bachern auf einem Blatt. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.705.125 **469,-** **101,40 €**

Best.Nr. **Preis**
GLAUCHAU, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Heß, DIN A5
1801.712.025 **42,-** **25,20**

GLONN, „Schloss Zinnenberg“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.712.035 **79,-** **47,40**

ST. GOAR und **RHEINFELS**, Biedermeierdarstellung künstlerisch ausgeführt mit ornamentaler Randbordüre. Stahlstich v. W. Tombleson um 1850, ca. DIN A4. Äußerst hübsch!
1801.715.045 **58,-** **34,80**

GODESBERG, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5 **1801.715.095** **79,-** **47,40**

GOSLAR, Innenstadtbereich. Kaiser Wörth und Rathaus. Stahlstich um 1850 mit viel biedermeierlichem Leben, 12x16 cm H/B
1801.715.275 **59,-** **35,40**

GOSLAR, „Goslar mit der Klause“, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Rohbock/W. Lang, DIN A5
1801.715.135 **38,-** **22,80**

GOTHA, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Rohbock, ca. DIN A5
1801.715.175 **36,-** **21,60**

GÖTTINGEN - Konvolut 6 Blätter: eine Gesamtansicht der Stadt und der Bibliotheksaal - spektakuläre Innenansicht, Stahlstiche um 1850, ca. DIN A5 sowie 4 Kupferradierungen „Kochs Lust“, „der Markt zu Göttingen“, die „Allee in Göttingen“ diese rückseitig alt beschriftet und datiert v. 1816, 1833, 1863 sowie „Die Kapelle am Fuße der drei Gleichen“ Zwillingberge im LK göttingen. Formate je ca. 9 x 14 cm H/B. Ausgefallene Exponate!! Supersonderpreis
1801.715.165 **419,-** **71,40**

GÖTTINGEN, UNIKAT - Meldezettel der Stadt Göttingen für Übernachtungen in 7 verschiedenen Hotels u.a. Brauner Hirsch, Drey Lilien, Tanne, Cronprinz usw., in altdeutscher Schrift ausgefüllt am 10. Mai 1772. Genannt Logierings-Zettel, übernachtet haben u.a. ein Kaufmann aus Hamburg, ein Galanteriehändler? mit Tochter usw., Format ca. DIN A4
1801.715.285 **89,-** **53,40**

GÖTTINGEN, „Das Rathaus und die Johanniskirche in Göttingen“ mit geschäftigem Treiben um den Marktbrunnen. Stahlstich um 1850, 12x17 cm H/B
1801.715.265 **49,-** **29,40**

GRAFING bei München. 4 Ansichten auf einem Blatt: „Schloss Altershaimb“ bei Markt Schwaben, „Sitz Antzing“ bei Grafing, „Sitz Biburg“ nahe Grafing, „Schloss Elckhofen“ nahe Grafing. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.718.155 **99,-** **59,40**



GÖTTINGEN, Innenstadtsicht. Prospekt der Allee nebst der Londonschänke, die heute als Michaelishaus bezeichnet wird, Prinzenstr. 21 gegenüber der alten Universitätsbibliothek. AltKOLORIERTES Guckkastenblatt, Kupferstich um 1780, 30x37 cm H/B. Texte und Legende unten zum Bild in Deutsch und Französisch. Insgesamt guter Zustand, lediglich am unteren Rand ausserhalb von Bild und Schrift hinterlegte Einrisse.
1801.715.255 199,- 119,40 €

Best.Nr. Preis

GRAFING bei München, „Schloss Falkenberg“ in Moosach bei Grafing, herzoglicher Amtssitz, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.718.125 79,- 47,40

GREBENSTEIN, Nordhessen. Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format

1801.718.035 92,- 55,20

GREIZ, Thüringen, Innenstadtsicht mit dem Rathaus und Brunnen. Kräftiger Druck, sauberes Blatt. Stahlstich v. Rohbock/Heisinger um 1850, DIN A5

1801.718.105 35,- 21,-

GREIFSWALD/UMGEBUNG - Ruinen des Klosters Eldena. Stahlstich um 1850, 10,5x15,5 cm H/B

1801.718.075 24,- 14,40

GREIFSWALD, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Peeters/Winkles, hinterlegte Einrisse außerhalb des Bildes, sonst kräftiger Druck, leichte Schabstellen im Himmel, ca. 10 x 16 cm H/B, Sonderpreis, ORR

1801.718.115 49,- 11,40

GRONAU Nähe Bad Schwalbach, Teilansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A6-Format

1801.718.045 48,- 28,80

GROßHARTMANNSDORF/Sachsen. Gesamtansicht, Litho um 1835 v. J. Möckel aus Saxonia, 13x19 cm H/B

1801.718.085 42,- 25,20



BAD GRUND, „Gründe Alte Freye Berg Statt auf dem Hartz“, Kupferstich um 1654 v. Merian Erben, 20x38 cm H/B

1801.718.165 149,- 89,40 €

GRÜNERTSHOFEN, OT v. Moorenweis LK Fürstentfeldbruck „Schloss und Hof March Grünenertshofen“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger Druck mittig Durchschlag der Leimspur. Sonderpreis!

1801.718.135 79,- 47,40

Best.Nr. Preis

GÜSTROW, „Der Markt zu Güstrow“, hübsche Innenstadtpartie, Lithographie um 1860, ca. DIN A5
1801.723.085 39,- 23,40



BURG GUTENFELS bei Kaub, die Burg am Rheinufer. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format nach Lange von Würthle.
1801.723.055 26,- 15,60 €

HAAG i. Obb., „Closter Ramsau“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.801.565 99,- 59,40

HAAG i. Oberbayern, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, Langformat 13x36 cm H/B. Druck rechts im Bild leicht schwächer sonst guter Erhaltungszustand

1801.801.165 89,- 53,40

HAAG i. Obb/Nähe, „Schloss Arnstorff“ und „Schloss Hampersberg“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, Langformat 13x36 cm H/B, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.801.555 79,- 47,40

HADMERSLEBEN/Sachsen Anhalt, LK Börde. „Stättlein und Amt Hatmersleben“, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von Caspar Merian, 14x34 cm H/B, guter kräftiger Druck

1801.801.615 89,- 53,40

HAIGERLOCH bei Stuttgart, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 v. L. Mayer/Davis im DIN A5-Format.

1801.801.505 49,- 29,40

HAIMHAUSEN OT Inhausen „Hoff March Inhausen“, Gesamtansicht, Kupferstich v. Michael Wening um 1720, Langformat 13x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.801.605 99,- 59,40

HALBERSTADT - Harzvorland. Äußerst schöne Gesamtansicht in kräftigem Druck mit breitem Rand. Litho um 1850, 13x20 cm H/B

1801.801.355 68,- 40,80

HALBERSTADT, das Tor zum Harz - Rathaus „Town Hall“ mit gefälligen biedermeierlichen Alltags-Szenen, Stahlstich um 1850 v. E. Joubert, ca. DIN 4-Format

1801.801.125 49,- 29,40

HALLE Sachsen/Anhalt „Das Universitätsgebäude“ (heute Löwengebäude) der Martin-Luther-Universität Halle, Litho um 1860, ca. 13x20 cm H/B

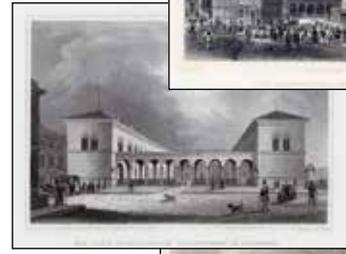
1801.801.335 49,-

HALS bei Passau, Ansicht des Ortes an der Donau, Holzstich um 1895 im DIN A6-Format von Götz aus geographisch-historisches Handbuch von Bayern.

1801.801.525 27,- 16,20

HALBERSTADT/Harz, Sachsen-Anhalt, sehr schöne und lebhaft Innenstadtszene, Lithographie um 1840, 13x18 cm H/B

1801.801.285 58,- 34,80



HAMBURG, Kollektion mit 5 verschiedenen, Stahlstichansichten der Stadt Hamburg. Dabei je eine Gesamtansicht, der Hafen und Teillansichten exponierter Plätze oder Gebäude. Formate je ca. DIN 5. Eine Stadtrundfahrt vor 150 Jahren! Einzelpreise über 225,- €. Sonderangebot für schnell entschlossene Sammler!

1801.801.085 149,- 71,40 €

Best.Nr. Preis

HAMBURG, „Das Stadthaus und die Post auf dem Neuenwalle in Hamburg“. Gefälliges Blatt mit reichlich biedermeierlicher Staffage. Lithographie v. P. Suhr um 1850, Hamburg, 24x36 cm H/B

1801.801.675 149,- 71,40



HAMBURG, „Der Jungfernstieg in Hamburg vor dem Brande“. Großformatige Lithographie v. Peter Suhr um 1850, 24x36 cm H/B reine Bildgröße. Hübsche, dekorative Biedermeieransicht

1801.801.685 149,- 71,40 €

HAMBURG - Konvolut von 3 dekorativen Ansichten - Das neue Hafentor in Hamburg, das neue Schulgebäude Johannaueum in Hamburg, und das Innere der neuen Börse, jeweils Stahlstiche um 1850 in den Formaten ca. 11x16 cm H/B

1801.801.275 68,- 40,80

HAMBURG, Innenstadtsicht Jungfernstieg und Binnenalster. Stahlstich v. Gray aus Kunstverlag Payne, 12x18 cm H/B

1801.801.035 56,- 33,60



HAMBURG. 2 verschiedene dekorative Ansichten, dabei die weltbekannte Stadtpartie mit dem Hafen. Formate je 10x16 cm H/B. Normalpreis über 100 €, hier Sonderangebot.

1801.801.595 59,- 35,40 €

Best.Nr. Preis

HAMBURG - Ansicht über die Alster auf die Innenstadt. Stahlstich v. Payne um 1850, 10x15,5 cm H/B

1801.801.205 49,- 29,40

HAMBURG ALTONA - Stadtansicht. Stahlstich v. H. Winkles um 1850, 10x15,5 cm H/B

1801.801.225 39,- 23,40

HAMBURG - „Die Börse“ mit belebtem Vorplatz, vielen Personen und Kutschengespann, Stahlstich v. Joh. Poppel um 1850, 11x16 cm H/B

1801.801.435 39,- 23,40



HAMBURG, Gesamtansicht, Blick auf die Innenstadt und den Hafen, Personen im Stil der Zeit spazieren in einem Rundell oder einer Galerie. Sehr gefällig gezeichnet! Stahlstich v. S. Davenport um 1850, ca. DIN A5

1801.801.465 39,- 23,40 €

HAMBURG, Die Boerse vom Alsterkanal aus mit Schiffen, künstlerisch leicht überzeichnet. Lustig, Stahlstich v. A. G. Vickers und J. Lewis um 1850 im DIN A5-Format.

1801.801.425 38,- 22,80

HAMBURG, „Die Börse“ KOLORIERT, Stahlstich um 1850 v. Lemaitre, ca. DIN A5-Bildgrösse

1801.801.455 38,- 22,80

HAMBURG - das Blockhaus. Hafenansicht mit immens vielen Schiffen. Stahlstich v. A. H. Payne um 1850, 10,5x15,5 cm H/B

1801.801.215 36,- 21,60

HAMBURG, Innenstadtpartie mit spitzgiebeligen Häusern, vielen Booten und Segelschiffen auf dem Wasser sowie Personen am Ufer. Stahlstich v. Schroeder, ca. DIN A5

1801.801.115 34,- 20,40

HAMBURG - von der Walhalle aus gesehen. Gesamtansicht in biedermeierlicher Ausgestaltung. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst., ca. DIN A5-Format

1801.801.135 34,- 20,40



HAMMELBURG Unterfranken, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 13,5x16,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße

1801.801.065 99,- 59,40 €

Best.Nr. Preis

HAMPERSBERG Schloss bei Haag i. Obb., Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A5. Schlossansicht, typisches Barockblatt

1801.801.515 49,- 29,40

HARDENSTEIN an der Ruhr, Ruine der Burg bei Witten in Nordrhein-Westfalen, romantisches Blatt, Stahlstich 1850, Format ca. DIN A5

1801.801.155 28,- 16,80

HARMATING, OT v. Egling, LK Bad Tölz „Schloss Harmating“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, breitrandig und sauber

1801.801.575 89,- 53,40

HARZ „Der Falkenstein im Selkethale“. Reizendes Landschaftsblatt, Stahlstich um 1850, groß 14x18 cm H/B

1801.801.395 46,- 27,60

HARZ - Konvolut mit 2 Landschaftsgraphiken aus der Region. Stahlstiche um 1850, ca. DIN A5

1801.801.095 36,- 21,60

HARZ, „Der Hexentanzplatz im Bodethale“. Stahlstich um 1850 v. G. Serz, ca. DIN A6

1801.801.655 32,- 19,20

HASLANGKREIT, LK Aichach-Friedberg „Schloss Haslangkreut“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.801.585 99,- 59,40



HASSFURT, Stadtansicht, sehr klare Vedute mit Anglerszenen am Main. Stahlstich um 1838, gez. v. Fritz Bamberger, guter Druck und sauber, ca. DIN A5 und einwandfreie Erhaltung

1801.801.535 99,- €

HATZKOFEN „Schloss Hatzkoven“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße

1801.801.145 79,- 47,40

HECHINGEN, Gesamtansicht der Stadt. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format

1801.805.035 49,- 29,40

HECHINGEN, Burg Hohenzollern mit der Stadt, im Vordergrund Alltagsszenen mit Personen und Tieren. Stahlstich um 1850 v. Abresch/Willmann im DIN A5-Format.

1801.805.205 39,- 23,40

Best.Nr. Preis

HECHINGEN, Burg Hohenzollern exponiert auf einer Hügelspitze. Litho um 1860 im DIN A6-Format. Außergewöhnliches Kleinformat.

1801.805.195 21,- 12,60



HEIDELBERG, Gesamtansicht vom Riesenstein aus. Fullminante Tonlithographie in Beigetönen von Theodor Verhas (1811-1872) u. L. Meder, verlegt 1844 in London. Dekoratives Blatt in obligater Größe 29x42 cm H/B, reine Bildgröße

1801.805.295 280,- 168,- €



HEIDELBERG „Der Altan des Schlosses zu Heidelberg“. Prätig KOLORIERT Lithographie nach Th. Verhas bei Lemercier Paris, Verlag L. Meden Heidelberg. 29x41 cm H/B. Außergewöhnlich dekorativ!

1801.805.285 269,- 161,40 €

HEIDELBERG, Kollektion mit 4 verschiedenen, markanten und dekorativen Ansichten dabei eine FARBIGE Lithographie im Überformat 31x23 cm. Eindrucksvolle Sammlung. Einzelpreise über 200,- €

1801.805.065 89,- 53,40

HEIDELBERG, Lot mit 3 Blättern: Gesamtansicht mit Blick auf das Schloss. Dekorativ KOLORIERT, Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ von V.A. Malte-Brun im ca. DIN 4 Format, zzgl. 9 verschiedene Teilansichten in Miniformaten gewürfelt nebeneinander auf einem Blatt, lustig-außergewöhnlich, Litho von L. Meder um 1860, sowie „Schloss Heidelberg“ Stahlstich um 1850, beide ca. DIN A5-Formate. Gefälliges Konvolut!

1801.805.185 69,- 41,40

HEIDELBERG, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, DIN A5

1801.805.145 38,- 22,80

HEILBRONN am Neckar, Gesamtansicht, tiefschwarzer Druck mit Raddampfer auf dem Fluß. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x16 cm H/B

1801.805.245 48,- 28,80

HEIMHAUSEN, Schlossgarten bei Dachau, detailgetreue Abbildung der Gartenanlage samt dem inliegenden Brunnen u. der Kirche, mit Legenden hierzu, kräftiger Druck. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Doppelblatt. Größe ca. 27x69 cm. Oberer Bildrand stark beschnitten, daher Sonderpreis

1801.805.215 59,- 35,40

HEISTERBACH - nahe Bonn, die Klosterreste der ehemaligen Zisterzienser Abtei, Stahlstich um 1850, DIN A5

1801.805.125 25,- 15,-

Best.Nr. **Preis**
HELGOLAND - Ansicht vom Felsen auf das Meer hinaus mit untergehender Sonne. Stahlstich um 1850, 10,5x16 cm H/B
1801.805.085 **49,-** **29,40**



HELMARSHAUSEN - Stadt Bad Karlshafen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format
1801.805.055 **69,-** **41,40 €**

HEMER - Burg Klusenstein im Hönnetal, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format
1801.805.075 **26,-** **15,60**

HENNEBERG, LK Schmalkalden-Meiningen. Lot/ 2 Blatt. Gesamtansicht mit der Burg, dekorativ. Sehr hübsch KOLORIERT aus „Galerie für die Jugend Nr. 598“, Stammburg Henneberg. Gefällige Lithographie 1850, ca. 13x17 cm H/B, dazu: „Burgruine Henneberg“, Stahlstich um 1850 ca. 12x16 cm H/B aus Bibl. Institut
1801.805.135 **73,-** **43,80**

HERZBERG/Harz, Gesamtansicht der Stadt mit dem Schloss Herzberg, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.805.165 **38,-** **22,80**

HEUBACH „Schloss Heubach“, LK Miltenberg mit Kloster Engelberg. Sehr hübscher Stahlstich um 1838, gez. v. Fritz Bamberger, 11x16 cm H/B
1801.805.225 **59,-** **35,40**

HILDESHEIM - 2 Blatt, Innenstadtpartie - die St. Andreaskirche mit Vorplatz und Häuserzeilen, sehr hübsch gestochen. Dabei: „Kreuzgang zu St. Michael“ Stahlstiche um 1850, Format 13x18 cm H/B.
1801.809.045 **49,-**

HILDBURGHAUSEN, Gesamtansicht, schönes breitrandiges Blatt, Stahlstich um 1850 v. Poppel, 11x16 cm H/B
1801.809.095 **48,-** **28,80**

HILDESHEIM - Innenstadtsicht - der Markt. Stahlstich um 1850 aus Biblio. Institut, ca. DIN A5
1801.809.035 **39,-** **23,40**

HILDGARDSBERG, Burg bei Passau, diese auf einem Hügel am Ufer der Donau, auf dem Fluß Fracht- und Ruderboote. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.809.115 **32,-** **19,20**

HILDESHEIM, der Kreuzgang von St. Michael zu Hildesheim, Innenansicht mit den herrlichen gotischen Gewölben und Säulen. Stahlstich von J. F. Lange/ J. Poppel um 1850 im DIN A5-Format
1801.809.065 **21,-** **12,60**

HILGERTSHAUSEN - Tandern, LK Dachau „Schloss Hilckertshausen“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, tiefschwarzer Druck, beste Erhaltung
1801.809.135 **109,-** **65,40**

HIRSAU / Stadtteil v. Calw, Ansicht von Ort und Kloster Hirsau, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.809.075 **42,-** **25,20**

HIRSCHBICHL, Landsitz bei Rott a. Inn, Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A5. Leicht ankolort
1801.809.105 **59,-** **35,40**



HILGERTSHAUSEN, LK Dachau „Schloss und Hofmarch Hilckertshausen“. Gesamtansicht, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.809.125 **149,-** **89,40 €**

Best.Nr. **Preis**
HIRSCHHORN, Bergstraße - Odenwald, „Parthie aus dem Neckarthal. Blick auf Hirschhorn“, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.809.055 **48,-** **28,80**

HOCHHEIM am Main, Ortsansicht. Blick auf die markante Kirche, davor Obstplantagen mit Schützen oder Söldnern, Stahlstich um 1838 diffzil gez. v. F. Bamberger, Format 11x16 cm H/B
1801.815.305 **69,-** **41,40**

HOCHKREUZ - Ortsteil von Bonn/Bad Godesberg, dezent KOLORIERT, das signifikante gotische Wegekrenz an der B9 zwischen den Ortsteilen (das Original ist heute im Rheinischen Landesmuseum). Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.815.265 **38,-** **22,80**

HOCHKREUZ - Ortsteil von Bonn/Bad Godesberg, das signifikante gotische Wegekrenz an der B9 zwischen den Ortsteilen (das Original ist heute im Rheinischen Landesmuseum). Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.815.215 **34,-** **20,40**

HOCHWINZER in Bayern. Hübsche Ansicht von Ort und Burg dekorativ KOLORIERT, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.815.245 **38,-** **22,80**

HOCHWINZER in Bayern, hübsche Ansicht von Ort und Burg, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.815.255 **29,-** **17,40**



HOHENWART, „Kloster Hohenwahr“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, Doppelblatt 27x70 cm H/B. Insgesamt guter Abzug, breitrandig
1801.815.115 **149,-** **89,40 €**

HOHENKIRCHEN, „Schloss Hechekirchen“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1801.815.105 **99,-** **59,40**

HOHENSCHWANGAU „Schloss Hohenschwangau“ bei Füssen in Bayern. Tolle Ansicht des Schlosses nebst Garten vor der Bergkulisse, Stahlstich um 1850 aus Mayer's Kunstanstalt, Nürnberg, Hochformat ca. 23x16,5 cm
1801.815.275 **79,-** **47,40**

SCHLOSS HOHENECKEN, Kaiserslautern. Stahlstich um 1850 von Höfle/Poppel im DIN A5-Format
1801.815.025 **39,-** **23,40**

Best.Nr. **Preis**
HOHENWART /Nähe, „Schloss Buchersriedt“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, reine Bildgröße 12x16 cm H/B
1801.815.095 **39,-** **23,40**

HOHENSCHWANGAU, Ansicht des berühmten Schlosses als Sitz der Edlen von Schwangau, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.815.175 **36,-** **21,60**

HOHENSCHWANGAU, das Schloss nebst Parkanlagen vor Bergkulisse. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.815.325 **36,-** **21,60**

HOHENECKEN, die Burg der Stauerzeit thront als imposante Ruine am Schlossberg, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.815.195 **28,-** **16,80**

HOHENZIERITZ, Mecklenburg-Vorpommern, das Schloss Hohenzieritz, ein toller Barockbau mit Park. Litho um 1860, ca. DIN A5
1801.815.335 **28,-** **16,80**

HORNBERG, Baden-Württemberg, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von Merian, 9,5x16 cm H/B
1801.815.355 **79,-** **47,40**

HORNBERG - NÄHE, Ruine Waldau Schwarzwald. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.815.135 **28,-** **16,80**

HORNBERG, Baden-Württemberg, Schwarzwald. Burg Hornberg vor dem Reichenbachtal. Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.815.315 **24,-** **14,40**

HORNBERG, Blick auf die Stadt von einer Anhöhe aus und Fernsicht in das Tal. Holzstich um 1870 im DIN A5-Format.
1801.818.015 **29,-** **17,40**



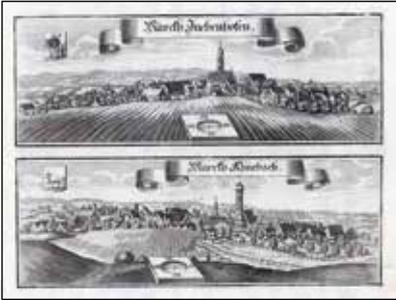
HURLACH, Lk Landsberg am Lech „Schloss und Hof-March Hurlach“, Gesamtansicht des Ortes, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.823.015 **129,-** **77,40 €**

HUSUM, „Die Austernparks der Husumer Austern-Compagnie in Dockkoog bei Husum“, Holzstich um 1880, ca. DIN A4
1801.823.025 **48,-** **28,80**

IDSTEIN im Taunus, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format
1801.904.015 **99,-**

ILBENSTADT, Hessen - heute Stadt Niddatal, Gesamtansicht mit mächtigem Dom. Stahlstich um 1850 ca. DIN 5-Format
1801.912.015 **49,-** **29,40**

ILFELD, Südharz Nähe Nordhausen, „Ansicht von Ilfeld und der Johannishütte“, im Vordergrund Kloster Ilfeld, Litho um 1841 von Ed. Pietzsch, Dresden, 10x18 cm H/B
1801.912.065 **39,-** **23,40**



MARKT INCHENHOFEN, Gesamtansicht und Markt KÜHBACH, beide LK Aichach-Friedberg. 2 Stadtansichten auf einem Blatt. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.914.075 169,- 101,40 €

Best.Nr. Preis

INGOLSTADT - NÄHE. 4 Ansichten „Kloster Biburg“, Schloss Lenting, Schloss Erlhof und Kloster Münchsmünster“ je an der Donau, zusammen auf einem Blatt, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, hervorragender Druck und beste Erhaltung

1801.914.045 99,- 59,40

INGOLSTADT, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 10x16 cm H/B

1801.914.025 48,- 28,80

INGOLSTADT - Teilansicht der Stadt entlang der Stadtmauer, davor Personen. Stahlstich um 1850 v. J. Alt, DIN A5

1801.914.035 42,- 25,20



INGOLSTADT/ NÄHE, 4 Ansichten auf einem Blatt „Schloss Ober Dolling“, Ort und Schloss Oberdolling LK Eichstätt, „Schloss Ober Haunstätt“, OT von Ingolstadt, „Schloss Train“, WasserSchloss südlich Neustadt a. d. Donau und „Schloss Wackerstain“ = Wackerstein a.d. Donau nahe Pförring. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck und Erhaltung

1801.914.065 129,- 77,40 €

INSELSBERG, der große Inselfberg südlich des Rennsteigs, typisches Landschaftsblatt des vielbesuchten Bergs. Stahlstich um 1850, DIN A5

1801.914.015 23,- 13,80

ISEN, Markt im LK Erding, Gesamtansicht, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.919.035 159,- 95,40

ISEN /Nähe, „Schloss Burckhain“, Schloss Burgrain. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.919.025 89,- 53,40

JERISAU in Sachsen, heute Stadt Glauchau. Ansicht der ländlichen Gemeinde, Litho um 1850 v. Wegener, 11x18 cm H/B

1801.1005.025 39,- 23,40

Best.Nr. Preis

JETZENDORF, Lk Pfaffenhofen an der Ilm, „Schloss Yezendorff“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.1005.045 99,- 59,40



SCHLOSS JOHANNISBERG bei Oestrich-Winkel, Stadt Geisenheim am Rhein, Stahlstich ca. 1850 von Tombleson, ca. DIN A 5-Format

1801.1015.035 26,- 12,80 €



JOHANNISBERG. Am Rheinufer die Stadt und das Schloss auf einer Anhöhe. Im Vordergrund zeittypische Staffage und schmückende Natur. Schöner kräftiger Druck, lebhaftes Bild mit reizender Randbordüre. Farbfrisch! Stahlstich um 1850 im nahezu DIN A4-Format von J.J. Tanner als Stecher in Zusammenarbeit mit A.H. Payne, verlegt im Mainzer Verlag von J. Halenza. Außergewöhnlich schön!

1801.1015.075 89,- 53,40 €

JOHANNISBERG, Stahlstich um 1850 von E. Fröhlich und I. Ruff, 11,5x17,5 cm. Sehr klarer Stich auf kräftigem Papier mit breitem Rand und in bestem Zustand.

1801.1015.015 49,- 29,40

JOHANNISBERG, Schloss bei Oestrich-Winkel. Das Schloss auf einer Anhöhe, im Vordergrund der Rhein mit Booten und Uferszenen. Stahlstich bei Colburn, London, 1828, ca. DIN A5-Format. Seltene Ansicht!

1801.1015.065 49,- 29,40



SCHLOSS JOHANNISBERG bei Geisenheim a. Rhein, das Schloss auf einer Anhöhe, im Vordergrund Winzer bei der Weinlese, gefälliges Biedermeier-Landschaftsblatt. Stahlstich um 1850 v. Lange/Rohbock, 11x17 cm H/B, reine Bildgröße. Sonderpreis

1801.1015.055 27,- 13,80 €

Best.Nr. Preis

SCHLOSS JOHANNISBERG, umgeben mit üppiger sommerlicher Vegetation und Ausflüglern als Staffage, sehr ansprechendes Blatt! Stahlstich v. Klimsch aus C. Mayers um 1850, 11x17 cm H/B

1801.1015.025 32,- 19,20

SCHLOSS JOHANNISBERG, das Schloss auf einer Anhöhe, im Vordergrund sommerlich üppige Natur am Flußufer und Spaziergänger, Stahlstich nach Dielmann um 1850 ca. DIN A5-Format. Hübsch

1801.1015.045 31,- 18,60

JUIST-Nordseeinsel, 2 Blatt Holzstiche um 1880, „Kirche und Kirchhof sowie Blick auf das Dorf“, Formate je 12x18 cm H/B.

1801.1023.015 49,- 29,40

KAHLA Thüringen „Die Leuchtenburg“, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format

1801.1101.185 21,- 12,60

KAISERSLAUTERN, Gesamtansicht der Stadt, Kupferstich 1826, von Grape nach Merian aus „Der erneuerte Merian v. J. B. Engelmann“ Bildgröße 8,5 x 15,5 cm Höhe/Breite, ganzflächig angenehme leichte Brauntönung

1801.1101.345 79,- 47,40

KANDERN, Südschwarzwald, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Corradi/Kurz, 11x15 cm H/B

1801.1101.265 42,- 25,20

KARLSRUHE, Marktplatz. Stahlstich um 1850, aus dem Kunstverlag W. Kreuzbauer Karlsruhe, ca. DIN A5

1801.1101.305 49,- 29,40

KARLSRUHE, Innenstadtmotiv, die Kath. Kirche und das Ständehaus, hübsches Blatt. Stahlstich um 1850 von Pocci/Poppel im DIN A5-Format.

1801.1101.055 46,-

KARLSRUHE, Teilansicht mit Blick über die Dächer zum Schloss. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format

1801.1101.105 46,- 27,60

KARLSRUHE, Gesamtansicht, leicht KOLORIERT. Beilage: 2 Detailansichten auf einem Blatt „Der Gotische Turm“ und „Hebels Denkmal“, Stahlstiche um 1850, ca. 11x16 cm H/B

1801.1101.225 46,- 27,60

KARLSRUHE, Gesamtansicht, Fernblick auf die Stadt, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, DIN A5

1801.1101.235 39,- 23,40

BAD KARLSHAFEN im Landkreis Kassel Hessen, Kur- u. Badestad. Teilansicht mit stark belebten Ufern, hier Segelschiffe und Kähne. Stahlstich von Captn. Batty, 14x20 cm H/B

1801.1101.165 38,- 22,80

KARLSRUHE - „Das Theater“, sehr detaillierte Wiedergabe des stattlichen Gebäudes, Stahlstich um 1850, DIN A5

1801.1101.255 36,- 21,60

KARLSRUHE, Monument des Großherzogs Carl Friedrich von Baden zu Karlsruhe. Stahlstich um 1850, im Hochformat ca. DIN A5

1801.1101.295 36,- 21,60

KASSEL - Wilhelmshöhe „Das RiesenSchloss und die Cascaden“ im Schlosspark, Stahlstich um 1850, DIN A5

1801.1101.195 24,- 14,40

KAUB und die PFALZ, Stahlstich um 1850 von J. J. Tanner, ca. DIN A5

1801.1101.315 89,- 53,40

KAUB, Ansicht der Stadt am Rhein, Schloss Pfalz und Ruine Gutenfels, im Hintergrund Oberwesel und Burg Schönberg, harmonisches KOLORIT. Stahlstich um 1850 im DIN A4-Format, richtig schön und dekorativ!

1801.1101.395 69,- 41,40

Best.Nr. **Preis**
KAUB und die Pfalz, im Vordergrund Raddampfer und im Hintergrund Burg Gutenfels. Stahlstich um 1850 von Foltz, Darmstadt, nahe DIN A 4-Format. Gefällig! 1801.1101.385 49,- 29,40

KAUB - „Die Pfalz“, der eigenwillige Turm im Rhein detailgetreu gezeichnet. Litho um 1860 in warmen Beigetönen, ca. DIN A4 1801.1101.135 43,- 25,80

KAUB und die Pfalz, Gesamtansicht der so bekannten Gegend am Rhein. Kupferradierung um 1820, ca. DIN A5 1801.1101.125 42,- 25,20



KAUB und RUINE GUTENFELS. ANKOLORIERTES Blatt mit Deckfarbe und Eiweißhöhung - Sehr dekorativ! Mit Tuscheumrandung, gedacht zur Montierung auf Unterlage. Bis an den Bildrand beschnitten, Stahlstich um 1850, DIN A5 1801.1101.205 42,- 25,20 €

KAUB mit der Pfalz, 2 verschiedene Blätter, dabei eine Gesamtansicht. Unterschiedliche Formate und Techniken, teils nahe DIN 4 bzw. DIN 5. Originalgraphiken um 1850. Sonderpreis!! Occasion! 1801.1101.115 39,- 23,40

KAUDER nördlich von Bolkenhain „BURG KAUDER“ Ruine des Wasserschlosses. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format 1801.1101.145 29,- 17,40

KAUB, Stadtansicht mit der Ruine Gutenfels und dem Schloss Pfalz. Von W. Tombleson. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format 1801.1101.405 29,- 17,40

KEVELAER, Niederrhein, NRW. Detailansicht „Die Wallfahrtskirche + Kapelle“ mit Wallfahrern und Ministranten mit Paramenten. Stahlstich um 1850, ca. 11x16 cm H/B 1801.1104.015 38,- 22,80

KEMNATH „KEMMAT“, Oberpfalz. Kupferstich um 1700 aus dem Churbairischem Atlas v. M. Bodenehr im Format 8x14 cm H/B 1801.1105.025 79,- 47,40



SCHLOSS KIRCHBERG, (Rentamt Landshut - L 80) zwischen Rottenburg an der Laaber und Ergoldsbach. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, tiefschwarzer Abdruck, 26x36 cm H/B reine Bildgröße 1801.1109.055 79,- 47,40 €

Best.Nr. **Preis**
KIEDRICH. Abbildung der gotischen Kapelle von Kiedrich. Stahlstich um 1850 im DIN A 5 Format von Lange/Rohbock 1801.1109.155 21,- 12,60

KIEL, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 nach Payne mit schmückender Randbordüre, ca. DIN A5 1801.1109.105 48,- 28,80

KIRCHHAIN - Hessen, Landkreis Marburg, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format 10,5 x 16,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße 1801.1109.045 48,- 28,80

KISSING Schloss bei Augsburg, Schlossansicht, im Himmel Spruchband u. IHS-Kartusche, gefällig anKOLORIERT. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A 5. 1801.1109.145 39,- 23,40



KITZINGEN/Herrnsheim „Im Namen seiner Majestät des Königs“ Handschrift mit Tusche, vor- und rückseitig beschrieben. Aussage zur Regulierung der Gebühren in der Gemeinde Herrnsheim. Originaldokument aus 1864. 2 Beilagen: Handschriften wohl Reden vor einer Versammlung datiert 1784 und 1789, je 4 bzw. 10 Seiten. 1801.1109.085 89,- 53,40 €

KITZINGEN, Blick über die Mainbrücke auf die Stadt. Stahlstich um 1850 v. Ed. Gerhardt/Poppel, 11x16 cm H/B 1801.1109.115 49,- 29,40

KLEVE, Gesamtansicht von der Südseite - Beilage: die Innenansicht der katholischen Pfarrkirche. 2 Stahlstiche um 1850 im Format 11x17 cm H/B 1801.1112.035 64,- 38,40

KLEVE „Schloss zu Cleve“, Beilage: die Innenansicht der katholischen Pfarrkirche, Stahlstiche um 1850, 2 Blätter im Format 11x17 cm H/B 1801.1112.055 58,- 34,80

KLEVE/Niederrhein „Cleve“, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 im Format 11x17 cm H/B 1801.1112.045 56,- 33,60

KLEVE, Blick auf die Stadt vom Cleverberg aus, Stahlstich um 1850 v. Rohbock/M. Kurz, 12x16 cm H/B 1801.1112.075 49,- 29,40

KLEVE, Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A5-Format 1801.1112.015 34,- 20,40

KLEVE - die innere Ansicht der katholischen Pfarrkirche, ein gotisches Bauwerk, Stahlstich um 1850 im Format DIN A5 1801.1112.065 24,- 14,40

KLEVE, Blick durch einen Torbogen auf die Schwannenburg. Radierung, neueren Datums um 1940, von Louis Weirter, im DIN A5-Format 1801.1112.095 49,- 11,40



KLINGENBERG, Stadtansicht vor den steilen Rebhängen der Mainufer. Stahlstich um 1838 gez. v. Fritz Bamberger, Format 11x16 cm H/B 1801.1112.085 89,- 53,40 €



KÖLN - Konvolut II. Beinhaltet 5 Graphikblätter in einwandfreiem Zustand, breitrandige und saubere Exemplare. - das Haus Gürzenich in Köln zzgl. die St. Gereonskirche, die St. Marienkirche, die Kirche zu Altenberg sowie der Hanseatensaal in Köln, sämtliche Stahlstiche um 1850, 4 Stück von Lange, Formate ca. DIN A5, 1 Blatt Hochformat 17 x 12 cm H/B 1801.1115.055 449,- 71,40 €

Best.Nr. **Preis**
KÖLN - Konvolut. Beinhaltet 5 Graphikblätter in einwandfreiem Zustand, breitrandige und saubere Exemplare. - der Dom: 1 x Außenansicht und 1 x die herrliche Innenansicht, das Rathaus in Cöln - dieses Blatt ist KOLORIERT, die Minoritenkirche in Cöln sowie die St. Marienkirche, 5 Blätter Stahlstiche um 1850 u.a. von Lange/Poppel im DIN A5-Format. 1801.1115.205 119,-

KÖLN, die St.-Marienkirche in Cöln, Stahlstich um 1850 von Lange/Riegel im DIN A5-Format 1801.1115.015 28,- 16,80

KÖLN - Die Minoritenkirche in Köln, Stahlstich um 1850 von Poppel im >DIN A6-Format 1801.1115.075 28,- 16,80



KÖLN, Kollektion mit 4 verschiedenen dekorativen Ansichten von markanten Punkten der Stadt und meist Großformate. Einzelpreise über 200,- €
1801.1115.165

99,- 59,40 €

Best.Nr. **Preis**

KOBLENZ, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.1115.245 89,- 53,40

KOBLENZ, Brief- oder Rechnungspapier (4 Stück), vorderseitig mit einer reizenden rankengeschmückten Ansicht auf Koblenz und Ehrenbreitstein mit dem Rheintal. Holzstiche um 1870, 9x11 cm, verlegt bei J. L. Kirchberger, Ems
1801.1115.415 59,- 35,40

KOBLENZ - Gesamtansicht über die Mosel, Stahlstich um 1850 v. L. Lange im Format DIN A5
1801.1115.285 49,- 29,40

KOBLENZ, Stadtpartie am Rhein mit einer tollen alten Bogenbrücke und zeitgemäßem Leben auf der Mosel, Stahlstich um 1850 von Lange / M. Kurz, im Format 12 x 17 cm H/Br.
1801.1115.125 43,- 25,80

KOBLENZ, „Das Mainzer Thor zu Coblenz“ mit reichlich biedermeierlicher Staffage auf dem Vorplatz. Stahlstich um 1850 im Format DIN A5
1801.1115.315 24,- 14,40

KOIHREN - Sahlis/Sachsen, stilistisch gezeichnete Biedermeiergraphik, Stahlstich v. L. Richter um 1850, ca. DIN A5-Format
1801.1115.255 29,- 17,40

KÖLN, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.1115.235

129,-**KÖNIGSSEE**/Oberbayern, der Königsee mit den umgebenden Alpen, Stahlstich um 1850, ca. DIN 5 Format
1801.1115.425 36,- 21,60

KÖNIGSTEIN / Sachsen. Das Elbtal mit der Festung Königstein und Lilienstein. Stahlstich um 1850, Format 10x16 cm H/B
1801.1115.215 31,- 18,60

KÖNIGSTEIN / Sachsen, Landschaftsblatt des Elbtals bei Dresden. Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format
1801.1115.225 49,- 11,40

KÖNIGSTEIN/Sachsen die monumentale Festung oberhalb der Elbe, hier gesehen aus Süden. Stahlstich um 1850 im Kleinformat ca. 8x10 cm H/B
1801.1115.295 19,-

KONSTANZ, Gesamtansicht, Blick auf die Stadt, im Vordergrund der See mit Uferpromenade, hübsches Blatt. Stahlstich um 1850 von Höfle/Kurz, Großformat ca. 12x21 cm H/B
1801.1115.435 78,- 46,80

Best.Nr. **Preis**

KONSTANZ am Bodensee, „Das Conciliumgebäude in Constanz“ nebst Hafenanlagen. Schönes Blatt von lokalem Interesse. Stahlstich um 1850 v. Lange, 11x16 cm H/B
1801.1115.355 42,- 25,20



KÖSCHING, „Marckh Kösching“, Gesamtansicht sowie „Schloss Westerhofen“ Gemeinde Stammham bei Ingolstadt und „Zant“ heute Zandt OT v. Denkendorf. 3 Ansichten auf einem Blatt. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger Druck, altersgemäße Patina
1801.1115.405 459,- 95,40 €

KÖSTRITZ - Gesamtansicht, bekannt ist die kleine Stadt durch die Brauerei mit dem berühmten Schwarzbier, Stahlstich um 1850, DIN A6
1801.1115.325 32,- 19,20

KREFELD (bis 1929 auch Crefeld) am Niederrhein/NRW, die Samt- und Seidenstadt. Schöne Gesamtansicht, im Vordergrund Wiesenlandschaft mit üppiger Natur u. Personen, Lithographie um 1840, 13x20 cm H/B, breitrandig
1801.1118.075 89,- 53,40

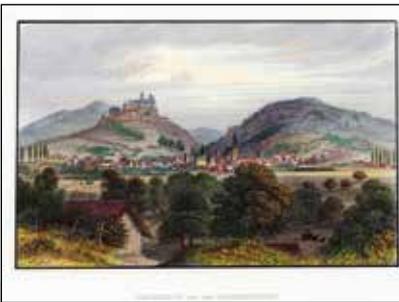
KREUZBERG/Rhön, 2 Blätter: „Heiliger Kreuzberg und Kloster“, ca. 11x15 cm H/B und „Die Kirche auf dem Kreuzberg“, Hochformat ca. 14x10 cm H/B (dieses Blatt ist sehr selten!) Stahlstiche um 1850
1801.1118.055 59,- 35,40

KREUZBERG/Rhön, „Das Kloster auf dem Kreuzberge“, hübsche Graphik der Örtlichkeit mit Schafherde, Mönch und Kindern. Stahlstich v. L. Richter, ca. 11x16 cm H/B
1801.1118.045 28,- 16,80

KRIEBSTEIN, Mittelsachsen, Burgenansicht über dem Zschopautal. Stahlstich um 1850, DIN A6
1801.1118.035 49,- 11,40

KRUMMEN-HENNERSDORF bei Freiberg/Sachsen. Gesamtansicht, Litho 1835 aus Saxonia, 13x19 cm H/B
1801.1118.015 42,- 25,20

KÜHBACH, nahe Aichach „Closter Khüebach“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, tiefschwarzer Druck, sauberes und breitrandiges Exemplar
1801.1123.075 99,- 59,40



KULMBACH mit der Plassenburg - Gesamtansicht, ALTKOLORIERT, Stahlstich 1850, Format 10,5x16 cm H/B, sehr hübsch!!
1801.1123.015 69,- 41,40 €

Best.Nr. **Preis**

KULMBACH - Blick auf die Stadt und Plassenburg, KOKLORIERT. Stahlstich 1850, ca. 11x16 cm H/B
1801.1123.025 42,- 25,20

KUPFERBERG, Oberfranken, Stadt zwischen Frankenwald und Fichtelgebirge KOLORIERT, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B
1801.1123.035 49,- 29,40

KUVENTHAL - Niedersachsen „Die Wilhelmsbrücke bei Cuventhal“, Baumonument (1830-1956) an das noch heute das Ortswappen erinnert, Stahlstich um 1850, 12x17 cm H/B
1801.1123.055 32,- 19,20

LAHNECK, Gesamtansicht mit den Burgen Stolzenfels und Niederlahnstein, künstlerisches Landschaftsblatt, Stahlstich um 1850 v. Rohbock, DIN A5-Format
1801.1201.175 36,-

LAHNECK, Stolzenfels und Niederlahnstein, Stahlstich um 1850 v. Lange, DIN A5
1801.1201.245 36,- 21,60

BURG LAHNECK bei Lahnstein, die Ruine des Schlosses Lahneck samt Umgebung etwas künstlerisch oder romantisiert gezeichnet. Stahlstich v. Tomblason um 1840 im DIN A5-Format.
1801.1201.325 28,- 16,80



LANDAU, Bayern, Gesamtansicht, Kupferstich um 1645 von M. Merian, tiefschwarzer Druck, schöne und frühe Stadtvedute im Format: 12,5x33 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.1201.035 489,- 113,40 €

LANDSBERG an der Warthe in Brandenburg Gesamtansicht, Kupferstich um 1645 von M. Merian, kräftiger Druck, an 2 Seiten knapprandig im Format: 19x26 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.1201.025 469,- 101,40

LANDSBERG am Lech, „Schloss Ober Igling“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, sehr schöner kräftiger Abdruck
1801.1201.115 429,- 77,40

LANDSBERG am Lech, „Kirch und Collegium Societatis JESU in Landtsparg“. Architektonische Darstellung mit Kartusche IHS, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1801.1201.275 409,- 65,40

LANDSBERG am Lech, Gesamtansicht von Michael Bodenehr aus dem Churbairischem Atlas. Kupferstich um 1700 im Format 9x15 cm H/B
1801.1201.155 99,- 59,40

LANDSHUT, Innenstadtpartie. Die Hauptgeschäftsstraße mit der St. Martinskirche, Stahlstich, 1837 im DIN A4-Format
1801.1201.045 89,- 53,40

LANDSHUT, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von L. Lange/Hofer, ca. DIN A5 unter Passepartout und mit schmaler brauner Leiste gerahmt. Wohnzimmerfertig!
1801.1201.255 79,- 47,40

LANDSHUT, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Alt/Winkles, ca. 11x16 cm H/B
1801.1201.185 49,- 29,40

LANDSHUT - Innenstadtmotiv, die Hauptgeschäftsstraße mit der Martinskirche. Kupferstich um 1840 wohl aus „Galerie für die Jugend“, ca. 17x13 cm H/B
1801.1201.225 49,- 29,40

Best.Nr.	Preis	
LANDAU (Bad Arolsen), Nordhessen. Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A6-Format	1801.1201.065	48,- 28,80
LANDSHUT, Gesamtansicht. Stahlstich 1850 v. Lange/Höfer, ca. 11x16 cm H/B	1801.1201.215	48,- 28,80
LANDSHUT, sehr hübsche Gesamtansicht mit biedermeierlicher Staffage. Stahlstich von Alt / H.Winkles um 1850 im Format DIN A5	1801.1201.145	42,- 25,20
LANDSHUT, Innenstadtpartie, die Hauptgeschäftsstrasse mit der Martinskirche. Stahlstich um 1850 aus d. Bibl. Institut Hildburghausen, ca. 16x11 cm H/B	1801.1201.205	37,- 22,20
LANDSHUT „Die St. Jodokskirche“ und „Das Schloss Trausnitz“, 2 Ansichten auf einem Blatt. Stahlstich um 1850, Blattgröße 11x17 cm H/B	1801.1201.195	49,- 11,40
LANGENSCHWALBACH, Gesamtansicht des Badeortes, Stahlstich um 1850, DIN A5	1801.1201.235	38,- 22,80
LANGHENNERSDORF, nahe Freiberg/Sachsen. Gesamtansicht, Litho um 1835 v. J. Möckel aus Saxonia, 13x19 cm H/B. Beilage: Der Wasserfall bei Langhennersdorf, StS um 1850 ca. DIN 6-Format.	1801.1201.135	52,- 31,20
LAUFFEN /Neckar, Gesamtansicht. Stahlstich um 1842 aus dem sogenannten kleinen Universum, Bildgröße ca. DIN A6	1801.1201.095	29,- 17,40
LAUBACH - Hessen, Landkreis Gießen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format	1801.1201.075	79,- 47,40
LAUCHSTÄDT bei Halle an der Laucha, Gesamtansicht des Ortes in landwirtschaftlicher Umgebung, Blatt leicht gebräunt, Litho um 1840 im DIN A5-Format	1801.1201.015	43,- 25,80
LAUFFEN am Neckar, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 v. M. Merian, 10x18 cm H/B	1801.1201.305	109,- 65,40
1801,1215,15 LAUFENBURG bei Basel, Gesamtansicht beider Ortsteile mit der Grenzbrücke über den Rhein, die den Ort zwischen der Schweiz und Deutschland aufteilt. Besonders imposant der Schweizer Teil und der Rhein, der hier wildwasserartig in Katarakten durch den Ort strömt. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format	1801.1201.315	37,- 22,20
LEER, Ostfriesland „Leer, van den Zaagmolen te zien“ (Sägemühlen). Gesamtansicht der Stadt an der Mündung der Leda in die Ems. Reichhaltige Staffage mit Schiffen und Windmühlen. Kupferstich um 1800 v. B. Meyer u. R. Winkeles, Verlag Bohn, 16x21 cm H/B, selten!	1801.1205.205	139,- 83,40
LEIPZIG „Die Esplanade in Leipzig“ hübsch gestaltete Innenstadtpartie mit Personen und Pferdeutsche. Litho um 1840 v. C.W. Arldt, 12x18 cm H/B	1801.1205.145	45,-
LEIPZIG - „Das Denkmal Albrecht Thaers und Die Burgerschule“, Innenstadtmotiv mit der Carl-Burger-Schule. Stahlstich um 1850, Format 12x16 cm H/B	1801.1205.105	39,-



A5. Dabei Die Pelzniederlage von Heinrich Lomer in Leipzig, Holzstich um 1870 ca. DIN A4
1801.1205.185 79,- 47,40 €

Best.Nr.	Preis	
LENGGRIES „Schloss Hohenburg“ heute Ruine. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung	1801.1205.175	89,- 53,40
LENTING Schloss bei Ingolstadt, Ansicht des Schlosses und des Ortes. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A 5.	1801.1205.215	59,- 35,40
BURG LIEBENSTEIN und Sternfels a. Rhein. Links am Ufer ein Wirtshaus u. Kahnanlegestelle. Dezent KOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. 10x16 cm H/B	1801.1209.125	39,- 23,40
LICHTENBERG Schloss bei Kaufering, Abbildung der beeindruckenden Schlossanlage mit Zufahrt u. großem Barockgarten, im Hintergrund der Lech und umliegende Ortschaften, ausgezeichnete Druck. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format Doppelblatt in Größe ca. 27x69 cm.	1801.1209.295	129,- 77,40
LICHTENBERG im Odenwald, Gemeinde Fischbachtal, Schloss Lichtenberg, davor 2 Gestalten mit seltsamen Tieren (Hunden?), unter dem Bild Sinnspruch (dt. und lat.). Kupferstich um 1630 v. Daniel Meisner, 10x15 cm H/B	1801.1209.275	85,- 51,-
LICHTENFELS in Oberfranken, Gesamtansicht, gezeichnet v. L. Richter in typischer Manier. Stahlstich um 1850, Format 11x16 cm H/B	1801.1209.175	52,- 31,20
BAD LIEBENSTEIN im Wartburgkreis, Thüringen „Schloss Altenstein“ noch vor dem Umbau zum Stil engl. Landhäuser. KOLORIERTE Lithographie um 1860, ca. DIN A6	1801.1209.265	39,- 23,40



BURG LIEBENSTEIN und STERRENBERG (bei Boppard), im Vordergrund Rheinschiffe und Flößer. Dekorativer Biedermeierstich. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1209.315 29,- 9,80 €

Best.Nr.	Preis	
BURGRUINE LIEBENSTEIN (Walburgkreis Thüringen), Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format	1801.1209.105	24,- 12,60
LIEBENSTEIN und Sternfels, künstlerische Abbildung, reizendes Kleinformat ca. DIN6, Litho um 1860	1801.1209.065	49,- 11,40



LIMBURG AN DER LAHN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Hablitzscheck, ca. 11x16 cm H/B
1801.1209.305 38,- 18,90 €



LIMBURG, Ruine am Kaiserstuhl bei Sasbach / Emmendingen, Stahlstich um 1850 in DIN A5-Format. Im Vordergrund ländliche Staffage, unter der Burg der Rheinlauf, im Hintergrund die Vogesen.
1801.1209.185 24,- 11,80 €

SCHLOSS LIMBURG - Stahlstich um 1850, ca. DIN A5	1801.1209.055	22,- 13,20
LINDAU, sehr hübsche Gesamtansicht, prächtig KOLORIERT, im Stil der Zeit mit schwarzem Tuscherand verziert. Stahlstich ca. um 1850, ca. DIN A5	1801.1209.215	69,- 41,40
LINDAU - Gesamtansicht im Feuersturm, originell. Kupferstich um 1700, anonym, 8x19 cm. Höchst selten!!	1801.1209.255	69,- 41,40
LINDAU, die Stadt im Bodensee vor dem Alpenpanorama. Gefälliges Bild mit vielen Bäumen am Ufer. Stahlstich um 1850 nach Lange/Poppel im DIN A5-Format.	1801.1209.285	59,- 35,40



LINDAU - mit dem Obersee und Gebirge. Blick auf die Inselstadt im aufgewühlten See - Gewitterstimmung. Stahlstich um 1850 v. L. Mayer, ca. DIN A5
1801.1209.225 38,- 22,80 €

Best.Nr. **Preis**
LINDAU am Bodensee. Gesamtansicht im Vordergrund Kähne auf dem Wasser und Personenstaffage. Stahlstich um 1850 v. Lange/Kurz, ca. DIN A5
1801.1209.245 **48,-** **28,80**

LOHMEN, LK Sächsische Schweiz, Burg Lohmen hoch auf einem Felsüberhang, unten üppige Vegetation mit Schafherde und Personen. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1215.035 **29,-** **17,40**

LORCH, Gesamtansicht mit dem Rhein, sehr hübsches Blatt mit tiefgeprägter aufwendiger Einfassung in der Art eines Bilderrahmens. Stahlstich um 1850, ca. 14x17 cm H/B incl. Zierumrandung
1801.1215.085 **48,-** **28,80**

LORCH a. RHEIN, Kollektion mit 2 verschiedenen, dekorativen Gesamtansichten, Einzelpreise über 100,- € **1801.1215.015** **46,-** **27,60**

LORCH AM RHEIN. Stadtansicht in künstlerischer Darstellung, dekorativ KOLORIERT. Litho um 1827. Format 18 x20 cm reine Bildgröße. Hübsch!
1801.1215.115 **39,-** **23,40**

LORCH AM RHEIN, schöner klarer Druck, Gesamtansicht, auf dem Fluß Raddampfer und Segelboot. Stahlstich v. C. Mayer um 1850, ca. DIN A5
1801.1215.125 **38,-** **22,80**

LORCH AM RHEIN, Stadtansicht mit einer verträumten Alltagsszene am gegenüberliegenden Ufer, Stahlstich v. Bamberger/Lang um 1850 im DIN A5-Format
1801.1215.135 **34,-** **20,40**



LORELEY, reizvolles Biedermeierblatt mit Randbordüre, dekorativ. Klarer Stahlstich von J.J. Tanner um 1850 im DIN A4-Format.
1801.1215.175 **69,-** **41,40 €**

LORELEY, der Loreleyfelsen - auf dem Rhein Raddampfer und Fernsicht auf St. Goar. Gefällig KOLORIERT, Stahlstich um 1850 von E. Emminger und E. Höfer, ca. DIN A4-Format.
1801.1215.155 **59,-** **35,40**

LORELEY, der Rheindurchbruch mit dem Loreleyfelsen in Abendstimmung, gestochen u. gezeichnet v. F. Foltz, Darmstadt, Stahlstich um 1850, ansprechendes Großformat ca. DIN A4
1801.1215.165 **59,-** **35,40**

LORELEY, hübsches Landschaftsgraphikblatt der Zeit. Stahlstich um 1850 von Frommel / Winkles im DIN A5-Format.
1801.1215.145 **27,-** **16,20**

LORELEY, der Rheindurchfluß mit dem Loreleyfelsen, Stahlstich um 1850 nach Lange / Kurz im DIN A5-Format.
1801.1215.185 **26,-** **15,60**

DIE LORELEY, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.1215.055 **69,-** **41,40**



LORELEY, Kollektion mit 2 verschiedenen Ansichten des legendären Felsens. Unter anderem der Rheindurchbruch in Abendstimmung bei Mondschein. Format nahe DIN A4. Blatt 2 zeigt einen differenzierten Blick auf die Naturschönheit um 1840/50. Originalstiche, romantisch! Occasion!!
1801.1215.025 **49,-** **24,80 €**

Best.Nr. **Preis**
LÖWENSTEIN, Burg Löwenstein im LK Heilbronn, Kupferstich um 1630 aus Daniel Meisner's Schatzkästlein, 10x14 cm H/B
1801.1215.095 **79,-** **47,40**



LÜBECK - Innenstadtansicht mit dem Münster und Marktplatz. Stahlstich um 1850, 10x15 cm H/B
1801.1223.065 **52,-** **31,20 €**

LÜBECK, Innenstadtpartie Rathaus, Stahlstich um 1850, ca. 11x 16 cm H/B
1801.1223.095 **49,-** **29,40**

MATTENHOFEN Landsitz bei Glonn, Herrschaftssitz mit Garten u. Stallungen. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A 5.
1801.1301.545 **49,-** **29,40**

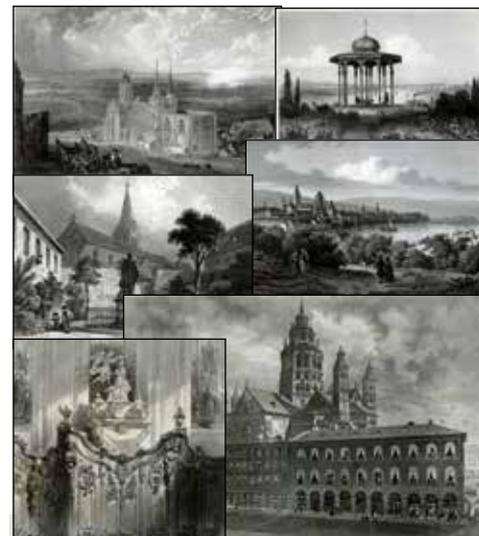


MAINZ, Stadtansicht und Aufstellung des Heeres und deren Oberen. Wohl zur Demonstration oder auch Siegesfeier im 30jährigen Krieg unter Fürst Christian von Anhalt. Kupferstich/Radierung um 1680, Stecher unbekannt, 21,5x27 cm H/B. SELTEN!
1801.1301.525 **429,-** **77,40 €**

Best.Nr. **Preis**
MAGDEBURG, Gesamtansicht über die Elbe gesehen, detailreiche Vedute mit biedermeierlicher Staffage, Litho um 1840, 13x22 cm H/B, reine Bildgröße
1801.1301.325 **89,-** **53,40**

MAGDEBURG, Teilansicht: zentral im Bild der Dom und der Domvorplatz. Stahlstich von L. Rohbock/ Kolb um 1850 im DIN A5-Format.
1801.1301.395 **29,-** **17,40**

MAINBURG, Niederbayern „Marckh Mainburg“, Gesamtansicht. Kupferstich von Michael Wening um 1720, Langformat 13x36 cm H/B, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1301.485 **449,-** **71,40**



MAINZ, Kollektion mit 6 verschiedenen dekorativen Blättern dabei auch der Nachbarort Oppenheim, eine Gesamtansicht und diverse Detailansichten. Einzelpreise weit über 250,- €. Verschiedene Techniken, Formate nahe DIN 4, meist Din 5. Absolute Occasion und Wundertüte!
1801.1301.125 **99,-** **59,40 €**

MAINZ „Der Kreuzgang im Dom zu Mainz“. Großformatige Ansicht einer Seitenkapelle im Kreuzgang bei der Meßfeier und mit betenden Gläubigen. Lithographie in Beige- und Braungrautönen v. Simonau + Toovey, Brüssel um 1850, 31x22 cm H/B auf stabilem Papier
1801.1301.505 **89,-** **53,40**

MAINZ, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5 **1801.1301.155** **79,-** **47,40**

MAINBERG bei Schweinfurt, Ort und Schloss Mainberg am Ufer des Mains. Stahlstich um 1838 v. Fritz Bamberger (Verlag C. Etlinger Wzbg.), ca. DIN A5
1801.1301.445 **59,-**

MAINZ, Innenstadtansicht „Das Gutenbergs-Monument in Mainz“, umgeben von Häusern und im Hintergrund der Dom. Stahlstich um 1850 von Joh. Poppel, gez. v. Lange im DIN A5-Format
1801.1301.035 **29,-** **17,40**

MAINSONDHEIM, Gesamtansicht des Ortes mit der geschichtlichen Beschreibung/Chronik. Holzstich um 1895 im DIN A6-Format.
1801.1301.555 **29,-** **17,40**

MAINZ, der Zusammenfluss des Mains mit dem Rhein, im Mittelpunkt Aussichtsplattform mit Biedermeierpavillon. Stahlstich um 1860 im DIN A5-Format
1801.1301.615 **24,-** **12,60**

MALLERSDORF NIEDERBAYERN. Gesamtansicht der Festung. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 7x17 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.1301.115 **55,-** **33,-**

Best.Nr. **Preis**
MANNHEIM, Gesamtansicht, plastischer Stahlstich mit lebhafter und gefälliger Zeichnung um 1850 von J.J. Tanner, Format ca. 12 x 18 cm reine Bildgröße, sehr breitrandig
1801.1301.165 129,- 77,40



MANNHEIM - Lot - 2 unterschiedliche Ansichten der Stadt. 1x der Marktplatz an der „breiten Straße“ mit Wochenmarkt und 2. Blick auf die Stadt vom Neckarufer aus, hübsche Stahlstiche um 1850 v. Tombleson, mit einwandfreiem Druck und Papier, jeweils 10x16 cm H/B
1801.1301.385 99,- 59,40 €

MANNHEIM, Gesamtansicht über den Rhein, hier Frachtboote und lebhaftes Entladeszene, sehr gefällig gezeichnet v. Foster/Roberts. Stahlstich um 1850, 11x16,5 cm H/B, reine Bildgröße
1801.1301.245 79,- 47,40

MANNHEIM, Innenstadtansicht - der Marktplatz, sehr filigran gezeichnetes Blatt auf kräftigem Papier und mit breitem Rand. Stahlstich um 1850, 10x15 cm H/B
1801.1301.225 52,- 31,20

MANNHEIM, Teilansicht, Das Renommiergebäude des Kursaals. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.1301.095 48,- 28,80

MANNHEIM - „Der Freihafen zu Mannheim“ mit vielen Frachtschiffen, Kähnen und Schelchen, Stahlstich um 1850 v. Poppel, ca. 10x15 cm H/B
1801.1301.405 36,- 21,60

MARBURG - „Das Anatomische Institut zu Marburg“ mit Teilbereichen der Stadt, kräftiger Druck mit plastischer Tiefe. Stahlstich um 1850, 12x16 cm H/B, reine Bildgröße
1801.1301.215 46,- 27,60

MARBACH am Neckar, sehr hübsche Gesamtansicht, im Vordergrund üppige Sommerlandschaft mit Pferdefuhrwerk und Kühen. Federlithographie um 1870 im DIN A5-Format
1801.1301.565 39,- 23,40

MARBACH am Neckar, Innenstadtansicht, auf der Strasse belebte Szene im Stil der Zeit. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1301.575 34,- 20,40

MARBURG, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, ca. DIN A6-Format
1801.1301.375 26,- 15,60

MARIA LAACH - „Die Abteikirche am Laachersee“, eines der schönsten Denkmäler romanischer Baukunst in Deutschland, Stahlstich um 1850 v. Lange/Poppel, ca. DIN A5
1801.1301.195 38,- 22,80

Best.Nr. **Preis**
MARKSBURG bei Braubach (Rhein), Gesamtansicht von Burg u. Ort mit Schiffen auf dem Rhein und ornamentreichen Randverzierungen. Beeindruckend im Format u. Ausführung. Stahlstich um 1850 im DIN A4-Format.
1801.1301.595 59,- 35,40

MARKSBURG bei Braubach (Rhein), Gesamtansicht von Burg und Ort mit Schiffen auf dem Rhein und ländlichem Treiben am Ufer, gefälliges Blatt. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1301.585 32,- 19,20

MASSING, LK Rott am Inn „Schloss Schernegg“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, Bug mittig leicht leimschattig, sonst guter Druck
1801.1301.495 79,- 47,40

MAUERSTETTEN bei Glonn, Abbildung des Herrschaftssitzes, Kartusche links oben nicht ausgefüllt, kräft. Druck. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A 5
1801.1301.535 58,- 34,80

MECKLENBURGISCHE SCHWEIZ „Burg Schlitz“ in einem üppigen Park gelegen. Litho um 1860, ca. DIN A5
1801.1305.175 36,- 21,60

MEIHERN an der Altmühl, „Schloss Meier“ mit Schloss Flügelsberg im Hintergrund. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1305.215 109,- 65,40



MEININGEN, Gesamtansicht, Blick auf die Stadt und Burg von einer Anhöhe aus, im Vordergrund hübsche Szene mit Bauern und Jägern im Gespräch, Stahlstich um 1850 v. Rohbock, ca. 10x15,5 cm H/B
1801.1305.165 53,- 31,80 €

MEININGEN, Blick auf die Stadt von einer Anhöhe aus, im Vordergrund Personen in Biedermeierkleidern. Stahlstich um 1850 gest. von Fischer, gez. von Wagner, ca. DIN A5
1801.1305.145 46,- 27,60

MEININGEN / RUINE LIEBENSTEIN, Ilmkreis, die Burgruine in urwüchsiger Landschaft auf einer Hügelspitze, links im Bild Wanderer oder Jäger mit Hund. Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Rottmann, 13x20 cm H/B, künstlerisch gestaltete Biedermeiergraphik
1801.1305.245 44,- 26,40

MEININGEN - Nähe, „Burg Landsberg“, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1305.105 28,- 16,80

MEIßNER / Naturpark in Nordhessen. Das Gasthaus Schwalbenthal mit Aussichtspunkt vom Hohen Meißner. Kupferstich um 1720, ca. DIN A5, SELTEN!
1801.1305.185 42,- 25,20

MEMLEBEN, Kloster Memleben unweit Nebra in Sachsen-Anhalt, die eindrucksvollen Reste des Benediktinerklosters, die noch heute das Ortsbild prägen. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1305.125 24,- 14,40

Best.Nr. **Preis**
MARKT MERING, nahe Augsburg, „Schloss Möring“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1305.225 99,- 59,40

MERLAU - Oberhessen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A6-Format
1801.1305.205 38,- 22,80



MERSEBURG, Sachsen-Anhalt. Hübsche Gesamtansicht von der Stadt in Sachsen, diese dargestellt inmitten baumbestandener Landschaft, attraktive Vedute. Litho nach Fleischmann/Arlt um 1840 im Format nahe DIN 4.
1801.1305.035 58,- 34,80 €

MERSEBURG / Sachsen-Anhalt, Gesamtansicht auf die Stadt. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format, aufwendig gezeichnet. Dekorativ
1801.1305.025 49,- 29,40

MERSEBURG/Saale, Sachsen-Anhalt, Gesamtansicht. Blick über die Saale auf den Dom und das Schloss. Litho um 1840, ca. 11x18 cm H/B
1801.1305.135 42,- 25,20

MILDENFÜRTH, Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format. Ansicht der Burg mit den umliegenden Häusern und Gehöften
1801.1309.025 26,- 15,60

MILSEBURG, Berg im Mittelgebirge Rhön LK Fulda. Tonlithographie nach Rob. Geissler um 1860, ca. 9x12 cm H/B
1801.1309.065 38,- 22,80

MILTENBERG, Burg. Frühe Ansicht mit dem Singspruch „Der Hunger ist ein guter Koch“ nach Daniel Meisner's Manier. Tiefschwarzer Kupferstich um 1630, 10x15 cm H/B
1801.1309.075 69,- 41,40

MILTENBERG, „Schloss Miltenberg“. Weiter Blick von der Anhöhe der Burg in die Mainauen. Stahlstich um 1838 gez. v. F. Bamberger, Format 11x16 cm H/B
1801.1309.055 49,- 29,40

MÖNCHENGLADBACH, Stadtansicht, hübsch gestaltetes Blatt, im Vordergrund Schnitter bei der Ernte, Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Pappel, 11x16 cm H/B
1801.1315.015 49,- 29,40



MÜHLENDORF am Inn, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 20,5x30,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße, mittig leichte Braunspur kräftiger Druck
1801.1323.165 189,- 113,40 €

Best.Nr. **Preis**
MÜHLHAUSEN, Thüringen, hübsche Gesamtansicht der Stadt mit den vielen Türmen in tiefschwarzem Druck. Litho um 1840, ca. 18x19 cm, Beilage: Stahlstich von Mühlhausen „Die Marienkirche“, ca. 1850, insgesamt 2 Blatt
1801.1323.435 **99,-** **59,40**

MÜHLHAUSEN - Thüringen, 2 Ansichten: Innenstadtpartie „Die Börse zu Mühlhausen“ hübsch gestaltete Ansicht mit biedermeierlichem Leben, sowie „Die Marienkirche in Mühlhausen“. 2 Stahlstiche um 1850, ca. 12x19 cm u. 11x14 cm H/B
1801.1323.425 **48,-** **28,80**

MÜHLBERG in Thüringen, Ort im Landkreis Gotha „Gleichen und Mühlberg in Thüringen“. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1323.465 **38,-**

MÜHLHAUSEN - Thüringen „Die Untermarktskirche in Mühlhausen“ auch Blasiikirche genannt. Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.1323.375 **36,-** **21,60**

MÜHLHAUSEN in Thüringen „Die Marienkirche“ eine fünfschiffige gotische Hallenkirche. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1323.355 **29,-** **17,40**



MÜNCHEN/Nähe, Krailling „Schloss und Hoff-March Kralling“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, gutes Exemplar
1801.1323.245 **409,-** **65,40 €**

MÜNCHEN /Ottobrunn, „Schloss Hechekirchen“ = Schloss Höhenkirchen - Siegertsbrunn, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreies Blatt
1801.1323.495 **409,-** **65,40**

MÜNCHEN „Das Theatiner Kloster in München“, Ostansicht. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1323.545 **409,-** **65,40**

MÜNCHEN, Gesamtansicht, dabei: die Glyptothek und Pinakothek“, Stahlstich, 1837 von Lange im DIN A4-Format. 2 Ansichten auf einem Blatt
1801.1323.035 **99,-** **59,40**

MÜNCHEN, „Schloss Perg am Laimb“. Das Schloss im Stadtteil v. München mit der St.-Michaelis-Kirche, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 1. Auflage noch vor der Plattennummerierung, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1801.1323.515 **99,-** **59,40**

MÜNCHEN, „Das Frauenkloster S. Clara Ordens bey S. Jacob am Anger in München“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1323.535 **99,-** **59,40**

MÜNCHEN, „Das Churfürstliche St. Elisabeth oder Herzogs- und St. Josephs-Spittal in München“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1323.555 **99,-** **59,40**

Best.Nr. **Preis**
MÜNCHEN - Lot mit 4 Blätter: „Die Glyptothek und Pinakothek“, „Der Glas-Pallast“, ehemaliges Ausstellungsgebäude in der Innenstadt, das 1931 vollständig abgebrannt ist. „Der Königsbau und das Nationaltheater“ sowie „Der Thronsaal im Königsschloss“, jeweils Stahlstiche um 1850 in ca. DIN A5. Sparpreis für Sammler!
1801.1323.365 **69,-** **41,40**

MÜNCHEN, „Das Ridler Frauenkloster in München“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1801.1323.505 **69,-** **41,40**

MÜNCHEN, Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.1323.135 **59,-** **35,40**

MÜNCHEN, die Ludwigstrasse zu München, eine Prachtstrasse mit der Bibliothek und der Ludwig-Kirche, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1801.1323.125 **54,-** **32,40**



MÜNCHEN, Kollektion mit 3 verschiedenen Ansichten, dabei Detailansichten renommierter Gebäude in Stahl- und Holzstich. Unterschiedliche Formate, meist ca. DIN 5. Überraschung!! Sammelspaß zum Sonderpreis.
1801.1323.185 **49,-** **29,40 €**

MÜNCHEN - „Hofkirche zum heil. Michael zu München“. Innenstadtpartie, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1323.345 **49,-** **29,40**

MÜNCHEN „Das Siegesthor in München“, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5
1801.1323.455 **44,-** **26,40**

MÜNCHEN, Innenstadtpartie, der Königsbau und das Nationaltheater, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1801.1323.065 **39,-** **23,40**

MÜNCHEN - „das Hof- und Nationaltheater“, Stahlstich um 1850 von Lange, DIN A5
1801.1323.265 **38,-** **22,80**

MÜNCHEN - „Glyptothek und Pinakothek in München“, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1323.385 **32,-** **19,20**

MÜNCHMÜNSTER bei Neustadt an der Donau, „Closter Münchmünster“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1323.485 **89,-** **53,40**

Best.Nr. **Preis**
MÜNSTER, Gesamtansicht mit viel Grün und Spaziergängern im Vordergrund. Lithographie um 1840 aus Borussia, 14x19 cm H/B, breitrandig und wohl erhalten!
1801.1323.605 **89,-** **53,40**

MÜNSTER - Gesamtansicht von der Südseite, Stahlstich um 1850 v. Lange, 11x16 cm H/B
1801.1323.325 **48,-** **28,80**

MÜNSTER - Teilansicht „Die Ludwigskirche“, Litho um 1840, 13x19 cm H/B, reine Bildgröße
1801.1323.295 **39,-** **23,40**

MÜNSTER, Stadtansicht aus der Vogelschau, sehr kräftiger Druck, originell. Kupferstich um 1650, 6x12 cm H/B
1801.1323.315 **43,-**

BAD MÜNSTER - heute Bad Münster am Stein - Ebernburg bei Kreuznach, Ortsansicht zu Füßen der Ebernburg, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1323.475 **39,-**



NAGOLD, Baden-Württemberg, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 v. M. Merian, 11x16 cm H/B
1801.1401.095 **99,-** **59,40 €**

NASSAU - Hessen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A5-Format
1801.1401.015 **89,-** **53,40**

NASSAU, Ansicht des Ortes am Fluß mit der Burg auf einer Anhöhe am linken Ufer. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1401.115 **39,-** **23,40**

NASSAU / Nähe, „Kloster Arnstein“, Stahlstich um 1850 von E. Höfer im DIN A5-Format
1801.1401.055 **24,-** **12,60**



NATTERNBERG an der Donau, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian, 10 x 33,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.1401.035 **99,-** **59,40 €**

NAUNDORF / Sachsen, Gesamtansicht. Litho um 1840, gezeichnet von G. Täubert, lith. von Renner, 12 x 19 cm H/B
1801.1401.065 **46,-**

NECKARSTEINACH, Gesamtansicht. Hübscher Stahlstich um 1850 von E. Willmann, ca. DIN A5
1801.1405.065 **32,-** **19,20**

NECKARSTEINACH, „Das Neckarthal mit Neckar. Steinach“. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5
1801.1405.275 **29,-** **17,40**

NECKARSTEINACH „Das Schwalben-Nest am Neckar“ auch Schadeck genannt. Künstlerisch und romantisch gestalteter Stahlstich um 1850 v. E. W. Willmann, 10x16 cm H/B
1801.1405.205 **24,-** **14,40**

Best.Nr. **Preis**
 Neidlingen/Nähe, Burg Reussenstein (= Reussenstein), die Ruine der Burg zentral im Bild durch einen spitzen Felsbogen gesehen. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1405.115 **23,-** **13,80**

Neidlingen/ Nähe, Burg Reussenstein (= Reussenstein), die Burg leicht überzeichnet auf einer Fels-
 spitze und Wolken im Himmel. Gewitterstimmung!
 Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1801.1405.125 **21,-** **12,60**

NEUFAHRN in Oberbayern, „Schloss Massenhausen“ mit Wappen und Legende von A-Z, im Hintergrund Neufahrn u. Ismaning, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1405.295 **129,-** **77,40**

NEUHÄUSEL/Nähe Saarbrücken - „Schloss Kirkel“, Stahlstich um 1850 von Verhas/Frommel im DIN A5-Format
1801.1405.085 **27,-** **16,20**

NEUMARKT ST. VEIT, „Schloss Adlstein“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1801.1405.105 **79,-** **47,40**



NEUSS, Stadtsicht mit Raddampfer auf dem Fluß, Schiffe und Holzverarbeitung am Ufer. Hübscher Stahlstich um 1850, v. Rohbock, 10x16 cm H/B
1801.1405.195 **59,-** **35,40 €**

NEUSS, „Der Dom in Neuss“, Stahlstich um 1850, 15x10 cm H/B
1801.1405.185 **36,-** **21,60**

NEUSTADT am Rügenberge/Nähe Hannover. Gesamtansicht, im Vordergrund die Leine, Stahlstich um 1850, 11x17 cm H/B
1801.1405.155 **56,-** **33,60**

NEU WEDELL in Brandenburg, Gesamtansicht. Kupferstich um 1645 von M. Merian im Format: 12,5 x 33 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.1405.025 **99,-** **59,40**

NEUWIED, Rheinland-Pfalz, Gesamtansicht, hübsche Graphik mit dem Rhein und zeitgemäßen Uferszenen, Stahlstich um 1850 aus Verlag Habicht Bonn, mit sehr breitem Rand und auf starkem Papier, 10x15 cm H/B
1801.1405.215 **49,-** **29,40**

NEUWIED, Weissenthurm, Blick auf beide Städte, rechts im Vordergrund das Denkmal für den französischen General Hoche (Rheinübergang 1787), Stahlstich um 1850, 11x17 cm H/B
1801.1405.145 **39,-** **23,40**

NIEDERLAHNSTEIN, die St.-Johanniskirche in Niederlahnstein, schöner Stahlstich um 1850 von Lange/Kolb, DIN A5
1801.1409.045 **29,-** **17,40**

NIEDERLAHNSTEIN. Die Johanniskirche, in der Nähe Niederlahnstein, mit Uferbergen und Bauern auf dem Feld. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format v. Lemaitre
1801.1409.065 **24,-** **14,40**

Best.Nr. **Preis**
 NIEDERLAHNSTEIN, die St.-Johanniskirche am Rhein, Stahlstich v. Tombleson um 1850, DIN A5
1801.1409.035 **22,-** **13,20**

NÖRDLINGEN, Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A5-Format
1801.1415.015 **42,-** **25,20**

NÖRDLINGEN - Gesamtansicht, links und rechts mit figuraler Kartusche. Kupferstich um 1730 aus „der reisende Chinese“ (von David Fassmann), alt auf Karton kaschiert, kräftiger tiefschwarzer Druck, ca. 13x16 cm H/B. SELTEN!
1801.1415.155 **198,-** **118,80**



NORDERNEY - 2 markante Bauten auf der Insel, evtl. die Kur- und Badeanstalten. Stahlstich um 1850, 10x15,5 cm H/B
1801.1415.065 **45,-** **27,- €**

NORDERNEY - Stadtsicht, im Vordergrund Personengruppen. Stahlstich um 1850, 10x15,5 cm H/B
1801.1415.045 **42,-** **25,20**

NORDERNEY, das Nordseeheilbad vom Meer aus. Die See ist stürmisch mit vielen Wellen und Schiffen, Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Poppel, ca. DIN A5
1801.1415.105 **39,-** **23,40**

NOSSEN - Nähe Dresden, Gesamtansicht mit einer überragenden Burg. Stahlstich um 1850 aus Bibli. Institut, ca. DIN A5
1801.1415.035 **29,-** **17,40**

NÜRNBERG, Teilansicht mit Schloss. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.1423.135 **46,-** **27,60**



NÜRNBERG - Souvenirblatt, mittig Gesamtansicht umgeben von 7 Detailansichten, dekorativ alt-KOLORIERT mit Eiweißhöhung. Die einzelnen Ansichten abgegrenzt durch gotische Bögen und Blattwerk. Stahlstich um 1850, anonym, 15x19 cm H/B. Sehr hübsches Blatt und selten
1801.1423.315 **149,-** **89,40 €**

NÜRNBERG, Stadtteil St. Peter, Ansicht mit der Peterskirche und einer Straßenzeile mit 2 galoppierenden Reitern. Lithographie um 1860, anonym, ca. 15x23 cm H/B. Sehr selten!
1801.1423.305 **79,-** **47,40**



NÜRNBERG - Album. Sammelalbum mit 48 Gesamt- oder Teilansichten, davon 3 Souvenirblätter, alle in Stahlstich. Die Einzelauflistung der erhaltenen Ansichten wird auf Anfrage gerne übersandt. Eingangs Widmungsgedicht und Inhaltsverzeichnis. Leinwand der Zeit mit Gold- und Blindprägung. Die einzelnen Tafeln mehr oder minder fleckig, speziell am Rand außerhalb der Ansichten braunfleckig bzw. mit Wasserrändern, Buchrücken lose. Albumgröße 24x33 cm H/B, Format der Ansichten teils ca. DIN A5 oder ca. DIN A4
1801.1423.325 **890,-** **534,- €**

Best.Nr. **Preis**
 NÜRNBERG, „Der schöne Erker am Pfarrhof zu St. Sebald“, „Der sogenannte Heidenturm auf der Burg“, „Die St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg“. 3 Detailmotive der Stadt auf einem Blatt, Stahlstich um 1850 von L.Lange, Blattgröße ca. DIN A4.
1801.1423.225 **72,-** **43,20**

NÜRNBERG, der Marktplatz mit dem schönen Brunnen und der Frauenkirche, Stahlstich, 1837 im Hochformat ca. 16 x 13 cm H/B
1801.1423.115 **46,-** **27,60**

NÜRNBERG, Aegidienplatz, Innenstadtmotiv. Stahlstich um 1850 von Poppel/Wilder ca. DIN A5-Format
1801.1423.165 **39,-** **23,40**

NÜRNBERG, „das Frauenthor“, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1801.1423.095 **38,-** **22,80**

NÜRNBERG, „Walcher Thor in Nürnberg“, Partie an der Stadtmauer, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1423.235 **36,-** **21,60**

NÜRNBERG -NÄHE, Gnadenberg bei Altdorf und Pullenreuth bei Nürnberg, 2 Ansichten auf einem Blatt, Stahlstich um 1850 von Poppel im DIN A5-Format
1801.1423.015 **34,-** **20,40**

NÜRNBERG, die Burg. Partie mit dem Aufgang zur Burg, Stahlstich von L. Lange, 1837 im DIN A5-Format
1801.1423.065 **32,-** **19,20**

NÜRNBERG, Ansicht der Burg vom St. Johannes Kirchhof aus, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1801.1423.055 **29,-** **17,40**

Best.Nr. **Preis**
NÜRNBERG, die Burg. Blick über den Stadtgraben entlang der Stadtmauer. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst., Hochformat ca. DIN A5
1801.1423.295 **29,-** **17,40**

NÜRNBERG, Teilansicht „Die St. Sebaldus-Kirche“, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1801.1423.045 **28,-** **16,80**

„SCHLOSS NIDERNFELD“ - bei Marquart Stein im Chiemgau sowie „Schloss Ratzenhofen“ Gemeinde Elsendorf LK Kelheim. Kupferstich von Michael Wening um 1720, Langformat 13x36 cm H/B, guter und sauberer Druck
1801.1495.015 **59,-** **35,40**

OBERAMMERGAU, Gesamtansicht, die Stadt vor Bergen. Stahlstich um 1850 v. P. Ahrens, ca. DIN A5
1801.1502.095 **48,-** **28,80**

OBERLAHNSTEIN, Stadtteil v. Lahnstein. Innenstadtsicht mit Fachwerkhäusern und dem Marktbrunnen. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1502.115 **49,-** **29,40**

OBERLAHNSTEIN, Stadtsicht am Fluß, im Vordergrund gefällige Uferzene. Stahlstich um 1850, im Format 11,5 x 16,5 cm H / Br.
1801.1502.145 **26,-** **15,60**

OBERMOSCHEL, Rheinland-Pfalz, der „Moschellandsberg“ mit der Burgruine auf der Spitze. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1502.105 **28,-** **16,80**



OBERRHEIN. Große Sammlung beginnend mit den deutsch/schweizer Grenzorten Laufenburg und Rheinfelden. Dazu kommt der deutsch/französische Grenzort Breisach und die schönsten Burgen am Kaiserstuhl. Alles über 150 Jahre alte Stahlstiche. Insgesamt 8 Blätter, tolles Konvolut! Echte Occasion!
1801.1502.045 **149,-** **89,40 €**

OBERRRHEIN. 3 verschiedene Stahlstiche um 1850 mit dem Ort Laufenburg und den Kaiserstuhl-Burgen Limburg und Sponeck. Graphikpaß für wenig Geld!
1801.1502.135 **69,-** **41,40**

OBERNHOF, Rhein-Lahn-Kreis „Schloss Langenau und Kloster Arnstein“, im Vordergrund zeitgemäße Staffage mit Segelkahn und Angler, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.1502.055 **36,-** **21,60**

Best.Nr. **Preis**
OBERWESEL, „Der Ochsenturm zu Oberwesel“, gefälliges, lebhaftes Biedermeierblatt. Stahlstich v. Lange und Joh. Poppel um 1850 im Hochformat ca 17 x 12 cm.
1801.1502.155 **36,-** **21,60**

OBERWESEL am Mittelrhein, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Lange, 11x16 cm H/B
1801.1502.065 **37,-** **22,20**

OBERWESEL, Teilansicht mit der Liebfrauenkirche zentral im Bild, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.1502.075 **21,-** **12,60**

OCHSENFURT, Gesamtansicht - AITKOLORIERT. Äußerst hübsches Blatt, mit schwarzer Tusche altumrahmt, Zeichner u. Stecher nicht untertitelt, Abdruck wohl vor der Plattenfolge. Stahlstich um 1838 von Fritz Bamberger, 11x16 cm H/B.
1801.1503.035 **149,-** **89,40**



OCHSENFURT, Unterfranken, Gesamtansicht mit der alten Mainbrücke, auf den Wiesen vor dem Städtchen Jägerpartie. Stahlstich um 1838 v. Fritz Bamberger. Schmückendes Bild, selten!
1801.1503.025 **129,-** **77,40 €**

OELZHAUSEN /Nähe, „Closter in Taxa“ (nach der Säkularisation abgebrochen), Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1504.025 **99,-** **59,40**

OEDERAN - Sachsen, Gesamtansicht, kräftig KOLORIERTES Blatt, dekorativ, Stahlstich um 1850, ca. 12x17 cm H/B
1801.1504.015 **49,-** **29,40**

SCHLOSS OLBRÜCK bei Bad Neuenahr, das Schloss auf einer Bergspitze, im Vordergrund Wanderer bei der Rast, Stahlstich nach Verhas/Winkles, um 1850 ca. DIN A 5-Format
1801.1512.035 **49,-** **11,40**

OLDENBURG „Oldenburgh“, Gesamtansicht mit lateinischem Untertext zur Geschichte, Kupferstich von Francesco Valeggio um 1600, 9x13 cm H/B
1801.1512.025 **89,-** **53,40**



OPPENHEIM BEI MAINZ, Blick auf die Stadt mit dem Dom, im Vordergrund Personen bei der Rast, Stahlstich v. Tombleson und T. Barber, um 1850, ca. DIN 5
1801.1516.045 **26,-** **15,60 €**

ORLAMÜNDE in Thüringen, sehr schöne Ansicht mit Ober- und Unterstadt, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1518.025 **46,-** **27,60**

Best.Nr. **Preis**
ORTENBERG, Burg Lissberg, Hessen, Partie der Burg, Stahlstich um 1850 von Riegel/Lebsché in DIN A5-Format
1801.1518.035 **29,-** **17,40**

OSNABRÜCK, Stadtsicht von der Nordseite gesehen. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Kurz, 11x17 cm H/B, hübsche Stadtsicht!
1801.1519.045 **79,-** **47,40**

OSNABRÜCK - Das fürstbischöfliche Schloss in Osnabrück vom Schlossgarten aus. Stahlstich um 1850, Format 11x16 cm H/B
1801.1519.025 **42,-** **25,20**

OSTERODE im Harz, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Hornemann, 11x16,5 cm H/B
1801.1521.015 **49,-** **29,40**

OSTERRODE/Harz „Osterode von der alten Burg aus“, Stahlstich um 1850 von J. Rohbock, ca. DIN A5
1801.1521.025 **42,-** **25,20**



OSTERODE im Harz, künstlerisch gezeichnete Gesamtansicht mit liebreizender Figurenszene, Stahlstich um 1850 in typischer Manier von L. Richter, ca. DIN A5
1801.1521.035 **38,-** **22,80 €**

OTTENHOFEN Schloss bei Markt Schwaben, Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A 5. Links oben Wappenkartusche, kräftiger Druck
1801.1522.025 **49,-** **29,40**

OTZBERG im Odenwald - Landkreis Darmstadt-Dieburg, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B
1801.1522.015 **42,-** **25,20**

PADERBORN, Gesamtansicht. Äußerst schöne Litho um 1840. Breitrandig und tiefschwarzer Druck. Tolle Biedermeiervedute. 13x20 cm H/B
1801.1601.165 **68,-** **40,80**

PÄHL, „Schloss Pähl“ im LK Weilheim - Schongau, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1601.175 **99,-** **59,40**

PAPPENHEIM, Teilansicht, Stadt-Pfarrkirche und gräfliches Schloss in der Herrm-Strasse zu Pappenheim. Stahlstich um 1850 von Lebsche/Poppel im Hochformat ca. 15x11 cm H/B
1801.1601.025 **46,-** **27,60**

PAPPENHEIM, das Schloss zu Pappenheim. Frontale Gebäudeansicht. Stahlstich um 1850 von Lebsche/Poppel, ca. 11x16 cm H/B, sehr schönes Graphikblatt.
1801.1601.045 **44,-** **26,40**

PASENBACH, OT v. Vierkirchen LK Dachau, „Schloss und Hoff-March Passenbach“. Gesamtansicht des Ortes - Erwähnung als Hofmark seit 1440. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26 x 35 cm H/B reine Bildgröße, milder, guter Abzug.
1801.1601.185 **99,-** **59,40**



PASENBACH, OT v. Vierkirchen, LK Dachau, „Schloss Passenbach“, abgebrochen Anfang 19. Jahrhundert. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.1601.195 99,- 59,40 €

Best.Nr. Preis

PASSAU, Gesamtansicht von der Inn-Seite aus, Stahlstich, 1837 von Lange/Poppel im DIN A5-Format

1801.1601.075 68,- 40,80

PASSAU, Gesamtansicht KOLORIERT, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5

1801.1601.135 49,- 29,40

PASSAU, die Festung Ober- und Niederhaus und ein Teil der Ilzstadt, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format

1801.1601.095 39,- 23,40

PERLACH/München, „Sitz zu Berlach (Schloss Perlachsoed)“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger Druck

1801.1605.045 99,- 59,40

PETERSHAUSEN, OT Asbach an der Glonn, LK Dachau, „Schloss und Hoff-March Aschbach“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.1605.035 149,- 89,40



PFÖRRING an der Donau und Siegenburg, LK Kelheim, 2 Stadtansichten übereinander auf einem Blatt, Kupferstich von Michael Wening um 1720, Ansichten 2x 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.1606.045 179,- 107,40 €



PFÖRRING - Wackerstein/Donau. Die Burg auf einen Felsvorsprung am Donauufer. Auf dem Fluß Wäscheschiff, vollbesetzt mit Personen, dekoratives Blatt, typisch im Stil der Serie Kunike/Alt. Litho um 1826 von A. Kunike aus „264 Donau-Ansichten“ im Format 26,5x 37 cm H/B

1801.1606.065 149,- 89,40 €

Best.Nr. Preis

PFÖRRING - Dorf Wackerstein, „Schloss Wackerstein“ an der Donau, Kupferstich von Michel Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.1606.035 99,- 59,40

PILLNITZ, heute Stadt Dresden. Blick auf Schloss Pillnitz am Elbufer, Litho um 1840 wohl v. Arldt, ca. 13x19 cm H/B. Breitrandig und einwandfreier Druck.

1801.1609.075 48,- 28,80

PILLNITZ, Ortsteil von Dresden, Blick auf das Schloss am Elbufer, Stahlstich um 1850 von Koehler/Oeder, ca. 11x16 cm H/B

1801.1609.055 38,- 22,80

PILLNITZ, heute Stadtteil von Dresden. Gesamtansicht vom Elbufer aus gesehen, Stahlstich um 1850, ca. DIN A6

1801.1609.065 26,- 15,60

PIRNA - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, 7,5x10 cm H/B

1801.1609.035 28,- 16,80

PIRNA - „Sonnenstein“ Schloss und Ort Sonnenstein. Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format

1801.1609.025 49,- 11,40

PLAUE Thüringen - „Die Ehrenburg mit Plaue“, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format, sehr hübsches Blatt

1801.1612.035 39,- 23,40

BURG PLESSE bei Beveden, nahe Göttingen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A6-Format

1801.1612.025 38,- 22,80

POMMERSFELDEN, Ort und Schloss Pommersfelden mit ländlich romantischer Szene im Vordergrund. Stahlstich um 1850 von L. Richter, ca. DIN A5

1801.1615.135 46,- 27,60

POTSDAM, Gesamtansicht KOLORIERT, Holzstich um 1870 aus L'Allemagne illustrée v. Malte-Brun im Format DIN A4

1801.1615.095 68,- 40,80

POTSDAM, Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. A. Malte-Brun im DIN A4-Format

1801.1615.015 49,- 29,40

POTSDAM Gesamtansicht zart KOLORIERT, Stahlstich um 1825, Stecher unbekannt, im Format DIN A5

1801.1615.105 49,- 29,40

POTSDAM, Gesamtansicht vom Pfingstberge aus gesehen. Stahlstich um 1850 im Format Din A5

1801.1615.075 48,- 28,80

POTSDAM „Das Königliche Schloss in Potsdam“. Farblithographie um 1860 im Format 12x17 cm H/B

1801.1615.055 36,- 21,60

POTSDAM „Rathaus in Potsdam“, Stahlstich um 1850 mit hübschen Randverzierungen von J. Poppel im Format größer DIN A6

1801.1615.115 36,- 21,60

POTSDAM, Stadtansicht am Fluss. Stahlstich um 1850, Kleinformat ca. DIN 6

1801.1615.175 28,- 16,80

POTSDAM, Schloss Babelsberg bei Potsdam. Stahlstich um 1850 gestochen von Hels, ca DIN A5-Format.

1801.1615.085 28,-

PRENZLAU, Brandenburg „Der Marktplatz zu Prenzlau“, Stahlstich um 1850 im Kleinformat 7x10 cm H/B

1801.1618.015 26,- 15,60

PULLACH/München. Burg Schwaneck im Isartal. Stahlstich v. Rohbock um 1870, ca. DIN A5

1801.1623.045 39,- 23,40



PUTBUS / Insel Rügen - Schloss Putbus mit den Parkanlagen. Stahlstich um 1850 von Peters und Winkles, 10,5x15,5 cm H/B

1801.1623.015 49,- 29,40 €

Best.Nr. Preis

QUEDLINBURG, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, Format 11x16 cm H/B. Beilage: „Klopstocks Denkmal in Brühl bei Quedlinburg. Lithographie um 1850, 14x20 cm = 2 Blatt

1801.1723.015 59,- 35,40

QUEDLINBURG, Gesamtansicht. Gefällige Zeichnung von L. Richter in dessen typischer Manier. Biedermeier par excellence! KOLORIERTER Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1801.1723.035 59,-

QUEDLINBURG / Sachsen-Anhalt, sehr schöne Gesamtansicht, ausgesprochen frischer kräftiger Druck, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B

1801.1723.025 48,- 28,80

RAIN, Niederbayern, Lk Straubing „Schloss Rain“. Ansicht vor der Erweiterung 1713, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 12x16 cm H/B, einwandfreier Druck

1801.1801.035 59,- 35,40

RAUHENLECHSBERG, LK Landsberg am Lech, „Schloss Rauch Lechsberg“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.1801.025 89,-

RAUSCHENBERG - Kreis Marburg-Biedenkopf, Hessen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format 11,5 x 17,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße

1801.1801.045 99,- 59,40



REGENSBURG, Stadtansicht aus einer anderen Perspektive in romantischer Umrahmung durch gefällige Szenen. Litho um 1826 von A. Kunike aus „264 Donau-Ansichten“. Format 25,5 x 26 cm H/B. Sehr hübsch gezeichnete Biedermeieransicht von Jakob Alt.

1801.1805.355 259,- 155,40 €

REGENSBURG /Nähe, „Schloss Altenthan“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26 x 36 cm H/B reine Bildgröße

1801.1805.155 79,- 47,40

REGENSBURG - „Der Haidplatz in Regensburg“. Innenstadtszenerie mit Brunnen. Stahlstich um 1850 v. Kransperger, ca. DIN A5

1801.1805.275 59,- 35,40

Best.Nr. Preis

RHEINORTE-Konvolut, 3 berühmte Städte am Rhein - Bacharach, Andernach und Eltville, Gesamtansichten, wunderschöne Stiche auf kräftigem Papier, breitrandig und einwandfreie Exemplare. Stahlstiche jeweils um 1850 im DIN A5-Format - 2 Stück, im DIN 4 Format 1 Blatt.

1801.1808.015 99,- 59,40

RHEINECK, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5

1801.1808.045 49,- 29,40

RHEINECK, mittelalterliche Burg bei Bad Breisig aus dem 11. Jahrhundert, Stahlstich um 1850 v. Lange/Kolb, 11x15 cm H/B

1801.1808.095 28,- 16,80

RHENS am Rhein bei Boppard. Der Rhein in reizvoll gezeichneter Landschaft mit der Stadt Rhens und auf dem Fluß Segelschiffe. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format nach Lange/Riegel

1801.1808.165 29,- 17,40

RHENS am Rhein, Gesamtansicht, gefälliger Stahlstich um 1850 von Lange, lebhaft gezeichnet, ca. DIN A5

1801.1808.065 26,- 15,60

RHEINSTEIN, Burg Rheinstein Unesco-Kulturerbe des oberen Mittelrheintals mit wehender Fahne auf dem Turm, Stahlstich um 1850 von Lange, ca. DIN A5

1801.1808.075 29,- 17,40



RHEINFELDEN bei Basel, Gesamtansicht beider Ortsteile mit der Grenzbrücke über den Rhein, die den Ort zwischen Deutschland und der Schweiz aufteilt. Im Vordergrund schöne Szene mit Anglern am Rheinufer. Stahlstich um 1850 in DIN A5-Format

1801.1808.145 29,- 14,80 €

Best.Nr. Preis

BURG RHEINFELS oberhalb St. Goar, die mächtige Buranlage auf einem Bergsporn, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1801.1808.085 28,- 16,80

RHEINSTEIN, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5

1801.1808.055 59,- 35,40



BURG RHEINFELS bei St. Goar, die Ruine der Burg Rheinfels, rechts der Rhein im Tal, im Vordergrund Spaziergänger. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format

1801.1808.155 26,- 12,80 €

Best.Nr. Preis

BURG RHEINSTEIN - Landschaftsgraphik, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1801.1808.035 33,- 19,80

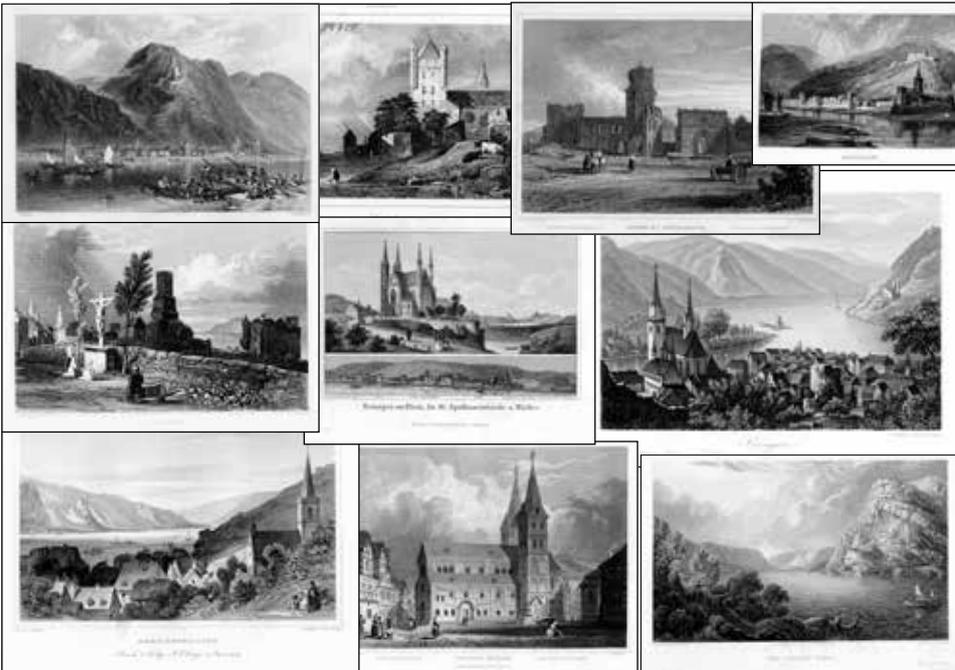


RHEINSTEIN, die Burg in einsamer Landschaft. Der Himmel ist wolkgig und die Bäume und Sträucher sind vom Wind gebeugt. Gewitterstimmung! Stahlstich nach Capt. Batty um 1850, ca. DIN A4-Format. Absolute Occasion für dieses hübsche Biedermeierblatt!

1801.1808.245 26,- 12,80 €

BURG RHEINSTEIN, fantasievolle und stilistische Druckgraphik. Stahlstich um 1850 gestochen von englischen Künstlern, Stenfield und Smith, ca. DIN A5

1801.1808.235 22,- 13,20



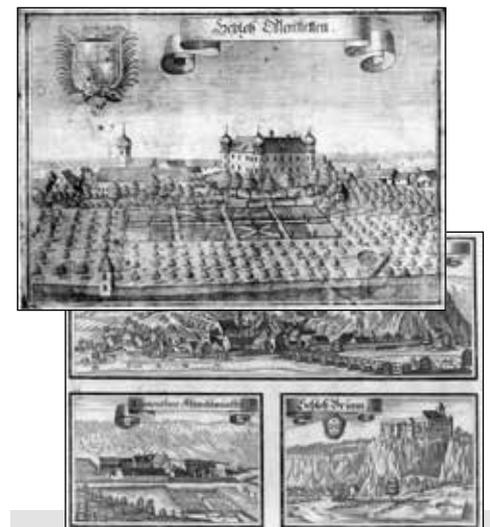
RHEINORTE, ausgewählte Kollektion für Sammelfreude zum Thema „Vater Rhein“. 10 Originalstahlstichansichten um 1850 von renommierten Städten entlang des Flusses, dabei Andernach, St. Goarshausen, Boppard, Eldfeld, Rüdesheim, Bingen Bacharach, Remagen, Assmannshausen sowie die Naturschönheit „die Loreley“. Unterschiedliche Formate, meist ca. DIN 5, diverse auch nahe DIN 4. Alle zusammen in einer schützenden grauen Sammelmappe gut verstaut. Eine Wanderung entlang des Mittelrheins vor 160 Jahren. Supersonder-Einstiegspreis

1801.1808.105 499,- 119,40 €



RHEIN-PANORAMA v. Assmannshausen bis zum Taunus und Wiesbaden. Sehr schönes und topographisch hoch interessantes Blatt im Querformat mit genauen Bezeichnungen der Örtlichkeiten. Geschichtlicher Sammlerwert, sehr originell !! Stahlstich um 1850 im Format 14x59 cm Höhe/Breite

1801.1808.135 459,- 95,40 €



RIEDENBURG im Altmühlthal. Gesamtansicht, zzgl. „Comenthur Altmühlmünster“ bei Kehlheim und „Schloss Prunn“ bei Riedenberg. 3 Ansichten auf einem Blatt, Kupferstiche von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung. Beilage: „Schloss Offenstetten“ bei Langquaid, ebenso Kupferstich von M. Wening im gleichen Format, hier der Druck flau.

1801.1809.055 489,- 113,40 €

Best.Nr. **Preis**
 ROCHLITZ, Litho um 1840 im DIN A5-Format. 11,5 x 18 cm, Innenstadtansicht, der Marktplatz mit bürgerlichen Alltagszenen
1801.1815.055 **49,-** **29,40**

ROCHLITZ, Mittelsachsen, das Schloss Rochlitz an der Zwickauer Mulde, Stahlstich um 1850, ca. DIN A6
1801.1815.145 **24,-** **12,60**

RONNEBURG, Gesamtansicht und minutiöse Wiedergabe der Stadt am Fluss, Blick über den Fluss, ansprechend und kräftig KOLORIERT. Litho um 1840 im Format 12x20 cm.
1801.1815.075 **79,-** **47,40**

RONNEBURG, Ansicht Schloss Ronneburg, im Vordergrund Familie in Biedermeiertracht am Ufer, Litho v. C.W. Arldt. Litho um 1840, 12x20 cm Höhe/Breite reine Bildgröße.
1801.1815.065 **49,-** **29,40**

Best.Nr. **Preis**
 RONNEBURG, Gesamtansicht des Ortes. Stahlstich um 1840 im DIN A6-Format.
1801.1815.085 **24,-** **14,40**

ROSENHEIM Nähe, bei Bruckmühl, „Schloss Ainhofen“ heute auch Schloss Maxhofen genannt. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 12x16 cm H/B, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1815.185 **69,-** **41,40**

RÖSSLBERG bei Tutzing, Abbildung des Herrschaftssitzes und Umgebung. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Blatt, Größe ca. 26x36 cm.
1801.1815.275 **99,-** **59,40**

ROßWEIN in Sachsen, Gesamtansicht. Litho um 1840, ca. 12x19 cm H/B
1801.1815.155 **49,-** **29,40**

ROßLEBEN, Thüringen Kyffhäuserkreis „Die Klosterschule Roßleben“. Holzstich um 1870, ca. 15x19 cm H/B
1801.1815.215 **26,-** **15,60**



ROTTENBURG an der Laaber, Bayern. Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 9,5x17,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.1815.035 **409,-** **65,40 €**

ROTTENBURG am Neckar, sehr schönes Blatt durch kräftiges KOLORIT, eiweißgehört, Litho um 1880 im DIN A4-Format
1801.1815.255 **89,-** **53,40**

ROTTMANN'S RUHE bei Starnberg, Landschafts- und Bergpanorama am Starnberger See. Beschauliche Szene. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format.
1801.1815.245 **42,-** **25,20**

ROTTENBURG am Neckar, Holzstich um 1870 im DIN A6-Format
1801.1815.265 **49,-** **11,40**

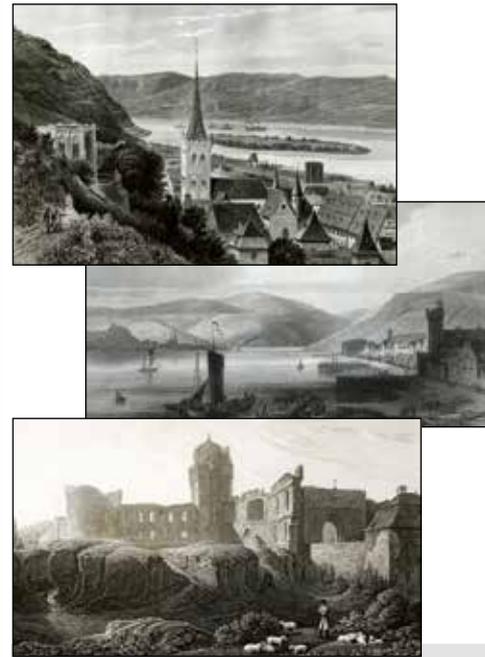
RÖDENTAL bei Coburg - „Schloss Rosenau“, Ansicht des Schlosses in herrlicher Parkanlage mit Edelleuten aus der Zeit. Stahlstich um 1850 v. Rohbock, ca. DIN A5
1801.1815.125 **26,-** **15,60**

RÜDESHEIM, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.1823.095 **69,-** **41,40**

Best.Nr. **Preis**
 RÜDESHEIM, Kollektion mit 3 verschiedenen Ansichten, dabei auch Großformat
1801.1823.015 **69,-** **41,40**

RÜDESHEIM, die Stadt im Hintergrund. Künstlerisch und romantisch gezeichnete Tonlithographie mit bewegter Darstellung im Vordergrund, Schiffe oder Kähne u. Ochsen gespannt, evtl. beim Ausladen der Fracht. Litho um 1840 im Großformat 22x30 cm H/B. Recht gefällig!
1801.1823.265 **69,-** **41,40**

RÜDESHEIM - Stadtansicht am Fluß. Auf dem Wasser Segelschiffe und am Ufer Personen bei der Arbeit. Geschmackvoll KOLORIERT und sehr dekorativ. Stahlstich um 1850 von Emminger im DIN A4-Format
1801.1823.075 **59,-** **35,40**



RÜDESHEIM, ANDERNACH, BACHARACH. Reihe mit 3 unterschiedlichen Ansichten. Dabei sehr hübsche Gesamtansicht von Rudesheim (diese im Großformat 15 x 26,5 cm Höhe / Breite) und Gesamtansicht von Andernach/Bacharach, jeweils Stahlstiche um 1850
1801.1823.035 **99,-** **59,40 €**

RÜDESHEIM, Ansicht von Rudesheim mit dem Rheinlauf. Im Vordergrund am Ufer Hausboot und elegante Personen, - Druck anonym. Dabei: Ansicht der Ruine bei Rudesheim von der Wasserseite, Gegenstück zum Vorblatt, insgesamt 2 Blätter. Kupferstiche um 1830 im ca. DIN A5-Format. Sonderpreis!
1801.1823.245 **59,-** **35,40**

RÜDESHEIM - Stadtansicht am Rheinufer. Großformatige Ansicht - ca. DIN A4, kräftiger Druck, dekorativ! Stahlstich um 1850 von Emminger
1801.1823.055 **46,-** **27,60**

RÜDESHEIM, Stadtansicht in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, gez. und gestochen v. Grape nach Merian. Kupferstich um 1826 im DIN A5-Format
1801.1823.255 **39,-** **23,40**

RÜDESHEIM, Gesamtansicht, im Vordergrund belebte Uferpartie und Segelschiffe. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format KOLORIERT.
1801.1823.235 **32,-** **19,20**

RÜDESHEIM, Gesamtansicht der Stadt am Rheinufer. Gefällige und romantische Vedute mit Segelschiffen auf dem Fluss und Personen am Ufer. Stahlstich um 1850, ca. DIN 5 Format
1801.1823.225 **34,-** **18,60**

Best.Nr. **Preis**
 RÜDESHEIM am Rhein. Am rechten Flußufer Hausboot mit Personen, zart und gefällig KOLORIERT. Kupferstich um 1820 im DIN A5-Format. Erschienen im Verlag Wiederhold (gegr. 1770) in Göttingen.
1801.1823.085 **29,-** **17,40**

RÜDESHEIM, Stadtansicht am Rhein wohl im Dämmerlicht mit aufgewühltem Himmel und Segelboten auf dem Fluß, eigenwillige Stimmung. Stahlstich um 1850 v. Tombleson, ca. DIN A5
1801.1823.185 **26,-** **15,60**

RUDOLSTADT - Thüringen, Gesamtansicht mit der Heidecksburg, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca, DIN A5
1801.1823.165 **39,-** **23,40**

RÜGEN - WITTE bei Arcona - das Fischerdorf. Stahlstich um 1850, 10,5x15,5 cm H/B
1801.1823.105 **59,-** **35,40**

RÜGEN - die kleine Stubbenkammer, Landschaftsgraphik. Stahlstich um 1850, 10,5x15,5 cm
1801.1823.115 **39,-** **23,40**

RÜGEN-Arcona, das Kap mit stürmischem Meer. Stahlstich um 1850, 10x15,5 cm H/B
1801.1823.125 **39,-** **23,40**

RUHLA, 2 gleichartige Blätter: Blick auf die „Uhrstadt“ im engen Tal und Trachtenblatt aus der Ruhla. Stahlstiche um 1850 im ca. DIN A6-Format. Goldig!
1801.1823.025 **39,-** **23,40**



RUMPFENHEIM - Stadtteil von Offenbach am Main. Sehr hübscher Stahlstich um 1840 v. Fritz Bamberger, ca. DIN A5
1801.1823.205 **52,-** **31,20 €**

SAALFELD/Saale, Thüringen. Gesamtansicht mit 4 Teilansichten, Holzstich um 1870, ca. DIN A4
1801.1901.245 **49,-** **29,40**

SÄCHSISCHE SCHWEIZ, Kollektion mit 3 verschiedenen Ansichten der Naturschönheiten wie Kuhstallhöhle, Herkules-Säulen und Bastei bei Neu Rathen.
1801.1901.025 **44,-**

SÄCHSISCHE SCHWEIZ Konvolut -, „Die Lochmühle im Lieberthaler Grund“ - Die kleine Gans mit Fernsicht ins Elbtal und der Bieler Grund . 3 Blatt
 Stahlstiche um 1850 im DIN A5-Format. Gelegenheit!
1801.1901.055 **39,-** **23,40**

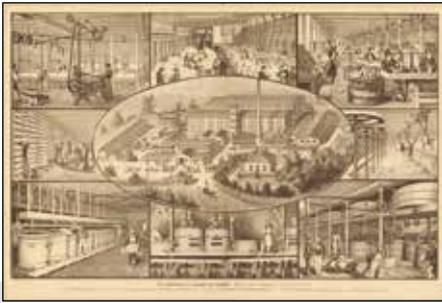
SÄCHSISCHE SCHWEIZ „Der Liebethaler Grund“ bei Pirna. Englischer Stahlstich um 1850 v. Captn Batty, Hochformat ca. DIN A4
1801.1901.205 **34,-** **20,40**

SACHSENBURG, „Die Sachsenburg von der Ostseite“ im Kyffhäuserkreis in Thüringen, Litho um 1860, 10x18 cm H/B
1801.1901.215 **34,-** **20,40**

SÄCHSISCHE SCHWEIZ. Konvolut enthält 2 bezaubernde Landschaftsgraphiken aus der Region. Stahlstiche um 1850, ca. DIN A5
1801.1901.035 **34,-** **18,60**

SÄCHSISCHE SCHWEIZ - Der Bieler Grund, Landschaftsblatt mit dem eigenwilligen Felsen. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.1901.045 **22,-** **13,20**

Best.Nr. **Preis**
DIE BASTEIFELSEN BEI RATHEN in der sächsi-
 schen Schweiz. Stahlstich um 1850, ca. DIN 5
1801.1901.125 21,- 12,60



SALZUFLEN bei Detmold, „Die Stärkefabrik
 in Salzuflen bei Detmold“ gegründet 1850,
 später Hoffmann's Stärkefabrik genannt.
 Kupferstich um 1880, Großformat 28x42 cm H/B,
 Wirtschaftsgeschichtlich interessantes Blatt!
1801.1901.255 99,- 59,40 €

SANDERSDORF, OT v. Markt Altmanstein, „Schloss
 Sanderstorff“. Kupferstich von Michael Wening um
 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier
 Druck u. Erhaltung
1801.1901.235 89,- 53,40

SEIBERSDORF Schloss bei Simbach/Inn, der Herr-
 schaftssitz in eingezäunter Hofanlage. Kupferstich
 um 1720 von Michael Wening. Format ca. DIN A5.
1801.1905.045 44,- 26,40

SIGMARINGEN, Schloss und Stadt Sigmaringen,
 Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. Hildburghausen im
 DIN A5-Format
1801.1909.055 35,- 21,-

SIGMARINGEN, „das Latic-Ahrtal in Sigmaringen“
 romantische Auenlandschaft mit dem Bach und einer
 Flußinsel in verträumter ländlicher Gegend, Stahl-
 stich um 1850, ca. DIN A5
1801.1909.035 24,- 14,40

SIMBACH am Inn, **JULBACH**, Kupferstich um 1720
 von Michael Wening, Langformat 13x36 cm H/B
1801.1909.015 69,- 41,40

SINZIG - „Die Kirche zu Sinzig mit der Königs-Kapel-
 le“, Stahlstich um 1850, Hochformat 15x10 cm H/B
1801.1909.025 21,- 12,60

SINZIG, die Kirche in Sinzig, Wiedergabe in hübs-
 chem KOLORIT. Stahlstich von Lemaitre um 1850
 im DIN A5-Format
1801.1909.095 21,- 12,60



SINZIG, detailgetreue Ansicht der romanischen
 Kirche St. Peter. Stahlstich von Lange / Kolb um
 1850, ca. DIN A5-Format
1801.1909.075 49,- 9,80 €

SOEST, „das Osthofer Tor in Soest“, Ansicht auf
 dem vollem Deckblatt aus „Originale Ansichten d.
 historischen merkwürdigsten Städte“. Stahlstich v.
 Lange/Poppel um 1850, ca. DIN A4 Format
1801.1915.095 27,- 16,20

Best.Nr. **Preis**
SOEST - Das Südportal an der Marienkirche zur
 Wiese. Stahlstich um 1850, im Format 14x11 cm H/B
1801.1915.045 27,- 16,20

BURG SONNENBERG bei Wiesbaden, Ansicht der
 Burgruine mit dem Ort im Vordergrund, ebenso ein
 künstlerisch gezeichneter, romantisch anmutender
 Weg mit Figuren der Zeit. Stahlstich um 1850 im DIN
 A5-Format
1801.1915.075 39,- 23,40



SONTRA in Nordost-Hessen, Gesamtansicht.
 Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format:
 10x16,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.1915.015 109,- 65,40 €

SONTRA - Kreis Eschwege, Boyneburg, Ansicht des
 Ortes mit einer der ältesten Burgruinen. Stahlstich
 um 1850 ca. DIN A5
1801.1915.035 32,- 19,20



BURG SONNECK bei Bingen, die Burgruine auf
 dem Felsen, rechts im Bild der Rhein mit vie-
 len Schiffen. Im Vordergrund wildromantische
 Landschaft. Stahlstich v. Tomblesons um 1850, ca
 DIN A5-Format
1801.1915.085 24,- 9,80 €

SPEYER, Teilansicht mit dem Dom. Stahlstich um
 1850 ca. DIN A5-Format
1801.1916.025 26,- 15,60



SPIELBERG, Gemeinde Oberschweinbach, LK
 Fürstenfeldbruck „Schloss Spielberg“ heute
 Kloster Spielberg. Kupferstich von Michael
 Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße,
 einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.1916.035 449,- 71,40 €



BURG SPONECK am Kaiserstuhl, Gesamtansicht,
 im Vordergrund die Rheinüberfahrt mit einem
 Segelschiff und wartenden Passagieren am Ufer.
 Stahlstich um 1850 im DIN A 5-Format
1801.1916.045 21,- 9,80 €

Best.Nr. **Preis**
SPÜRKENBURG bei Eitelborn, Ansicht der spät-
 mittelalterlichen Spornburg-Ruine in künstlerisch
 gestalteter Landschaft. Getönte Kreidelithographie
 um 1860 im ca. DIN A4-Format
1801.1916.055 49,- 29,40

SUHL, Thüringen. Ansicht der Stadt am Südhang
 des Thüringer Waldes. Stahlstich um 1850,
 ca. DIN A5
1801.1923.025 38,- 22,80

SULZ am Neckar, Gesamtansicht. Litho um 1880 im
 DIN A4-Format
1801.1923.015 52,- 31,20

SÜLZ, heute Stadtteil von Köln, Gesamtansicht. Litho
 um 1860, DIN A5
1801.1923.035 32,- 19,20

SCHANDAU - heute Bad Schandau an der Elbe,
 sächs. Schweiz. Stadtansicht mit Elbtal, Stahlstich
 um 1850 v. Payne, 13x17 cm H/B
1801.2001.055 46,- 27,60

SCHARZFELD im Harz, 2 Blatt „Die Steinkirche“
 und „Ruinen von Scharzfeld am Harze“. Stahlstich
 um 1850 v. L. Richter und Kupferstich von Jos.
 Jung, jeweils im DIN A5-Format.
1801.2001.015 39,- 23,40

SCHARZFELS - Harz, Blick auf die Felsenburg
 Scharzfelds, romantisch gezeichneter Stahlstich um
 1850 v. L. Richter, typisches Biedermeierblatt, ca.
 DIN A5 **1801.2001.035 21,- 12,60**

SCHLOSS SCHENKENAU, liegt zwischen Schro-
 benhausen und Hohenwart. Kupferstich um 1720 von
 Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1801.2005.025 79,- 47,40

SCHILLINGSFÜRST, Mittelfranken, Gesamtansicht,
 sehr hübsch KOLORIERT mit bäuerlicher Staffage im
 Vordergrund, Stahlstich um 1860 v. Lebsche/Poppel,
 11x17 cm H/B, äußerst dekorativ!
1801.2009.025 89,- 53,40



SCHILLINGSFÜRST Kreis Ansbach, Gesamtan-
 sicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian aus
 Topographia Bavariae im Format: 13x16,5 cm
 Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.2009.015 79,- 47,40 €

Best.Nr. **Preis**
SCHLANGENBAD im westl. Taunus, Blick auf den Kurort, 2 Ansichten - 1x Litho ca. 13x17 cm H/B und 1x Stahlstich im Kleinformat ca. DIN A6, jeweils um 1850 **1801.2012.045** **48,-** **28,80**

MÜNCHEN, „Schleissheim bei München“, neues Schloss - Panorama d. Westfront der Barockanlage. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 **1801.2012.075** **39,-** **23,40**

SCHLESWIG - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5 **1801.2012.055** **48,-** **28,80**

SCHMALKALDEN - Gesamtansicht vom Volksgarten aus. Schönes Blatt auf kräftigem Papier, Stahlstich um 1850 v. Köhler/Kurz, 12x16 cm H/B **1801.2013.025** **54,-** **32,40**

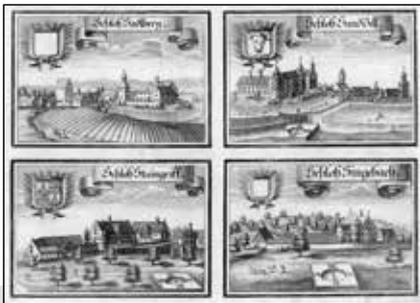
SCHMIECHEN, LK Aichach-Friedberg „Schloss Schmiechen“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, insgesamt schönes Blatt rechts unten Braunfleck. Sonderpreis **1801.2013.045** **79,-** **47,40**

SCHLOSS SCHÖNBERG, nahe Neumarkt / St. Veit, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße **1801.2015.015** **89,-** **53,40**

SCHÖNBRUNN, OT v. Röhrmoos im LK Dachau „Schloss und Hoff-March Schönbrunn“, heute Akademie Schönbrunn, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck und Erhaltung. **1801.2015.025** **89,-** **53,40**

SCHÖNBRUNN, OT von Denkendorf i. Obb. LK Eichstätt „Schloss Prunn“, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger Druck, links knapprandig und mittig leicht durchscheinend leimschattig. Sonderpreis! **1801.2015.035** **69,-** **41,40**

BURG SCHÖNBERG bei Oberwesel, mit der Stadt Oberwesel im Hintergrund sowie romantischer Umgebung. Stahlstich um 1850 von Dielmann / Lang, ca. DIN A5-Format **1801.2015.045** **36,-** **21,60**



SCHROBENHAUSEN/Nähe, 4 Ansichten auf einem Blatt „Schloss Sadlberg“ = Schloss Sattelberg, „Schloss Sandizell“, „Schloss Staingriff“ = Steingriff und „Schloss Singebach“ = Singenbach. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung **1801.2018.035** **109,-** **65,40 €**

SCHROBENHAUSEN, „Schloss Schenkenau“, heute ist nur noch die Schlosskirche vorhanden. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger Druck, sauber und breitrandig **1801.2018.025** **89,-** **53,40**

MARKT SCHWABEN, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, Langformat 13x36 cm H/B. Druck links gering schwächer **1801.2025.075** **69,-** **41,40**

Best.Nr. **Preis**
SCHWÄBISCH GMÜND, Gesamtansicht - Blick über den Bahnhof auf die Stadt Gmünd. Holzstich um 1885 aus „l'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format **1801.2025.045** **49,-** **29,40**



SCHWARZENBERG im Erzgebirge, Gesamtansicht der Stadt mit der Burg in exponierter Lage, sehr schöner Biedermeisterstich. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Umbach im DIN A5-Format **1801.2025.015** **39,-** **23,40 €**

SCHWARZENFELS Landkreis Schwandorf, Gesamtansicht, hübsch KOLORIERT. Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format **1801.2025.085** **37,-** **22,20**

SCHWARZBURG in Thüringen, der Naturpark Thüringer Wald und das markant gelegene Schloss im Landkreis Saalfeld-Rudolstadt. Stahlstich um 1840, DIN A5 **1801.2025.095** **36,-** **21,60**

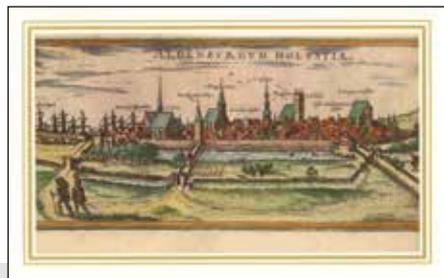
SCHWARZACH, Ansicht von Kloster Schwarzach am Main im Vordergrund Schelch mit Personengruppe in Kleidern der Zeit (künstl. Darstellung nach L. Richter). Stahlstich um 1850 DIN A5-Format. **1801.2025.165** **32,-** **19,20**

SCHWARZWALD „Der Hirschsprung im Höllenthal“, Graphik einer fantastischen Felsenge. Stahlstich um 1850 von J. Poppel im DIN A5-Format **1801.2025.065** **22,-** **13,20**

SCHWARZATAL, südwestlich des Thüringer Waldes bei Meiningen. Sehr idyllisch gezeichnetes Landschaftsblatt, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 **1801.2025.135** **21,-** **12,60**

SCHWARZENBERG - Erzgebirge, nicht geläufige andere Ansicht im Kleinformat ca. DIN A6, Stahlstich um 1850 **1801.2025.125** **49,-** **11,40**

SCHWEINA - THÜRINGEN, „Das Annental“ - östl. Erzgebirge und die „Altensteiner Höhle“ nahe Schweina. Herrlich KOLORIERTE und eiweißgehöhte Lithographien um 1860, altmontiert und mit Goldstreifen eingefasst. Sehr attraktive Gegenstücke!!! Jeweils ca. 11x17 cm H/B. **1801.2025.055** **449,-** **71,40**



STADE, Gesamtansicht. Schöne Panoramaansicht in sauberem und dekorativem Altkolorit. Am oberen und linken Rand (wie immer) knapp beschnitten. In der Platte falsch mit „Aldenburzum Holsatia“ bezeichnet. Kupferstichradierung von Braun + Hogenberg aus „Civitates orbis terrarum“, ca. 1580, 10x22 cm H/B. **1801.2101.085** **459,-** **95,40 €**

Best.Nr. **Preis**
STADEN - OT von Florstadt im Wetteraukreis/ Hessen, Gesamtansicht im überdimensionierten Briefmarkenformat ca. 6 x 8 cm Bildgröße, Stahlstich aus dem Verlag Lange, Darmstadt um 1850 **1801.2101.025** **26,-** **15,60**

STADTPROZELTEN, Lk Miltenberg. Blick in das Maintal mit der Stadt am Mainufer, überragt von der Burgruine Henneburg. Stahlstich um 1838 gez. v. F. Bamberger, Format 11x16 cm H/B **1801.2101.045** **69,-** **41,40**



STAMMHAM, LK Eichstätt, „Stammham“, Ortsansicht von Stammham bei Ingolstadt. Zzgl. „Schloss Carlstain“, Schloss Karlstein bei Reichenhall, „Schloss Riedthaim“, Riedheim bei Holzheim. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck und Erhaltung **1801.2101.065** **439,-** **83,40 €**

STARNBERGER SEE - Roseninsel, Blick auf das Kasino. KOLORIERTER Holzstich, ca. 1870, 11x12 cm H/B **1801.2101.075** **36,-** **21,60**

STÄTZLING, OT von Friedberg „Schloss und Hof-March Stetzling“, Gesamtansicht. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung **1801.2101.055** **129,-**

STEINHEIM am Main, heute OT v. Hanau. Stadtansicht mit dem Steinheimer Schloss. Stahlstich um 1838, toll gezeichnetes Blatt v. Fritz Bamberger, Format 11x16 cm H/B **1801.2105.065** **49,-** **29,40**

ST. GOAR u. **RHEINFELS**, Gesamtansicht. Sehr schöner Stich mit plastischer Tiefe, in kräftigem Druck und Top-Erhaltung, Stahlstich mit floraler Randbordüre nach Tombleson um 1850, ca. DIN A4-Format **1801.2107.025** **89,-** **53,40**

ST. GOAR u. **ST. GOARSHAUSEN**, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5 **1801.2107.045** **79,-** **47,40**

ST. GOAR, Stadtansicht am Rhein, künstlerische Weitergabe, Stahlstich um 1850, Bildgröße ca. DIN A4 **1801.2107.035** **38,-** **22,80**



ST. GOARSHAUSEN, Stahlstich um 1850, Gesamtansicht, im Vordergrund Rheinschiffe und Landungssteg, im Hintergrund Burg Katz. DIN A5-Format **1801.2107.065** **31,-** **15,80 €**

Best.Nr. **Preis**
ST. MICHAELIS - Gemeinde Brand-Erbisdorf/ Sachsen. Gesamtansicht Litho v. J. Möckel um 1840, 12x19 cm H/B
1801.2113.015 38,- 22,80

STOCKSTADT/RHEIN (früher auch Erfelden), die Schwedensäule bei Erfelden am Rhein, auf dem Rhein Raddampfer und Spaziergänger bei der Säule, Stahlstich von G. G. Lange, Darmstadt um 1850 im DIN A6-Format
1801.2115.095 26,- 15,60



STOCKACH, Lk Konstanz. Gesamtansicht vom Kloster Loreto aus. Stahlstich um 1850 v. Corradhi/Umbach, 12x15 cm H/B unter Passepartout und mit hübscher goldfarbener Leiste gerahmt
1801.2115.085 99,- 59,40 €

STOLPEN, Burg Stolpen in der sächsischen Schweiz. Die Burg auf einem Bergkegel, davor Bauern bei der Ernte und am Kartoffelfeuer. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.2115.065 28,- 16,80

STOLZENFELS, Stahlstich um 1850 von J.J. Tanner, ca. Din A5
1801.2115.015 49,- 29,40

STOLZENFELS am Rhein, künstlerisch, allegorisches Blatt mit Ortsbezug, getönt in beige, Litho um 1838 im DIN A4-Format
1801.2115.125 49,- 29,40



STOLZENFELS bei Lahnstein, detailgetreue Darstellung der Burg am Rheinufer, sehr dekorativ, kräftiger Druck mit Randverzierung. Stahlstich um 1850 im DIN A4-Format von Payn
1801.2115.135 49,- 29,40 €

STOLZENFELS, die Burg am Rheinufer mit der Stadt Lahnstein. Stahlstich nach W. H. Bartlett um 1850, ca. DIN A4-Format
1801.2115.155 49,- 29,40

BURG STOLZENFELS, die Burg am Rhein, bizarr bei Gewitterstimmung und Sturm. Stahlstich um 1850 von Rohmer und F. Foltz, ca. DIN A4-Format
1801.2115.145 38,- 22,80

SCHLOSS STOLZENFELS, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format. Schöner kräftiger Druck nach Dielmann/Lang
1801.2115.105 29,- 17,40

Best.Nr. **Preis**
STOLZENFELS, die Burgruine am Rheinufer, mit Regenbogen. Stahlstich aus Bibl. Institut., Hildburg-hausen um 1837 im DIN A5-Format.
1801.2115.115 28,- 16,80

STRALSUND von der alten Fähre - Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, 10x15,5 cm H/B
1801.2118.035 69,- 41,40

STRALSUND, Gesamtansicht mit Blick auf die Stadt vom Meer aus. Zuzüglich Teilansicht mit Blick auf Rügen, jeweils Holzstiche um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format, bzw. Blatt 2 im >DIN 5 Format. 2 historische Ansichten der Stadt.
1801.2118.025 67,- 40,20

STRALSUND - Gesamtansicht von der Nordseite gesehen, KOLORIERT, sehr dekorativ, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.2118.075 58,- 34,80

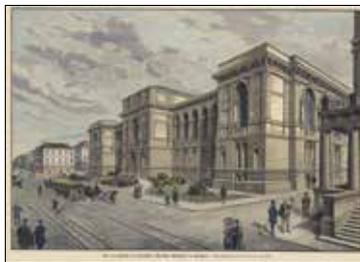
STRALSUND, Innenstadtansicht - „Der Marktplatz“, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.2118.065 49,- 29,40

STRALSUND, Gesamtansicht, knapprandig - alt beschnitten, ohne Untertitel, Litho um 1850, 13x18,5 cm H/B. Sonderpreis
1801.2118.055 36,- 21,60

RUINE STAHPLECK bei Bacharach. Die Burgruine am Rheinufer, im Vordergrund Schafe und Bauern bei der Arbeit. Stahlstich von Dielmann / Rudolf um 1850, ca. DIN A5-Format
1801.2118.095 25,- 15,-

STUTT GART, Gesamtansicht KOLORIERT, Holzstich um 1880, fachmännisch alt auf Unterlage gezogen, 11x17 cm H/B, dabei 4 weitere Detailansichten aus der Gartenanlage des Kronprinzen Karl I. von Württemberg (1864-1891). Jeweils Lithographien um 1852, ca. 12x18 cm, außergewöhnlich und selten. Die Motive darstellend Einzelheiten aus dem Garten des Kronprinzen z.B. das Gewächshaus, die ländliche Hütte, das Pavillon usw. Reizende Sammlung!
1801.2123.115 99,- 59,40

STUTT GART - Lot 1: 1 Gesamtansicht von Stuttgart, Stahlstich um 1843 aus Bibl. Institut zzgl. „Englische Kirche in Stuttgart“, Holzstich um 1880, Hochformat 18x15 cm H/B, 2. Innenstadtansicht am Brunnen mit reicher Staffage und geschäftigem Treiben, Kupferstich 1822, in der Platte signiert, ca. 15x20 cm H/B, selten! Pulpiziert in London
1801.2123.145 99,- 59,40



STUTT GART - Lot 6: Tolle großformatige Ansichten, Blattgröße je 23x32 cm H/B. 3 Stück dekorativ KOLORIERT. 1. Das Postgebäude mit Vorplatz und reicher Staffage, 2. die Goethestraße in Stuttgart und 3. die königliche und öffentliche Bibliothek. Aussagekräftige, klare und dekorative Zeitzeugen in bester Erhaltung und Aufmachung u.a. von Stieler, H. Risle um 1880 sowie Gesamtansicht von Stuttgart 1890 (wohl Heliogravur), ebenso der „Schlossplatz in Stuttgart“. Doppelblattgroße Ansicht aus „über Land und Meer“ ca. 1890. Insgesamt 5 Blätter - Stuttgarter Ansichten in bester Erhaltung.
1801.2123.185 229,- 137,40 €

Best.Nr. **Preis**
STUTT GART - Lot 4: 5 außergewöhnlich hübsche Ansichten in Holzstich, um ca. 1880, 4 Blätter dekorativ KOLORIERT, 1 Blatt Gesamtansicht von Stuttgart, diese nicht koloriert, die anderen Ansichten betreffen markante Bauwerke bzw. Plätze.
1801.2123.175 99,- 59,40

STUTT GART - Lot 7: „Das alte Schloss in Stuttgart“. Gefällig KOLORIERT, dekorativ und aufwendig auf beige Unterlage gezogen mit zwei schwarzen Tuscherahmen verziert, Format ca. DIN A4, Holzstich um 1880 ebenso „Praz (pres Stuttgart)“. - Ansicht mit dem Eingang des Prag-Friedhofes. KOLORIERT, 11x14 cm H/B, Holzstich um 1880, dazu Stuttgart Plieningen, Ansicht der Martinskirche aus dem 12. Jahrhundert, ebenso KOLORIERT, Format ca. 10x10 cm H/B
1801.2123.155 89,- 53,40

STUTT GART - Lot 5: 1 Gesamtansicht von Stuttgart, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut ca. DIN A5, 2. die königliche Residenz und 3. Großansicht der neuen kath. Kirche in Stuttgart, diese beiden Holzstiche um ca. 1880, Format ca. DIN A4, stabil und fachmännisch auf Unterlage fixiert
1801.2123.165 89,- 53,40

STUTT GART, Gesamtansicht, ringsum mit ca. 1 cm Rand und auf braunem Karton flexibel montiert, handschriftlich alter Untertitel, Stahlstich um 1850 v. Reiss, ca. 10x15 cm H/B und als Beilage: STUTT GART, Fernsicht, Blick in das Neckartal - Gegend bei Stuttgart, alt montiert. Kupferstich um 1800 im DIN A6-Format.
1801.2123.075 58,- 34,80

STUTT GART, das alte Schloss, umgeben von Bäumen bzw. einer Parkanlage und dem Schlosspark, sehr schöner Stahlstich um 1850, breitrandig und auf kräftigem Papier, ca. 10x16 cm H/B
1801.2123.035 56,- 33,60

STUTT GART - „Das alte Schloss“ KOLORIERT, umgeben von Bäumen und zeitgemäßem Leben auf dem Schlossplatz, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.2123.085 56,- 33,60

STUTT GART - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5
1801.2123.105 52,- 31,20

STUTT GART, Gesamtansicht der Stadt. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A5-Format
1801.2123.045 39,- 23,40

Best.Nr. **Preis**
STUTTGART, Teilansicht, die Schule für Architektur. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.2123.055 35,- 21,-



TANN „Marckh Tann“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, Langformat 13x36 cm H/B, schöner Druck
1801.2201.025 129,- 77,40 €

MARKT TANN, Gesamtansicht des Ortes, rechts im Bild kleine Flaustelle im Druck. Kupferstich um 1720 von Michael Wening. Langformat 13x36 cm (= 1/2 Blatt).
1801.2201.035 99,- 59,40

TEGERNSEE, das ehemalige Kloster Tegernsee, heute Schloss Tegernsee. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.2205.025 39,- 23,40

THERES, LK Haßberge „Schloss Theres“, KOLORIERT, im Vordergrund Fährkahn mit Festfamilie bei der Mainüberfahrt, Stahlstich um 1850 v. L. Richter, ca. DIN A5
1801.2208.065 56,- 33,60

THERES, Ansicht des Schlosses am Main, im Vordergrund Fährkahn mit Personengruppe. Künstlerische Ausgestaltung, gezeichnet v. Ludwig Richter, Stahlstich um 1850, DIN A5
1801.2208.055 36,- 21,60

TITISEE, „Titisee am Feldberg im Schwarzwald“. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.2209.015 38,- 22,80

TRARBACH, Stadt an der Mittelmosel. Blick auf die Stadt. Originell in nahezu üppiger Briefmarkengröße! Stahlstich um 1850
1801.2218.135 29,- 17,40

TREFFURT in Thüringen - Gesamtansicht. Blick über die Werra auf die hist. Stadt und Ruine Nordmannstein. Litho um 1840, 10x17 cm H/B
1801.2218.115 68,- 40,80

Best.Nr. **Preis**
TRESEBURG im Bodetal, Harz, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, ca. DIN A6-Format
1801.2218.105 49,- 11,40

TRIEFENSTEIN am Main, Ansicht des respektablen Klosters am Ufer des Mains. Hübscher Stich mit lebhafter Staffage. Stahlstich um 1838, gez. v. F. Bamberger, ca. DIN A5
1801.2218.155 59,- 35,40

TRIER, lebendig gezeichnete Vedute der Stadt an der Mosel. Außergewöhnlich schöne Stahlstich um 1850 v. Lange/Poppel, ca. DIN A5
1801.2218.125 48,- 28,80

TRIER, die Liebfrauenkirche gesehen durch einen Rundbogen mit Blick auf den Kreuzgang und Innenhof. Sehr hübsch!! Stahlstich um 1850, Hochformat ca. 17x11 cm H/B
1801.2218.145 36,- 21,60

TRIER, Gesamtansicht im Kleinformat ca. DIN A6, dabei „Das altrömische Denkmal der Secundiner bei Trier“, ca. DIN A5. Insgesamt 2 Stahlstiche um 1850
1801.2218.085 29,- 17,40

TRIER, der Dom und die Liebfrauenkirche inmitten umliegender Häuser, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1801.2218.065 27,- 16,20

TRIFTERN „Marckh Trüfftern“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, sehr ansprechend KOLORIERT! Langformat 13x36 cm H/B
1801.2218.015 99,- 59,40



TROSTBERG in Oberbayern, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 9x17,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße
1801.2218.035 99,- 59,40 €

Best.Nr. **Preis**
TRIMBERG bei Elfershausen, Dorf und Ruine Trimberg. Stahlstich um 1850 von Dielmann/Rudolf im DIN A5-Format
1801.2218.165 59,- 35,40

TÜBINGEN und Umgebung, Kollektion mit 5 verschiedenen Blättern, davon 4 x Holzstiche und 1 x Stahlstich, dabei eine Gesamtansicht der Stadt und Teilansichten in unterschiedlichen Formaten.
1801.2223.035 69,- 41,40

TÜBINGEN - Gesamtansicht der Universitätsstadt, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B
1801.2223.015 49,- 29,40

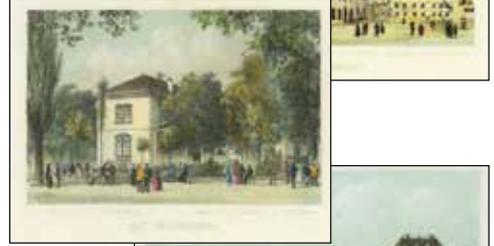
TÜBINGEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format von Poppel
1801.2223.065 44,- 26,40

TÜBINGEN - Gesamtansicht etwas in der Ferne. Künstlerisch gezeichnete Graphik mit reicher zeitgenössischer Staffage. Hübsch! Stahlstich um 1850 v. L. Mayer, ca. DIN A5
1801.2223.075 43,- 25,80

TÜBINGEN - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 im Kleinformat ca. DIN A6
1801.2223.055 49,- 11,40

TÜSSLING „Schloss Kolberg“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1801.2223.045 79,- 47,40

TUTZING am Starnberger See/Nähe, „Rösslperg“ = Rößlberg. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.2223.095 99,- 59,40



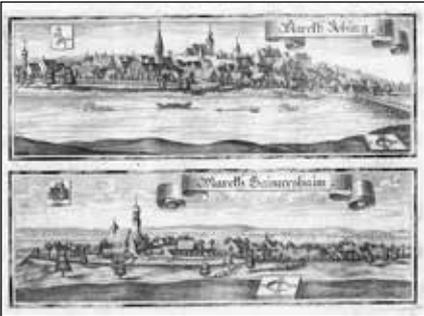
ULM - Sammlung von 5 Lithographien KOLORIERT. Detailsichten diverser Örtlichkeiten „Das Rathaus, die Friedrichsau, der Bahnhof, Ober-Kirchberg bei Ulm und Ulm von der Wilhelmsburg“ um 1860. 4 Stück gezeichnet u. lithographiert v. Rob. Geissler, 1 Stück von W. Mayer. Kleinformat jeweils ca. 9x12 cm H/B. Sehr gefällig und selten!
1801.2312.095 199,- 119,40 €



ULM - Sammlung von insgesamt 12 Ansichten. Reizende unterschiedliche Motive der Stadt und der nahen Umgebung, evtl. auch Nachbarorte bzw. Eingemeindungen: Z.B. Blumenschein, Oerlingen, Söflingen. Lithographien um 1860 je Kleinformat ca. DIN A6. 11 Blätter aufgeleimt auf stabilem Papier. So komplett sehr selten!

1801.2312.075 459,- 95,40 €

Best.Nr.	Preis	
ULM - Gesamtansicht. Kupferstich um 1660 von Peter Bertius, 15x19 cm H/B, tiefschwarzer Druck 1801.2312.085	89,-	53,40
ULM, Blick über die Dachlandschaft der Innenstadt von der Wilhelmshöhe aus, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format 1801.2312.055	59,-	35,40
ULM - „Ulm von der Ziegellände aus“. Stahlstich um 1850 v. Schönfeld/Poppel, 10x15,5 cm H/B reine Bildgröße. Sehr klarer Stich 1801.2312.105	49,-	29,40
ULM, Gesamtansicht der Stadt, im Vordergrund Biedermeierfiguren am Ufer. Stahlstich um 1850 ca. DIN A5-Format 1801.2312.065	34,-	20,40
ULM, Stadtansicht mit dem Münster, auf dem Fluß viele Flösse und merkantiles Leben am Ufer. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format von Poppel. 1801.2312.115	65,-	39,-
ULM, das Münster mit Vorplatz, hier auch mit einer Prozession auf das Portal zulaufend. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format. 1801.2312.125	29,-	17,40
UNNA, Nordrhein-Westfalen, Gesamtansicht, Kupferstich um 1650 v. Merian, ca. 12x16,5 cm H/B 1801.2314.015	99,-	59,40
VIECHTACH in der Oberpfalz, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian, im Format: 9x17,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße 1801.2409.025	99,-	59,40
VIERZEHNHEILIGEN nahe BAD STAFFELSTEIN - Oberfranken, Stahlstich um 1850, ca. 11x16 cm H/B 1801.2409.035	38,-	22,80



**VOHBURG an der Donau/Gaimersheim. 2 Stadtansichten auf einem Blatt „Marckh Voburg“ und „Marckh Gaimersheim“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung
1801.2415.055 **479,-** **107,40 €****

VOHBURG /Nähe, „Schloss Wackerstein“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, reine Bildgröße 12x16 cm H/B 1801.2415.035	49,-	29,40
VOLKACH am Main, Gesamtansicht mit weitem klarem Blick in das Maintal. Stahlstich um 1850 v. Fritz Bamberger, ca. 11x16 cm H/B 1801.2415.065	419,-	71,40
VOLMARSTEIN Ruhr-Nähe Hagen, gefällige Panoramaansicht an der Ruhr. Stahlstich um 1850 von C. Mayer im DIN A5-Format 1801.2415.025	34,-	20,40
WACHENHEIM an der Weinstraße, Rheinland-Pfalz. Stahlstich um 1850 v. Höfle, ca. DIN A5 1801.2501.155	59,-	35,40
WALDENBURG, Baden-Württemberg Hohenlohekreis. Kupferstich um 1650 aus Merian, 21x32 cm H/B 1801.2501.165	419,-	71,40

Best.Nr.	Preis	
WALD an der ALZ, „Herrschaft und Schloss Waldt“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, kräftiger und schöner Abzug 1801.2501.055	79,-	47,40
WALDKAPPEL - Werra-Meißner-Kreis in Hessen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A6-Format 1801.2501.035	53,-	31,80
WALHALLA, die Gedenkstätte oder Ruhmeshalle über der Donau, Donaustauf in der Ferne, Stahlstich um 1850, 11x15 cm H/B 1801.2501.105	42,-	25,20



**WASSERBURG/Inn-Nähe, „Schloss Cling“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, leichte Quetschfalte, im Bug 2 Fehlstellen sonst guter Zustand
1801.2501.065 **79,-** **47,40 €****

WASSERBURG am Inn/Nähe, „Schloss Zellerreid“ und „Schloss Hart“ an der Attel zwischen Rott und Wasserburg. Kupferstiche von Michael Wening um 1720, 12x16 cm H/B, einwandfreier Druck u. Erhaltung 1801.2501.125	79,-	47,40
WASSERBURG am Inn/Nähe, „Schloss Hohenburg am Inn“ zwischen Gars und Wasserburg am Inn, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung 1801.2501.145	69,-	41,40
WASSERSTELZ Burg am Kaiserstuhl, Ansicht der Burg auf einer Anhöhe am Ufer des Rheines, auf dem Fluß Segelschiffe, links im Bild belebte Uferpartie. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format. 1801.2501.175	26,-	15,60
WEILBURG im Lahntal, Blick auf die barocke Schlossanlage über der Lahn. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 1801.2505.195	38,-	22,80
WEIMAR - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x16 cm H/B 1801.2505.165	52,-	31,20
WEIMAR, „Das großherzogliche ResidenzSchloss in Weimar“. Kräftiger Druck und breitrandig. Litho um 1840, ca. 13x20 cm H/B 1801.2505.235	51,-	30,60
WEIMAR, „Herders Denkmal in Weimar“. Stahlstich um 1850, Hochformat 16x12 cm H/B 1801.2505.185	42,-	25,20
WEINSBERG, LK Heilbronn, Ortsansicht mit dem Burgberg und der Ruine Weibertreu. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 1801.2505.245	49,-	29,40
WEINSBERG, Gesamtansicht. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format, gefälliges Bild 1801.2505.015	48,-	28,80
WELLMICH, Burg Maus im Mittelrheintal (seit 2002 UNESCO Welterbe), sie hieß auch Burg Thurnberg oder Peterseck. Stahlstich um 1850, 18x13 cm H/B 1801.2505.145	48,-	28,80

Best.Nr.	Preis	
WELLMICH bei St. Goar, Stadtansicht am Flußufer sowie die Ruine Thurnberg, auf dem Fluß Schiffe. Stahlstich v. Lange/Poppel um 1850 im DIN A5-Format 1801.2505.335	32,-	19,20
WELTENBURG Kloster bei Kelheim, Das Kloster direkt an der Donau gelegen, am Ufer im Vordergrund Personen der Zeit beim Spaziergang. Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format. 1801.2505.275	46,-	27,60
WENDISCHLEUBA - Schloss Wendischleuba heute Gemeinde Weissenfels in Sachsen. Litho um 1860 von C. W. Arldt/Müller im DIN A4-Format 1801.2505.055	35,-	21,-
WERNIGERODE - Nähe, Harz „Der Ilstein“ als Naturspektakel, Stahlstich um 1850, DIN A5 1801.2505.085	21,-	12,60



**WERTHEIM, Gesamtansicht. Blick vom anderen Mainufer aus. Sehr hübscher Stahlstich um 1838, gez. v. F. Bamberger mit lebhafter Staffage. Format 11x16 cm H/B
1801.2505.265 **89,-** **53,40 €****

WERTHEIM am Main, Blick von der Burg Wertheim auf die Städte Wertheim/Kreuzwertheim an den Mainufern. Stahlstich um 1838 gez. v. F. Bamberger, Format 11x16 cm H/B 1801.2505.255	69,-	41,40
WESEL - Niederrhein, Innenstadtsicht - der Marienplatz mit viel geschäftigem Leben der Zeit, Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B 1801.2505.105	45,-	27,-
WESEL/ Niederrhein - „Denkmal der schill'schen Officiere bei Wesel - Sie starben als preussen Helden“, Stahlstich um 1850, DIN A5 1801.2505.115	26,-	15,60
WESSOBRUNN in Oberbayern, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian, im Format: 9x17 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße 1801.2505.035	99,-	59,40
WETZLAR, „Der Dom in Wetzlar“, Stahlstich um 1850, v. L. Lange, 13x15 cm H/B 1801.2505.205	44,-	26,40
WEYARN, „Siz Watterstorff“, Watterdorf OT v. Weyarn, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung, links leicht außerhalb des Bildes Braunfleck 1801.2505.305	79,-	47,40
WICHMANNSHAUSEN - Ortsteil von Sontra (Werra- Meißner-Kreis) „Die Boyneburg“. Stahlstich um 1850 1801.2509.085	23,-	13,80



WETTER - Landkreis Marburg-Biedenkopf, Hessen, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 8,5x16,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße

1801.2505.025 **89,-** **53,40 €**

Best.Nr. Preis

WIESBADEN, Gesamtansicht, KOLORIERT, Blick über die Dächer. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format

1801.2509.035 **62,-** **37,20**

WIESBADEN, Gesamtansicht, im Vordergrund Spaziergänger und Rastende. Stahlstich um 1850 von Frommel + Winkles, ca. DIN A5

1801.2509.205 **56,-** **33,60**

WIESENBURG - Sachsen, Burg Wiesenburg über dem Ufer der Zwickauer Mulde, Stahlstich um 1850, DIN A6

1801.2509.195 **26,-** **15,60**

WIESBADEN „Der Große Kursaal“, innere Ansicht des Kursaals. Stahlstich nach J. Poppel bei G. Lange um 1850 ca. DIN A5-Format.

1801.2509.295 **26,-** **15,60**

WILDENFELS, Kreis Zwickau „Schloss Wildenfels“, im Vordergrund Viehtrieb auf der Straße, romantisches Blatt, Litho um 1841 von C. W. Arldt im DIN A5-Format

1801.2509.015 **49,-** **29,40**

BAD WIMPFEN am Berg und im Thal und Faxfeld, tolle Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, 10x16 cm H/B

1801.2509.145 **48,-** **28,80**



WINDACH, LK Landsberg am Lech, Gesamtansicht des Ortes. Bleistiftzeichnung! Handschriftlich bezeichnet und datiert 8.VII.05 (1905). 14x27 cm H/B reine Bildgröße unter Schrägschnitt-passepartout

1801.2509.245 **149,-** **89,40 €**

WINDACH, LK Landsberg am Lech. „Schloss und Hof-March Windach“. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.2509.225 **99,-** **59,40**

WINDECKEN, Schloss Naumburg bei Windecken in der Wetterau, Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format

1801.2509.095 **21,-** **12,60**

WIPFELD, Ortsansicht am Mainufer, Stahlstich um 1838 gez. v. F. Bamberger, Format 11x16 cm H/B. Abdruck ohne die Ortsangabe unter der Ansicht.

1801.2509.215 **68,-** **40,80**

WIPFELD/Nähe, „Ludwigsbad“ Rarität! Kurbetrieb 1811-1901, heute Antonie-Werr-Zentrum, kleinformatige Lithographie um 1870 von A. Flad, 9x14 cm H/B

1801.2509.265 **49,-** **29,40**



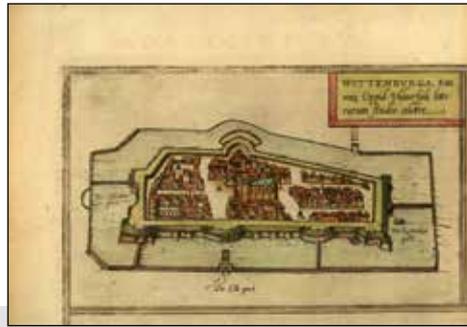
WINZER / Donau, Die Ruinen des Schlosses Hoch- oder Oberwinzer an der Donau. Am Flußufer Kirche nebst Ortschaft. Litho um 1826 von A. Kunike aus „264 Donau-Ansichten“ im Format 26x35 cm H/B. Dekoratives Blatt!

1801.2509.315 **159,-** **95,40 €**

Best.Nr. Preis

WISMAR - PENZLIN, Mecklenburg-Vorpommern, 2 äußerst hübsche KOLORIERTE Stadtansichten, Lithographien um 1840 aus der Tiedemannschen Hof-Steindruckerei zu Rostock, je ca. 9x14 cm H/B

1801.2509.255 **99,-** **59,40**



WITTENBERG, Sachsen-Anhalt, die Lutherstadt „Wittenburga, saxonie“, Gesamtansicht in der Draufschau, KOLORIERTER Kupferstich um 1590 aus Braun + Hogenberg, 15x23 cm H/B

1801.2509.285 **149,-** **89,40 €**

WITTENBERG/Lutherstadt, schöne Gesamtansicht über die Elbe gesehen, Litho 1838, 11,5x18 cm H/B

1801.2509.125 **59,-** **35,40**

WITTENBERG - Sachsen-Anhalt, Gesamtansicht der Lutherstadt, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1801.2509.165 **48,-** **28,80**



WOLFRATSHAUSEN/Nähe. 4 Schloss- bzw. Klosteransichten auf einem Blatt „Schwaig Lauffzohrn“, „Schloss Pachhausen“, „Schloss Reicherspeurn“ und „Schloss Reittberg“ heute Kloster Reutberg nahe Bad Tölz. Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x35 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung

1801.2515.155 **129,-** **77,40 €**

Best.Nr. Preis

WOLFENBÜTTEL. Die Stadt Wolfenbüttel mit Belagerung nach einem Gemälde von Lucas Cranach d. J. gestochen. Wolfenbüttel 3.8.1542 von Churfürst v. Sachsen belagert und am 12.8. eingenommen. Kupferstich um 1645 von Friedrich Hortleder (1579-1640) aus der II. Auflage zum Schmalkaldischen Krieg. 26x33 cm H/B, aufgezogen und stellenweise stark gebräunt, knapprandig, etwas lädiert doch geschichtlich hochinteressant. Sonderpreis

1801.2515.175 **89,-** **53,40**



WOLFENBÜTTEL, schöne Gesamtansicht, im Vordergrund Personen u. Bauern bei der Ernte. Stahlstich um 1850 v. Thies/Poppel, 11x17 cm H/B

1801.2515.145 **48,-** **28,80 €**

WOLFENBÜTTEL, „Die herzogliche Bibliothek“, davor Alltagsszenen mit Pferden und Personen. Stahlstich von Th. Thies/G. M. Kurz um 1850, ca. DIN A5-Format

1801.2515.185 **29,-** **17,40**

WOLKENBURG / KAUFUNGEN bei Glauchau. Litho um 1839 im DIN A5-Format, KOLORIERT. Das Schloss Kaufungen nach der Natur gezeichnet v. C.W. Arldt, kräftiges Kolorit

1801.2515.055 **49,80** **29,90**

WORMS, Gesamtansicht über den Rhein gesehen. Kupferstich um 1620, anonym, in der Art nach Peter Pertius, ca. 11x15 cm H/B

1801.2515.165 **79,-** **47,40**

WORMS - Lot, die St.-Pauluskirche zu Worms sowie der Dom zu Worms. 2 Stahlstiche um 1850 ca. DIN A5-Format. So nderangebot!

1801.2515.075 **49,-** **29,40**

WORMS - 2 Blätter, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Rohbach 10x 16 cm H/B sowie Innenansicht „Der Dom zu Worms“, Stahlstich v. Lange ca. 1850, ca. 15x11 cm H/B

1801.2515.135 **42,-** **25,20**

WORMS, Gesamtansicht, Blick auf die Stadt von der Rheinseite, Stahlstich, 1837 von Lange im DIN A5-Format

1801.2515.045 **39,90** **23,90**

WORMS, Gesamtansicht im Vordergrund Viehwagen und Bäuerinnen, Stahlstich um 1850 ca. DIN A5-Format

1801.2515.065 **39,-** **23,40**

WORMS, der Dom mit Teilen der Altstadt und reichem Leben auf dem Vorplatz. Stahlstich um 1850 ca. DIN A5-Format

1801.2515.085 **39,-** **23,40**

WORMS, der Dom mit Teilen der Innenstadt. Hier viel Leben im Stil der Zeit. Stahlstich um 1850 ca. DIN A5

1801.2515.105 **36,-** **21,60**

WÜRZBURG - die Festung Marienberg - der typische Blick über den Main, Stahlstich um 1850 v. Capt. Batty, ca. 13x21 cm H/B. Beilage: „Der Dom in Würzburg“, Strichlitho, Format ca. DIN A5 um 1850. Insgesamt 2 hist. Blätter

1801.2523.165 **409,-** **65,40**

Best.Nr. Preis

WÜRZBURG, die Domstraße mit dem Grafeneckart, dem Vierröhrenbrunnen und dem Dom. Detailgetreue Graphik, sauber und mit breitem Rand. Stahlstich um 1850 v. C. Batty, groß - ca. 20x14 cm H/B
1801.2523.185 109,- 65,40

WÜRZBURG - Gesamtansicht vom Käppelesberg aus gesehen. Klare Vedute mit stark bewölktem Himmel. Sauberes Blatt mit breitem Rand, Stahlstich um 1850 v. C. Batty, groß - 13x21 cm H/B
1801.2523.175 98,- 58,80



WÜRZBURG - Die Domstrasse, sehr belebtes Blatt und eine der begehrtesten Ansichten, Stahlstich von Lange/Rauch, 1837 im DIN A5-Format
1801.2523.055 89,- 53,40 €

WÜRZBURG, Gesamtansicht über den Main auf die Altstadt und den Dom. KOLORIERT, Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1801.2523.095 89,- 53,40

WÜRZBURG - Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 aus d. Bibl. Institut Hildburghausen, ca. 10x16 cm H/B
1801.2523.145 79,- 47,40

WÜRZBURG - Notarurkunde des königl. Notar's Josef Süssenguth, handgeschriebene Ausfertigung von 12.6.1897, insgesamt 8 Seiten mit Siegel und Bundheftung
1801.2523.205 59,- 35,40

WÜRZBURG - die Marienkapelle „Notre Dame de Würzburg“ KOLORIERT, Stahlstich um 1850 v. Lemaitre, Hochformat 13x10 cm H/B
1801.2523.415 59,- 35,40



WÜRZBURG - „Ansichten aus dem alten Würzburg 1844“. Neuausgabe nach den Originalplatten im Besitz des Mainfränkischen Museums 1966, verschiedene Würzburger Ansichten. 9 Stahlstiche v. Johann Poppel, mit einem Geleitwort von Max H. von Freeden.
1801.2523.225 99,- 59,40 €

Best.Nr. Preis

WÜRZBURG - Festungsblick mit der alten Mainbrücke. Hübsch u. detailliert gezeichnet, Original-Radierung von Geissendörfer neuerem Datums, ca. 11x13,5 cm H/B
1801.2523.395 49,- 29,40

WÜRZBURG „MARIENKAPELLE“, Stahlstich von Lange/Rauch, 1837 im DIN A5-Format. Ansicht der gotischen Kirche und der barocken Fassade des Falkenhauses. Stahlstich nach Poppel
1801.2523.135 45,- 27,-

WÜRZBURG - die Marienkapelle. Blick vom unteren Markt mit reichlicher Staffage. Stahlstich um 1850, hübsches Blatt im kleineren Format 7,5x10,5 cm H/B
1801.2523.405 45,- 27,-

WUPPERTAL, Gesamtansicht v. Unterbarmen, sehr hübsches Blatt in tiefschwarzem Druck. Stahlstich um 1850 v. Winkles, 10x16 cm H/B
1801.2523.155 48,- 28,80

WUPPERTAL-Elberfeld, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Oeder, 11x16 cm H/B
1801.2523.365 38,- 22,80



WÜRZBURG „Das Bombardement von Würzburg am 27. Juli 1866“. Gesamtansicht der Stadt mit dem Zeitgeschehen. Beige getönte Lithographie um 1870 aus Bonitas Bauer im Format 14x32 cm H/B
1801.2523.255 149,- 89,40 €

WÜRZBURG, die Domstraße mit Grafeneckart und dem Vierröhrenbrunnen. Detailgetreue Stadtvedute, ansprechend KOLORIERT, Stahlstich um 1850 v. C. Batty. Hochformat 22x14 cm. Eine der beliebtesten Ansichten Würzburgs!
1801.2523.325 139,- 83,40

WÜRZBURG, Gesamtansicht vom Steinberge gesehen, Stahlstich/Aquatinta um 1850 von Hesselbach/Tanner, 11x16 cm H/B
1801.2523.275 99,- 59,40



WÜRZBURG - Detailansichten 3 Blatt, „Innerer Universitätshof, Kgl. Residenz und die Pfarrkirche zu Haug“, 3. Farbliographien um 1860 von Bonitas Bauer, jeweils 10x16 cm H/B, 1 Stahlstich im Hochformat. Preisliche Occassion
1801.2523.315 199,- 119,40 €

Best.Nr. Preis

WÜRZBURG, Gesamtansicht, dekorativ KOLORIERT mit schwarzem Tuscherand, Stahlstich um 1850, bildgleich mit der Ansicht aus Bibl. Institut, 9x15 cm H/B reine Bildgröße. Sehr gefällig
1801.2523.265 89,- 53,40

WÜRZBURG, Gesamtansicht, untertitelt „124. Würzburg“, frühe Litho um 1830, 14x17 cm H/B
1801.2523.345 89,- 53,40

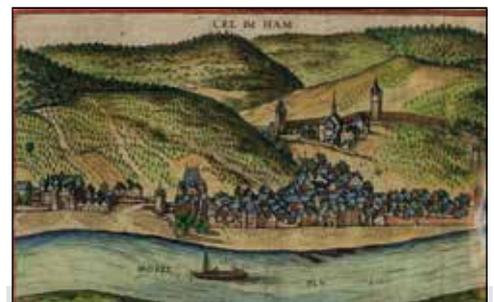
WÜRZBURG „Der Dom in Würzburg“, hübsche Litho 1839 im Stein signiert mit „D“ von J.B. Dilger, 13x18 cm H/B
1801.2523.355 89,- 53,40

WÜRZBURG, Gesamtansicht vom Käppelesberg gesehen aus „Galerie für die Jugend - Nr. 28“, Lithographie um 1860, 13x17 cm H/B, kräftiger tiefschwarzer Abdruck
1801.2523.295 79,- 47,40

WÜRZBURG, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. J. Poppel, München, 12x20 cm H/B
1801.2523.305 79,- 47,40

WÜRZBURG „das Rathaus mit dem Vierröhrenbrunnen“ KOLORIERT. Stahlstich um 1850 v. Poppel im Hochformat ca. 17x 11 cm
1801.2523.245 69,- 41,40

WÜRZBURG „Das Juliuspsital zu Würzburg“, Stahlstich von J. Poppel um 1850 im DIN A5-Format
1801.2523.335 45,- 27,-



ZELL an der Mosel - im Zeller Hamm (Moselschleife). Sehr kräftig KOLORIERTER Kupferstich um 1580 aus Braun + Hagenberg, 16x24 cm H/B, an 2 Seiten knappdring
1801.2805.045 159,- 95,40 €

ZELL am Main, der Ort und Kloster Oberzell mit dem Maintal. Stahlstich um 1840 aus „die Mainufer“ v. F. Bamberger, ca. DIN A5
1801.2805.035 62,- 37,20



ZIERENBERG, Hessen - Nähe Kassel, Gesamtansicht. Kupferstich um 1650 von M. Merian im Format: 10x17 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße

1801.2809.015 69,- 41,40 €

Best.Nr.	Preis	
ZERBST, Partie der Innenstadt mit der Nikolaikirche. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5	1801.2805.015	28,- 16,80
ZERBST „Das Schloss in Zerst“, Stahlstich um 1850 von Lange, 10,5 x 16 cm H/B	1801.2805.025	24,- 14,40
ZIEGENBERG, Hessen, Gemeinde Ober-Mörlen bei Friedberg, Kupferstich um 1650 von M. Merian im DIN A6-Format	1801.2809.025	58,- 34,80
ZORNEDING, „Sitz und Sedl zu Bering“, = Pöring OT v. Zorneding, Kupferstich von Michael Wening um 1720, 26x36 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Druck u. Erhaltung	1801.2817.015	99,- 59,40



ZWICKAU, sehr schöne und detaillierte Gesamtansicht. Schwarzer Druck. Stahlstich um 1850, von Metzgeroth aus Bibl. Inst., ca. 11 x 16 cm H/B.

1801.2825.045 46,- 27,60 €

Ortsgrafik Österreich

Best.Nr.	Preis	
ACH - Oberösterreich, „Sitz Berwang“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 12x16 cm H/B	1802.103.015	39,- 23,40



SCHLOSS AUROLZMÜNSTER, für die Zeit hübsch und lebendig gestaltete Ansicht von der Seite auf Schloss und Garten. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, kräftiger Druck und guter Erhaltungszustand, Format 26x36 cm H/B reine Bildgröße. Seltene Ansicht bezeichnet B 42 in der Platte, jedoch nicht gelistet im Verzeichnis der Ansichten

1802.123.025 449,- 71,40 €

SCHLOSS AUROLZMÜNSTER bei Ried im Innkreis früher bayrisch. Frontansicht der Schloßanlage. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße

1802.123.015 409,- 65,40

BAD GASTEIN, Stahlstich um 1850 von Alt/I. Axmann im DIN A5-Format. Ortsansicht am Berg, davor zentral im Blatt der Wasserfall

1802.5640.025 29,- 17,40



BRAUNAU - Oberösterreich/Nähe „Schloß Mühlhaimb“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, sehr schöner Abzug, tiefschwarz und breitrandig, Doppelblatt 27x70 cm H/B

1802.218.035 459,- 95,40 €

BRAUNAU-Nähe, „Schloß Fraunstain“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße,

1802.218.045 79,- 47,40

BRAUNAU, Oberösterreich „Sitz Teichstett“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 12x16 cm H/B

1802.218.015 39,- 23,40

Best.Nr.	Preis	
BRAUNAU /Nähe, „Sitz Weiffendorf“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 12x16 cm H/B	1802.218.025	39,- 23,40
GOLLING - „Schwarzbachfall“ Naturgrafikblatt, Stahlstich um 1850 von R. Alt/Hinchliff im DIN A5-Format	1802.715.025	28,- 16,80
GRAZ, „Ansicht von Graz aus dem Jahre 1565 nach einem Gemälde in Florenz“ (rückseitig handschriftlich in Tinte vermerkt). Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Getönte Lithographie wohl um 1840, 24,5 x 42,5 cm, darum schmale Einfassung mit stilisierten Kringeln oder Perlen. Abbildung der sogenannten „Florentineransicht“, die enthalten ist in einem Zyklus österreichischer Stadtansichten von 1565 in Florenz. - Unter Verlust der Schrift bis an die Einfassung beschnitten, oben links handschriftlich mit Rotstift num. 49.	1802.718.055	69,- 41,40

nahe GREIN / Donau „Der Donaustudel“. Stahlstich um 1850 v. Alt/Axmann im DIN A5-Format. Die Donau mit den Felsen, die Ende des 19. Jahrhunderts gesprengt wurden.

1802.4360.035 29,- 17,40

GREIFENSTEIN an der Donau, Niederösterreich. Die Ruine der Burg aus dem 11. Jahrhundert mit üppiger Natur. Stahlstich um 1850, DIN A5

1802.718.045 29,- 17,40

GUTTENSTEIN Nähe Baden/Wien u. Wiener Neustadt. Stahlstich um 1850 v. Alt/Winkles im DIN A5-Format. Die enge Straße zwischen 2 Felsen mit Heufuhrwerk und Personen. Tolle Landschaftsgraphik!

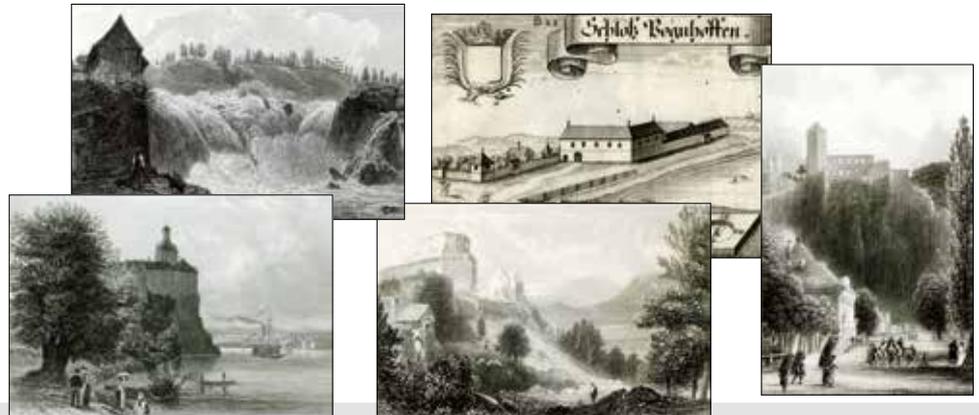
1802.2770.015 29,- 17,40



GRAZ „Aussicht von der Platte - von Lustbühel bis zu den Ziegelstadln“. Schloss Lustbühel bei Graz. Tonlithographie von Kuwasseg (Landschaftsmaler Lithograph u. Schriftsteller von 1799 - 19.3.1859 Graz) um 1850, reine Bildgröße 23x30 cm H/B.

1802.718.035 439,- 83,40 €

Best.Nr.	Preis	
HAIMBURG - OT von Völkermarkt in Kärnten. Landschaftsblatt im Stil der Zeit, Stahlstich um 1850 v. I. Alt, ca. DIN A5	1802.801.045	36,- 21,60
KIENBURG, Osttirol, Landschaftsgraphik mit der Burg auf einer felsigen Anhöhe. KOLORIERT, ebenso Jagdgesellschaft als Staffage, sehr schönes Blatt. Stahlstich um 1850, 11x15 cm H/B	1802.1109.015	48,- 28,80
LAMBACH bei Mürzzuschlag, Stift Lambach an der Donau. Stahlstich um 1850 v. Alt/Winkles im DIN A5-Format. Die Klosteranlage eingebettet in ursprüngliche Landschaft	1802.8260.015	39,- 23,40



ÖSTERREICH. Kollektion mit 5 verschiedenen, markanten und dekorativen Ansichten von Burgen, Schlössern und Naturschönheiten. Dabei ein fast 300 Jahre (!) alter Kupferstich von Michael Wening, 1720. Ein seltenes Angebot, die Einzelpreise der Stiche über 200,- €

1802.1521.015 99,- 59,40 €

Best.Nr. **Preis**
LINZ - „Der obere Michel“, Landschaftsgraphik, gefällig durch reiche biedermeierliche Staffage im Vordergrund. Stahlstich um 1850 aus dem Bibl. Instit. Hildhausen im DIN A5-Format.
1802.4020.015 **29,-** **17,40**

MAUERKIRCHEN, Oberösterreich „Marckh Maurkirchen“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, Langformat 13x36 cm H/B
1802.1301.015 **79,-** **47,40**

MINING - Oberösterreich, „Schloß Mamling“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 12x16 cm H/B
1802.1309.015 **39,-** **23,40**

DAS NASSFELD bei Bad Gastein, Stahlstich um 1850 von Alt/Hinchliff im DIN A5-Format. Gebirgs-panorama, im Vordergrund ein Bergbauernhof und Personen in Sonntagskleidung
1802.5640.015 **21,-** **12,60**

NEUKIRCHEN an der Enknach, nahe Burgkirchen Oberösterreich „Schloß Neukirchen“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1802.1405.015 **79,-** **47,40**

OBERNBERG am Inn/Nähe, Ort im Innkreis „Schloß und Hoff March Orth“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1802.1502.015 **79,-** **47,40**

PEITELSTEIN - im Pustertal, im österreichischen Kreise von Brixen/Tirol. Kupferstich um 1720 v. G. Bodenehr aus „Currioses staats u. Kriegstheatrum“
1802.1605.015 **39,-** **23,40**



RIED im Innkreis/Nähe, „Schloß und Hoff Marckh Raab“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1802.1809.025 **409,-** **65,40 €**

Best.Nr. **Preis**
RIED im Innkreis/Nähe „Schloß Rückarting“. Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1802.1809.015 **79,-** **47,40**

MARIA SAAL - „Stift im Saal“, Wallfahrtsort im Bez. Klagenfurt-Land, Kupferstich um 1666 aus der Dückher-Chronik, 9x18 cm Höhe/Breite reine Bildgröße, knapprandig, Einriß hinterlegt
1802.1901.055 **68,-** **40,80**



SALZBURG, Gesamtansicht der Stadt vor dem Bergpanorama der Alpen. Dekorative Stadtvedute in kräftigen Farben. Das Blatt ist altmontiert und unter Schrägschnittpassepartout sowie gerahmt. Öldruck 1920 im Format 38x50 Höhe/Breite. Sehr dekorativ und gepflegt!
1802.1901.135 **459,-** **95,40 €**

SALZBURG - Nähe, Friedburg „Das churfürstliche Schloß Fryburg“, Kupferstich um 1720 von Michael Wening, 26x36 cm H/B reine Bildgröße
1802.1901.085 **89,-** **53,40**

SALZBURG - Gesamtansicht von Aigen aus unter manuell gefertigtem Schrägschnittpassepartout, einwandfreie Erhaltung. Stahlstich, 1837 von Poppel im DIN A5-Format.
1802.1901.015 **58,-** **34,80**

SALZBURG, Stadtansicht, Kupferstich um 1666 aus der Dückher-Chronik, 12x20,5 cm Höhe/Breite reine Bildgröße. Druck rechts unten leicht beschabt, bis zur Einfassungslinie beschnitten
1802.1901.065 **58,-** **34,80**

Best.Nr. **Preis**
SALZBURG, Stahlstich um 1850 von Alt/Winkles im DIN A5-Format. Stadtansicht mit der Burg im Mittelpunkt
1802.5020.015 **46,-** **27,60**

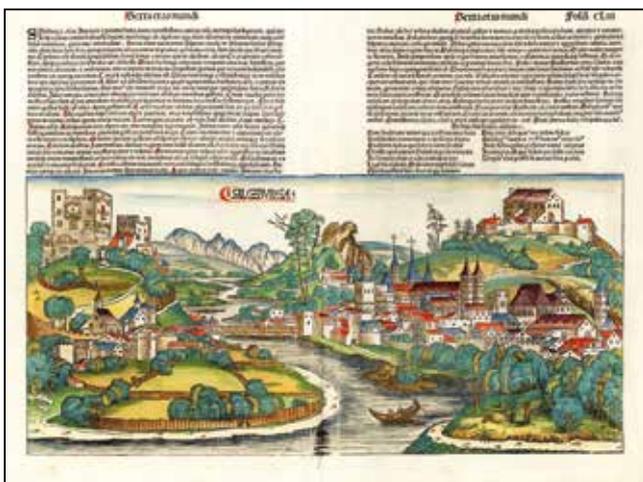
SALZBURG - „Die Pfarr- oder Franziskanerkirche in Salzburg“, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1802.1901.035 **44,-** **26,40**

THÖRL, „das Thoerl mit dem Schachenstein“ Steiermark, Landschaftsblatt der Biedermeierzeit, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1802.2208.015 **49,-** **11,40**



WIEN-Schönbrunn „Prospect deß Neuen Gebäu und Gartens Schönbrunn so Seine Kaiserl. Mayst. Josephus I., als Römischer König, vor ein Jacht-haus bauen zu laßen angefangen 1696.“ Monumentale Ansicht des Erstentwurfs für Schönbrunn. Blick von einem erhöhten Standpunkt über das Schloß und die Gartenanlage, mit reicher Personenstaffage. Aus „Entwurf einer Historischen Achitector“ Tafel III 4. Buch, veröffentlicht 1721. Kupferstich gestochen v. Johann Ulrich Kraus in Augsburg. Gezeichnet von Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656 in Graz - gest. 1723 in Wien - Architekt des Barock). Für das Kaiserhaus entwarf er 1688 einen Idealplan für Schönbrunn, dem 1696 dann ein völlig neues Konzept folgte. Respektable Blattgröße 41 x 64 cm H/B. Ingesamt wohlbehaltenes Exemplar.
1802.2509.215 **890,-** **534,- €**

WIENER NEUSTADT, Stahlstich um 1850 von Alt/Rosmäsler im DIN A5-Format. Stadtansicht, im Vordergrund rastende und sich unterhaltende Personengruppen am Flußufer. Lieblich gestaltetes Biedermeierblatt
1802.2700.015 **36,-** **21,60**



SALZBURG, „Salczburga“, Gesamtansicht, KOLORIERTER Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik, lateinische Ausgabe 1493! - älteste Ansicht der Stadt überhaupt. Auch die Figuren rückseitig sind koloriert. Ausgezeichnetes Exemplar in bestem Zustand auf dem vollen Doppelblatt. 25 x 52 cm H/B reine Bildgröße, Blattgröße ca. 40x57 cm H/B. Sauber gereinigt, Bug verstärkt, sehr fachmännisch für einen dekorativen Einsatz restauriert. Ein Schmuck für jedes Wohnzimmer

1802.1901.145 **999,-** **599,40 €**



AARAU, Kanton Aargau. Ausdruckstarke, topographisch genaue Gesamtansicht der Stadt. Klare Wiedergabe in Aquatinta um 1840 von F.B. Isenring u. J. Hausheer, respektables Format 20x32 cm H/B

1803.101.015 299,- 149,50 €

Best.Nr. Preis

AARAU, Gesamtansicht, AltKOLORIERT mit Eiweißhöhung, Stahlstich um 1850 v. Winterlin/Th. Beck, 15x20,5 cm H/B, reine Bildgröße mit zeitgemäßer schwarzer Tuscherandung. Dekorativ!

1803.101.095 169,- 84,50

AARAU, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x17 cm H/B

1803.101.025 69,- 34,50

AARAU, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Poppel, 12x18 cm H/B, reine Bildgröße

1803.101.065 69,- 34,50

AARAU „Kloster Schönenwerth bei Aarau“, Kanton Aargau, AltKOLORIERT, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Hablitsek sc., 12x18 cm H/B

1803.101.085 56,- 28,-

AARAU, Kanton Aargau. Innenstadtmotiv „Gasthof zum goldenen Ochsen“. Litho um 1860, 9x14,5 cm H/B. Individuelles Blatt.

1803.101.115 49,- 24,50

AARAU, „Aarau Eingang zu den herzöglichen Gebäuden“. Liebevoll aquarellierte Litho um 1850, altmontiert und manuell untertitelt, 7,5x11 cm H/B, reine Bildgröße. Spezialblatt in überdimensionaler Briefmarkengröße.

1803.101.125 44,- 22,-

AARAU, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Winkles, 10x15 cm H/B, reine Bildgröße

1803.101.035 39,- 19,50

AARBURG, Kanton Aargau, „Aarburg nach dem Brande vom 3. Mai 1840“. Stahlstich um 1850 von J. Falkeisen (1804-1883), 9x13 cm H/B. Zeitschichtliches Blatt

1803.101.105 49,- 24,50

AARBURG, Bezirk Zofingen, Kanton Aargau. Die Festung Aarburg auf einem Felssporn am Ufer dar Aare. AltKOLORIERT, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Poppel, 12x18 cm H/B, reine Bildgröße

1803.101.055 69,- 34,50

ALTDORF, Kreis Uri. Blick auf die Stadt und den Urnersee von einer Bergwiese oberhalb. Äußerst geschmackvoll und dezent KOLORIERTE Litho um 1860 v. Straub und Gravé par Weber, Verlag Leuthold, Zürich, 13x17,5 cm H/B, breitrandiges und sauberes Blatt

1803.112.055 90,- 45,-

ALTDORF, Kanton Uri, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 aus Verlag Krüsi, Basel, 14x20 cm H/B, reine Bildgröße

1803.112.045 59,- 29,50

ALTDORF UR, Kanton Uri, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von C. Huber, Verlag Albrecht, Lenzburg, 12x17 cm H/B, reine Bildgröße

1803.112.035 49,- 24,50

Best.Nr. Preis

ALTDORF - SCHWEIZ, der Ort über der Reussebene mit den Eggbergen, Stahlstich um 1850 im Format DIN A6

1803.112.015 24,- 10,50

AMSTAEG, Kanton Uri „Amsteg (Route du St. Gotthard)“. Aquatinta - Radierung 1850 / 60 von Winterlin ad natur del / F. Hirchenhain sc., 16x21 cm H/B

1803.113.015 409,- 54,50

AMSTAEG, Uri - Gemeinde Silenen. Ortsansicht im Reusstal, Farblithographie um 1880 im Beige- und Blautönen gehalten, verlegt bei I. Schürmann, Luzern, 14,5x20,5 cm H/B

1803.113.055 59,- 29,50

AMSTAEG, Kanton Uri, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von Rohbock/A. Fesca sc., 13x17 cm H/B

1803.113.025 49,- 24,50

AMSTEG, Kanton Uri. Herrliches, farbenfrohes AltKOLORIT, alt auf graue Unterlage aufgezogen mit dickem Tuscherand, Aquatinta um 1840, reine Bildgröße 7,5 x 11 cm.

1803.113.045 99,- 49,50

ANDERMATT, Kanton Uri, im Urserental an der Reuss, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Lang, 12x16 cm H/B

1803.114.045 49,- 24,50

ANGENSTEIN, Kanton Basel-Landschaft, „Château D'Angenstein“ in der Gemeinde Duggingen. Das markante Gebäude in üppiger Natur. Hübsche, großformatige Lithographie um 1850 von Villeneuve und G. Engemann, 20x29 cm H/B

1803.114.015 129,- 64,50

ANGENSTEIN „Chateau D'Angenstein“, Gemeinde Duggingen, Kanton Basel-Landschaft. Klares Stahlstich-Aquatinta von Winterlin um 1850 in kontrastreichem Druck und mit plastischer Tiefe, ca. 16x21 cm H/B

1803.114.025 109,- 54,50

ARBON - am Bodensee, CH. Idyllische Gesamtansicht vom gegenüberliegenden Ufer aus. Zeitgemäße Staffage mit Fischerboot und winkendem Bauern. Stahlstich um 1850 v. Rohbock/J. Umbach, ca. 14x18 cm H/B. Hübsch!

1803.118.075 69,- 34,50

ARBON - Schweiz am Bodensee, Stadtansicht, Kupferstich um 1650 von M. Merian im ca. DIN A5-Format

1803.118.015 59,- 29,50

ARLESHEIM, Kanton Basel-Landschaft. „Schloß Birseck und Abtey Arlesheim“. Hübsche Lithographie um 1870, reich mit 3 cm Rahmen aus Ranken und Ornamenten beige gefasst, 12,5x18 cm H/B, reine Bildgröße.

1803.118.085 76,- 38,-

Best.Nr. Preis

ARTH, Kanton Schwyz, gefällige Gesamtansicht der Stadt vor Bergen am Südufer des Zugersees. Aquatinta - Radierung um 1850/60 von Winterlin / F. Hirchenhain sc., 16x21 cm H/B, reine Bildgröße. Schönes Biedermeierblatt!

1803.118.055 129,- 64,50

AVERS GR „Der Averserbach im Ferrerathal“, Landschaftsblatt. Ausdrucksstarke Aquatinta / Radierung um 1835 von Scheuchzer und Bodmer. Hochformat ca. 17x12 cm H/B

1803.124.015 79,- 39,50

BAD STACHELBERG, nahe Braunwald, Kanton Glarus. Blick auf den Ort und das erste Badegebäude (Bj. 1830). Leider war der Kurbetrieb nur eine kurze Erfolgsgeschichte v. 1830-1914. Stahlstich um 1850 v. C. Huber, ca. 16x21 cm H/B, reine Bildgröße

1803.201.225 69,- 34,50

BAD STACHELBERG, Kanton Glarus. Frontaler Blick auf das historische Kurgebäude am Stachelberg ursprünglich zwischen Linthal und Braunwald gelegen. Stahlstich um 1850 von Rohbock/A. Fesca, ca. 12x17 cm H/B

1803.201.215 49,- 24,50



BASEL: „Verzeichnis des grossen Gesellen-schiessen so Anno 1605 mit den Musketen und Haacken zu Basell ist.....“ nach einem alten Ölgemälde lithographiert von Peter Christen in Basel, herausgegeben von J.G. Wölflin in Basel. Um 1860, sehr ansprechendes Ereignisblatt zu dem glanzvollen Schützenfest mit lebhafter Staffage, sorgfältig und dekorativ KOLORIERT, Format 32 x 47 cm H/B reine Bildgröße, einwandfreier Erhaltungszustand und in aufwendigem Goldrahmen gefasst. Ein Schmuckstück für jedes Wohnzimmer!! Selten.

1803.201.105 490,- 245,- €

BADEN, Kanton Aargau, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, gez. und gestochen v. Rud. Ringger, Krüsi Basel. 12x16 cm H/B, reine Bildgröße

1803.201.245 49,- 24,50



BASEL, Lot mit drei Detailansichten zu Basel. „1. Das neue Bad bey Basel, 2. St. Peters Kirch in Basel von der Seiten und 3. Das Wasen Boll Werck in Basl von außen“. AltKOLORIERTE Umrissradierungen um 1820 in Kupferstich, reines Bildformat je ca. DIN 5, unter dem Bild jeweils der Titel in schwungvoller alter Schrift, das Bild eingefasst mit schwarzem Tuscherahmen. Alle gleichartig in aufwendiger Goldleiste mit floraler Prägung gerahmt. Äußerst hübsch und selten.

1803.201.055 499,- 99,50 €

Best.Nr. **Preis**
 BADEN, Kanton Aargau. 2 Detailansichten: 1. „Die grossen Bäder bey Baden“ und 2. „Ansicht des Capuciner-Klosters zu Baden“. Herrlich altKOLORIERTE Kupferradierungen um 1840 von I. Meyer bzw. U. Kern, beide verlegt bei Trachsler Zürich, Formate je 7,5x10 cm H/B, reine Bildgröße. Zusammen nur
1803.201.285 440,- 55,-

BADEN, 2 Blatt „Hotel du Raben aux eaux thermales de Baden en Suisse“ mit dem Thermalbrunnen, wohl im Bäderquartier der Stadt. Kupferradierung um 1840 von I. Mayer-Ruff sculp., 10x13,5 cm H/B. Zuzüglich Gesamtansicht „Baden“ im Kleinformat 8x10 cm, Stahlstich um 1850
1803.201.275 59,- 29,50

BADEN, Kanton Aargau. Stadtansicht im Format einer übergrossen Briefmarke, gesehen von der Landvogtei-Schloßkapelle aus. Aquatinta um 1840 v. I. Meyer, 7x10,5 cm H/B
1803.201.265 49,- 24,50



BASEL, „Eidgenössisches Ehr und Freischiessen in Basel 1844“, Herrliche Lithographie zu diesem besonderen Anlass, um 1850, nach der Natur gezeichnet und lithographiert von Bachmann, Zürich. Der Stadtplatz ist geschmückt mit Bäumen und Fahnen, mit vielen Teilnehmern u. a. in Uniform, mit Beobachtern, Gruppen und Akteuren. Zeitgeschichtliches Ereignisblatt in respektablem Format 32 x 51 cm H/Br, mit Goldleiste gerahmt. Insgesamt sauber, lediglich am rechten Bildrand einige kleine Wurmsspuren, nicht störend
1803.201.095 289,- 144,50 €

BASEL, „Prospekt des auseren theils der St. Johann Vorstadt in Basel und Prospect von Klein und Groß Hüningen ohnweit Basel“. 2 frühe Ansichten von Johann Ulrich Schellenberg (1709 - 1795), Kupferradierungen im Format 17,5 x, 23 cm H/B reine Bildgröße, sauber ohne Patina, wohl gereinigt, unter Schrägschnittpassepartout und in braun-goldfarbener Doppelleiste gerahmt. Seltene Ansichten und kaum bekannt.
1803.201.035 359,- 179,50

BASEL, Konvolut von vier gleichartigen Ansichten Baseler Örtlichkeiten: 1. das Missionshaus, 2. das Museum, 3. der Gasthof zu den 3 Königen und 4. das Monument bei St. Jakob. Alle dezent und elegant KOLORIERT, Strichlithographien um 1840. Formate je 7 x 10 cm H/B reine Bildgröße, alle unter Schrägschnittpassepartout und in schmaler Goldleiste gerahmt. Wohlgefälliges Ensemble!
1803.201.045 499,- 99,50

BASEL - Andreasplatz: „Die St. Andreas Kapel welche von den ältesten Gebäuden in Basel so anno 1538 die Herren der Safran Zunft übernahmen und anno 1792 abgebrochen vorher aber noch nach der Natur gezeichnet“ von R. Keller, wohl Nachkomme des deutschen Kupferstechers Georg Keller (1576 - 1640) arbeitend in Frankfurt und Nürnberg. Kupferstich um 1780, manuell leicht KOLORIERT, Format 21 x 30 cm reine Bildgröße, in Goldleiste gerahmt. Sauberes schönes Blatt!
1803.201.065 479,- 89,50

Best.Nr. **Preis**
 BASEL/Nähe „Martinet de Roche so trouve á Basle che P. Birmann“. Sepia-Aquatinta 1802, geätzt von Christian Haldenwang. Ausgezeichneter Druck in kräftigen Braunschattierungen, 22x33 cm H/B.
1803.201.195 499,- 99,50



BASEL, Ereignisblatt-Schützenfest 1827 „Ankunft der Herrn Schützen von Bern zum löb. eidgenössischen Freischiessen in Basel den 18 May 1827“. KOLORIERTE Lithographie v. S. Laudier und A. Merian, 27x34 cm H/B, in dekorativer Goldleiste gerahmt, unter entspiegeltem Glas, daher matter Eindruck.
1803.201.165 459,- 79,50 €

BASEL, 2 Blätter: Gesamtansicht von Basel und Farnßberg bei Rheinfelden „Farnßberg Baslerisch“. Kupferstiche aus Meisners „Sciographia Cosmica“ 1638, beide mit Allegorie und dem typischen Sinn-spruch unter dem Bild in deutsch und latein. Reine Bildgröße 11x14 cm H/B, unter Schrägschnittpassepartout und mit Goldleiste gerahmt.
1803.201.145 449,- 74,50

BASEL, Lot mit zwei Spezialansichten: „Basel. Abbruch der Mauer am Todtentanz. 1805“ und „Basel. Schützenhaus und Schützenmattenweiher. 1865“ aus dem Werk von J.J. Schneider (1822-1889) „Das alte Basel“, hier Lichtdrucke 1913, herausgegeben im Eigenverlag von dessen Erben. Format je 17 x 22 cm H/B, manuelle Tuscheumrahmung und handschriftliche Betitelung, in farblich passender Leiste gerahmt.
1803.201.115 429,- 64,50

BASEL, „Campus divi Petri qui est Basilea - St. Peters Platz in Basel“, Anblick eines Parks mit sehr vielen Bäumen, etwas eigenwillig. Figürliche Staffage durch diverse Gruppen in regionaltypischen Gewändern und Hüten der Barockzeit. Stecher Matthäus Merian ursprünglich ca. 1650, hier wohl späterer Kupferstich um 1820. 21 x 32 cm H/B reine Bildgröße, insgesamt gebräunt und mit feiner Goldleiste gerahmt.
1803.201.075 449,- 59,50

BASEL, Stadtplanansicht „Basel, in Switzerland, aanden Rhy“, früher Kupferstich von Peter Schenck (geb. 1660 - gest. 1711) um 1700, 16 x 20 cm H/B reine Bildgröße. Äußerst sauber, wohl gereinigt, unter Schrägschnittpassepartout und mit Goldleiste gerahmt.
1803.201.085 449,- 59,50

KANTON BASEL „Brücke über den Wiesenfluss im Canton Basel“. Hübscher Kupferstich um 1754 von Bückel und David Herrliberger, Zürich, 10x14 cm H/B, guter Zustand, gerahmt
1803.201.125 69,- 34,50

BASEL, „Die Münsterkirche und die Pfalz“. Später Kupferstich um 1830, ca. DIN A5. Druck insgesamt leicht flau, gerahmt
1803.201.155 69,- 34,50

BÄSEL - Nähe, „Verrerie près de Roche“ Glasherstellung in der Schweiz, Landschaft mit mehreren Gebäuden direkt neben hohen Felswänden. Litho um 1860 von Villeneuve und Engelmann, 30x20 cm H/B
1803.201.205 59,- 29,50

Best.Nr. **Preis**
 BASEL, Blick auf die Stadt und im Vordergrund eine sehr schöne alte Brücke. Sehr gefällige Jugendstil-graphik. Holzstich um 1870 im DIN A5-Format
1803.2.045 34,- 15,50

BELLINZONA, Tessin „Vue du Chateau de Schwitz“, das Castello di Montebello, früher Schloss Schwitz genannt. Lithographie um 1830 v. Villeneuve u. Engelmann, ca. 20x29 cm H/B
1803.205.045 99,- 49,50

BELLINZONA, Tessin. Blick auf die Stadt zwischen 2 Burgen, -Castelgrande und Montebello. Stahlstich um 1850 von Frommel/Winkles, ca. 11x16 cm H/B, reine Bildgröße, hübsche Stadtvedute!
1803.205.085 79,- 39,50

BELLINZONA, Tessin, zentral im Bild das Castelgrande mit Blick über die Stadt, Stahlstich um 1850 von Rouargue, 12,5x17,5 cm H/B, reine Bildgröße. Hübsch mit Weinranken verziert!
1803.205.095 79,- 39,50

BELLINZONA, Tessin, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von C. Köhler/Tho. Heawood, 12,5x18 cm H/B, reine Bildgröße
1803.205.105 69,- 34,50

BELLINZONA, Die Stadtkulisse mit der alles überragenden Festung. Holzstich um 1870 im DIN A5-Format
1803.2.035 29,- 14,50

BERNER LAND „Habitation aux environs de Berne. - Wohnhaus in der Gegend von Bern.“ Typisches Bauernhaus mit Brunnen - Außenansicht mit reicher figürlicher Staffage. Litho um 1860, 14x20,7 cm H/B. Reizendes Biedermeierblatt, richtig idyllisch doch wohl authentisch
1803.205.065 99,- 49,50

BERN, Gesamtansicht der Stadt, Holzstich um 1870, 13x19 cm H/B
1803.2.015 39,- 19,50

BERN „Der Bundespalast in Bern“, im Himmel, kaum sichtbar ca. 2 cm leichte Quetschfalte. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x16 cm H/B. Sonderpreis
1803.205.015 36,- 18,-

BERN, im Vordergrund die Stadt und in der Ferne das Kettengebirge des Berner Oberlandes, Holzstich um 1870, ca. 8x13 cm H/B
1803.2.025 26,- 13,-

BEX, Kanton Waadt im unteren Rhonetal. Gesamtansicht, Blick auf die Stadt von einem Bergweg aus. Sehr ansprechender Stahlstich um 1850 von Rohbock/A. Fesca, Hochformat 17,5x13,5, reine Bildgröße
1803.205.055 79,- 39,50

BIEL, Bienne, Kanton Bern. Topographische Draufsicht auf die Stadt. Stahlstich um 1850 von Rüdüsühli, Verlag Krüsi, 12x18 cm H/B, Bildunterrand knapp
1803.209.035 59,- 29,50

BINNINGEN, Kanton Basel-Landschaft, „Maison de paisan du Canton de Bâle a' Binningen“, altKOLORIERT. Sehr exakte und klare Kupferradierung um 1850 eines Bauernhauses vor der Ortschaft. 8x11,5 cm H/B, reine Bildgröße.
1803.209.045 58,- 29,-

BONDO, Kanton Graubünden „Bondo und der Bondasca-Gletscher“. Stahlstich um 1850 von Rohbock/A. Fesca, Hochformat 17x13,5 cm, reine Bildgröße
1803.215.015 49,- 24,50

BRESTENBERG, Kanton Aargau „Das Schloß Brestenberg am Hallwyler See“. Aquatinta um 1840 v. Boßhardt und Sperli, 7x10 cm H/B, reine Bildgröße
1803.218.105 39,- 19,50



BRIENZ, Kanton Bern. Stadtansicht mit dem Brienersee. AltKOLORIERTES Aquarell um 1850, unbekannt, 7,5x10 cm H/B, reine Bildgröße. Sehr schön!
1803.218.095 69,- 34,50 €

Best.Nr. Preis
BRIENZER SEE „Vue du lac de Brienz“. AltKOLORIERTES Aquarell um 1850 v. H. F. Leuthold, Zürich, 7,5x10,5 cm H/B, reine Bildgröße
1803.218.085 49,- 24,50

BRISTENSTOCK, Bergmassiv im Kanton Uri, Bergblick mit Bauernhofidyll und Viehherde, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock/I. Umbach, 13,5x17,5 cm H/B
1803.218.075 24,- 12,-

BRÜGLINGEN bei Basel, „Hofgut Brieglingen“, heute Mühlenmuseum Brüglingen. Dazu: Burg Bierseck, Gemeinde Arlesheim, Kanton Basel-Landschaft. Dekorativ KOLORIERTE, klare Aquarells von Achilles Benz um 1830, jeweils ca. 8x11 cm H/B reine Bildgröße, zuzüglich schöner Rahmung mit schmalen Goldleisten. Insgesamt 2 Blatt - Pendants
1803.218.025 109,- 54,50

BRÜGLINGEN, Kanton Basel-Stadt „Bruglign, vers la vallée de la Birs“. Litho um 1860 von Weiss und Winterli, 9,5 x 14,5 cm H/B.
1803.218.065 49,- 24,50

BRUNNEN am Vierwaldstättersee. Weiter Blick über den See. Am Ufer viele Personen, Frachtkähne und ein Dampfschiff. Ton- und Farblitho um 1840 von Editeur Jos. Schürmann, Luzern aus „Souvenir de la Suisse“, 14,5x21 cm H/B.
1803.218.055 99,- 49,50

BUONAS „Das Schloß Buonas“, Kanton Zug. Das Schloß auf einer Halbinsel am Zugersee mit weitläufigem Blick vom Ufer über den See. Stahlstich um 1850 von I. Ulrich/Huber, 16x22 cm H/B, reine Bildgröße
1803.223.015 99,- 49,50

BÜRGLEN, Kanton Uri, hier Blick auf den Ort inmitten der Berge. Tiefschwarzer Stahlstich um 1850 von C. Huber, Verlag Krüsi, Basel, ca. 15x22 cm H/B
1803.223.025 89,- 44,50

BURGDORF, Kanton Bern. Blick auf den Ort und Schloß Burgdorf, Stahlstich um 1850 von L. Rohbock/G. M. Kurz, ca. 13x18 cm H/B
1803.223.035 49,- 24,50

CHAMONIX - Mont-Blanc. Exclusive und authentische Wiedergabe von Hotel Royale de l'union zur Zeit 1860. Litho, 12x23 cm H/B. Selten!
1803.301.055 89,- 44,50

CHAMONIX, Haute-Savoie „Passage et Hotel de la Tête Noire, Route de Chamouni“. KOLORIERTE Litho um 1830 von Lemerrier, 12x18 cm H/B.
1803.301.065 49,- 24,50

CHAMONIX, Landschaftsgraphik - weiter Blick in das Chamonix-Tal. Stahlstich um 1850, 13x17 cm H/B
1803.301.045 39,- 19,50

LA CHAUX-DE-FONDS, Kanton Neuchâtel, Gesamtansicht, detailgetreue Stadtvedute, Stahlstich um 1850 von Rüdisühli, Verlag Krüsi Basel, 13x19 cm H/B. Sehr authentisch
1803.301.015 89,- 44,50

Best.Nr. Preis
LA CHAUX-DE-FONDS, Kanton Neuenburg. Blick auf die Stadt vom gegenüberliegenden Berghang aus. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Richter, ca. 13x19 cm H/B
1803.301.035 59,- 29,50

CERNIAT, Kanton Freiburg „Die Karthause La Valsainte“. Kupferätzung in Sepiatönen um 1850 gez. von Follensveider, geätzt von Nilsen, ca. 17,5 x 22 cm H/B. Sehr hübsch!
1803.305.015 69,- 34,50

CHILLON, das Wasserschloß am Genfer See. Stahlstich um 1850 von J. Ulrich, sc. Huber, gedruckt v. Herder, Zürich. Druck auf Japanpapier und aufgelegt, minimal wellig, 16x21 cm H/B
1803.308.015 79,- 39,50

CHUR, Graubünden, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Tombleson/Taylor, 10x16 cm H/B
1803.308.045 79,- 39,50

CHUR, Kanton Graubünden, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 vom Verlag Gustav Lange, Darmstadt, ca. 13x18 cm H/B
1803.308.075 79,- 39,50



CHUR, Kanton Graubünden, Stadtansicht der „ältesten Stadt der Schweiz“, Stahlstich um 1850 von J.L. Rüdisühli in Lenzburg, ca. 12x18 cm H/B.
1803.308.085 79,- 39,50 €

CHUR, Kanton Graubünden, Stadtansicht mit dem alten Turm und zulaufender Prozession. Stahlstich um 1850 von Tombleson 1840, Hochformat 16x10 cm H/B
1803.308.035 69,- 34,50

CHUR, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von L. Rohbock und W. Lang, 12x16 cm H/B, reine Bildgröße
1803.308.095 69,- 34,50



CHUR, Graubünden „Der römische Thurm Marsoil in Chur“, hier der Blick zum Aufgang der wehrbefestigten Stadtmauer, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Habitschek, 11,5x15,5 cm H/B
1803.308.105 59,- 29,50 €

CHUR, Zugang zur Stadt über den alten Turm Marsoil mit Prozession auf dem Weg. Stahlstich um 1850 von Tombleson / J. How. Hochformat ca. 16x10 cm H/B
1803.308.055 49,- 24,50

CHUR, Graubünden. Stadtansicht, im Vordergrund die Straße auf ein Stadttor zulaufend. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. 10,5x15 cm H/B, klarer kräftiger Druck!
1803.308.065 49,- 24,50

Best.Nr. Preis
COURTELARY, Kanton Bern. Blick auf die Kleinstadt, eingebettet im Tal de St. Imier. Reizvoll mit blauen Girlanden, Rocailles und Allegorien umrahmt. Litho um 1840 aus Album de la Suisse pittoresque, Neuenburg. 16x24 cm H/B reine Bildgröße von Weibel-Comtesse. Außergewöhnlich und selten!
1803.315.015 129,- 64,50

COUVET, Kanton Neuenburg, Gem. Val-de-Travers, Gesamtansicht. KOLORIERTE Litho um 1860 von J. Eberhardt und I. Benz, 9,5x19 cm H/B. Hübsch und selten!
1803.315.025 69,- 34,50

DAZIO - GRANDE, Tessin „Défilé de Dazio-Grande“. Stahlstich um 1862 gezeichnet und gestochen v. A. und E. Rouargue. Hochformat 17x12 cm H/B
1803.401.015 40,- 20,-

EGLISAU, Kanton Zürich. Stadtansicht mit der alten Brücke und dem Brückenturm. Klares Aquarell um 1840 von I. Meyer und R. Bodmer, 15,4x19 cm H/B. Zeitgeschichtliche Aufnahme - sehr ansprechend
1803.507.045 79,- 39,50

EGLISAU, Kanton Zürich, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von Tombleson und J. Smith, 9,5x15,5 cm H/B
1803.507.035 39,- 19,50

EGLISAU, Kanton Zürich, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Julius Lange / Umbach, 12x16 cm H/B. Im Himmel winzige Druckstelle, SONDERPREIS daher
1803.507.015 34,- 17,-



EGLISAU, Kanton Zürich. Gesamtansicht, auf der Straße am Rheinufer belebte Szene mit Kuhgespann, Wagen und Personen bei der Rast. Stahlstich um 1850 von B. Foster, 11,5x16,5 cm H/B
1803.507.025 49,- 24,50 €

EINSIEDELN, Kanton Schwyz. Blick auf Kloster Einsiedeln und die Stadt. Auf dem Weg Prozession mit Wallfahrern. Hübscher Stahlstich um 1850 von Rohbock/A. Fesca, ca. 13x17 cm H/B
1803.509.015 89,- 44,50

KLOSTER ENGELBERG, Kanton Obwalden. Blick auf die Benediktinerabtei und den Ort. Hübsches Aquarell um 1840 bei Füssli + Cie im Kleinformat, ca. DIN A6
1803.514.015 29,- 14,50

ENGELBERG, Kanton Obwalden. Blick auf Ort und Kloster, die auf rund 1600 m Höhe liegen. Aquarell um 1840 von Sperli und Hürlimann, ca. DIN A6
1803.514.025 29,- 14,50

SCHLOSS EPPISHAUSEN, Gemeinde Erlen, Kanton Thurgau. Die Schloßanlage mit Parklandschaft und Schafherde im Vordergrund. Aquarell-Radierung um 1860 von J. Geißer und C. Huber sc., 12,5x18 cm H/B. Tiefschwarzer Druck.
1803.516.015 79,- 39,50

FAIDO, Kanton Tessin. Blick auf den Ort an der Straße zum St. Gotthard. Aquarell um 1826 von J. M. Kälin, 14,5x19 cm H/B
1803.601.035 69,- 34,50



FALKENSTEIN/Schweiz, Kanton Solothurn, Burg Alt-Falkenstein und Kirche St. Wolfgang. Kupferstich um 1630 aus Meisners „Politischem Schatzkästlein“. 10x16 cm reine Bildgröße, unter aufwendigem Schrägschnittpassepartout und mit schmaler Goldleiste gerahmt
1803.601.025 149,- 74,50 €

Best.Nr. Preis
FELSENDURCHBRUCH, „La roche percée“. Durchblick aus einem Felsenbogen auf wohl eine Ideallandschaft mit 3 Mädchen unterm Regenschirm als Staffage. Litho um 1860 von Langlois/Pingret, Hochformat 29x20 cm
1803.605.015 59,- 29,50

FIDERIS im Prättigau, Kanton Graubünden. 2 Ansichten auf einem Blatt, zum einen Blick auf das Dorf und darunter das alte Bad Fideris mit der legendären Badbrücke. (Kurbetrieb 1939 eingestellt). Stahlstich um 1850 von Rohbock, Hochformat 18x13 cm
1803.609.015 79,- 39,50

FINSTERMÜNZ. Der kleine Ort an einem See oder Wasser gelegen, inmitten hoher Berge, sehr gefällig KOLORIERT. Stahlstich um 1850, 10,5 x 15,5 cm H/B, dabei ebenso Finstermünz, akkurate Zeichnung des bekanntens Passes. Großformatiger Holzstich um 1870 im Oval ca. 24x17 cm H/B, 2 Graphiken
1803.6.015 69,- 34,50

FLUELEN, Kanton Uri. Herrliche Ansicht der Stadt am Umersee. Klares, tiefes schwarzes Aquatinta um 1840 von R. Dickenmann und H. Siegfried, 13x19 cm H/B
1803.612.035 139,- 69,50

FLUELEN „Fluelen vers le Bristenstock route du St. Gotthard“. Ortsansicht mit weitem Blick über den See. Aquatinta-Radierung um 1835 v. Corradi, gestochen v. Hürlimann, ca. 17x24,5 cm H/B, reine Bildgröße
1803.612.045 139,- 69,50

FRAUENFELD, Kanton Thurgau, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von L. Rohbock/J. Poppel, ca. 12x18 cm H/B
1803.618.065 69,- 34,50

FREIBURG, 2 gleichformatige Ansichten: eine Gesamt- und eine Innenstadtansicht „Die Jesuiten und St. Nicolauskirche“ - diese altKOLORIERT. Beide in Aquatintatechnik um 1840 v. Maehly und Schabelitz, Basel. 10,5 x 7 cm reine Bildgröße. Zusammen sehr schön!
1803.618.075 109,- 54,50

FREIBURG „Fribourg (Suisse) grande place pres du Couvent des Cordeliers“. Innenstadtpartie mit dem Vorplatz des Franziskanerklosters. Hübsche Litho um 1860, 13,5x21,5 cm H/B
1803.618.035 99,- 49,50

FREIBURG, im gleichnamigen Kanton „Pont Suspendu a Fribourg“. Abbild der ersten Zähringer Hängebrücke, die 1924 von der heutigen Strassenbrücke abgelöst wurde. Litho um 1860, 14x21,5 cm H/B
1803.618.055 89,- 44,50

FREIBURG, „Fribourg et les ponts suspendus“. Farblithographie um 1860 v. Th. Muller bei Lemerrier, 12x18,5 cm H/B, reine Bildgröße
1803.618.085 69,- 34,50

Best.Nr. Preis
FREIBURG, beidseits der Saane gelegen. Gesamtansicht mit der alten (bis 1924) Hängebrücke über die Saane. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Kurz, 14x18,5 cm H/B
1803.618.045 59,- 29,50

FRIEDHEIM bei Bubikon, Kanton Zürich. Ansprechendes Bauernhaus oder Gehöft, evtl. Vorläufer des heutigen Sonderschulheimes. Später Kupferstich um 1820 von K. Reutlinger u. K. Meyer, ca. 15x18 cm H/B
1803.618.025 79,- 39,50

GAIS, Kanton Appenzell, Gesamtansicht, dekorativ KOLORIERT. Wunderschöner Stahlstich um 1850 von C. Huber, 12,5x19,5 cm H/B, reine Bildgröße
1803.701.025 94,- 47,-

GAIS, AR. Topographisch genaue Gesamtansicht der Kleinstadt. Stahlstich um 1850 von C. Huber, 12,5x19,5 cm H/B
1803.701.015 69,- 34,50

GENF - Stadtansicht über den See mit der wunderschönen Brücke und dem Mont Blanc. Holzstich um 1870 im DIN A5-Format
1803.7.055 36,- 18,-

GERSAU, Kanton Schwyz, „Die Einsiedelei bey Gersau“. Hübsches Aquatintablatt um 1840 in Sepia von H. Troll und F. Hegi, ca. 14x17 cm H/B
1803.705.015 49,- 24,50

GIESBACHFALL im Berner Oberland. Äußerst hübsches Themenblatt in dekorativem farbkraftigen AltKOLORIT. Aquatinta um 1840 v. Straub und Weber, 13,5x17,5 cm H/B, reine Bildgröße
1803.709.025 129,- 64,50

GLARUS, Gesamtansicht, altKOLORIERTER Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock und I. Umbach, 12,5x18 cm H/Bm, reine Bildgröße. Sehr dekorativ
1803.712.025 89,- 44,50

GLARUS, „Glaris. Chef-lieu du Canton du même nom“. AltKOLORIERTER Kupferstichradierung um 1840. Stecher nicht bekannt. Miniaturformat 7x10 cm H/B, reine Bildgröße. Reizend!
1803.712.035 48,- 24,-

GÖSCHENEN - Blick auf die durch eine tiefe Schlucht geteilte Stadt. Holzstich um 1870 im DIN A4-Format
1803.7.025 37,- 18,50

GÖSCHENEN. Die zweigeteilte Stadt durch Brücken über eine tiefe Schlucht verbunden. Holzstich um 1870 im DIN A5-Format
1803.7.015 26,- 13,-

GOLDAU, Kanton Schwyz „Der Berg Schutt von Goldau“. Hübsches Landschaftsblatt, noch zu sehen ist der Kirchturm des verschütteten Ortes anno 1806. Stahlstich um 1850 v. J. Ulrich und C. Huber, 15x22 cm H/B. Exquisiter Druck!
1803.715.055 89,- 44,50



GONDOSCHLUCHT, Kanton Wallis „Vue de L'Intérieur de la Grande Galerie“. Aquatinta 1811 v. Gabriel Lory (1763-1840), Hochformat 28x20 cm. Erstklassiger Druck und Gegenstück zu nachfolgender Nr.
1803.715.025 179,- 89,50 €

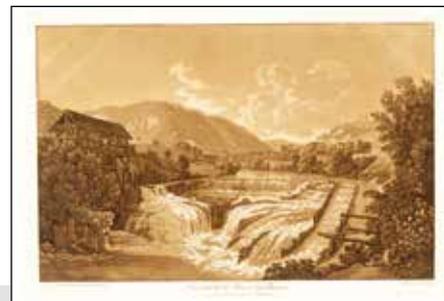
GONDOSCHLUCHT, Kanton Wallis „Vue de la Sortie de la Grande Galerie. Du côté de l'Italie“. Aquatinta 1811 von Gabriel Lory, Vater (1763-1840), 20x28 cm, frisches, druckkräftiges Gegenstück zu vorheriger Nummer. Sehr klare Graphik!
1803.715.035 179,- 89,50

Best.Nr. Preis
GÖSGEN, Kanton Solothurn „Das Schloss Gösgen“. Eigentümlich anmutendes Bauwerk im Zentrum des Blattes, wohl die Ruine des 1798 niedergebrannten Vogteisitzes. Litho um 1845. Hübsch mit beigefarbenen Allegorien, Rocailles und Ranken eingefasst. 12 x 18 cm H/B.
1803.715.045 79,- 39,50

GOTTLIEBEN „Schloß Gottlieben - Kant. Thurgau“. Stahlstich um 1850 anonym, 12x17 cm H/B
1803.715.075 59,- 29,50

GOTTLIEBEN „Schloß Gottlieben“. Architektonisch gezeichnete Litho um 1860 in Beigetönen, 12x17 cm H/B. Ansprechend!
1803.715.065 49,- 24,50

GRAUBÜNDEN, die Ruinen von Haldenstein + Lichtenstein, romantisch wiedergegebenes Landschafts-panorama mit den Ruinen, Stahlstich um 1850 von Rohbock / Poppel im DIN A5-Format.
1803.718.015 32,- 16,-



GRELLINGEN „Cascade de la Birs a Grellingen. Se trouve a Basle chez P. Birmann“. Aquatinta schattiert in Sepiatönen, 1802 von Peter Birmann (1758-1844) und Franz Hegi, 22 x 33 cm H/B. Klare bildschöne Graphik in gewohnter Manier. DEKORATIV!
1803.718.035 229,- 114,50 €



GRELLINGEN „Chute de la Birse Prés de Grellingen. (ancien évêché de Bâle, Canton de Berne.). Wasserfall der Birse in der Nähe des Dorfes. Grellingen im Hintergrund. Lithographie um 1830 von Villeneuve (1796-1842) und Engelmänn, 20x29 cm H/B
1803.718.025 129,- 64,50 €

GREYERZ, Kanton Freiburg französisch Gruyers, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Gladbach/Rorich, 14x19 cm H/B
1803.718.045 79,- 39,50

GREYERZ, Kanton Freiburg. Blick auf die Burganlage und Teile der Stadt. Stahlstich um 1850 von J. Geißler und Rüdüsühli, 13x18 cm H/B
1803.718.055 59,- 29,50

GRIMSEL, Kanton Bern „L'hospice du Grimsel. Cant de Berne“. Das historische Alpinhotel - das heute äußerlich noch genauso aussieht - vor dem Grimselsee. KOLORIERTES Aquatinta um 1850 v. D. A. Schwind und I. Sperl. 14x20,5 cm H/B mit dicker schwarzer Tuscherandung
1803.718.075 99,- 49,50

Best.Nr. Preis

GRINDELWALD, Kanton Bern. „Village + Glacier de Grindelwald, vers le Wetterhorn“. Farblithographie um 1860 in Brauntönen, verlegt bei Jos. Schürmann, Luzern, 14,5x20,5 cm H/B

1803.718.065 69,- 34,50

GRINDELWALD - 2 Landschaftsblätter mit dem Bergmassiv des Wetterhorns, im Vordergrund zieren bei einem Blatt Blütenzweige das rund gestaltete Bild. Jugendstilgraphiken, Holzstiche um 1870 im Format ca. 17 x 17 cm H/Br., bzw 10 x 13 cm, unter Schrägschnittpassepartout.

1803.7.035 42,- 21,-

HERISAU, Kanton Appenzell. Topographisch genaue Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von Geisser/C. Huber, 12,5x18 cm H/B. Tiefschwarzer einwandfreier Druck, schön!

1803.805.015 69,- 34,50

HERISAU, Kanton Appenzell, Gesamtansicht im Miniaturformat 6,5x10 cm H/B (überdimensionierte Briefmarkengröße). Radierung bei Ludwig J. Rio. SELTEN!

1803.805.035 43,- 21,50



HINTERRHEIN, Kanton Graubünden „Ursprung des Hinter-Rheins. Origine du Rhin Supérieur“. Lithographie nach der Natur gezeichnet v. C.M. Engelhardt und datiert 5. August 1835. Beeindruckendes Bergpanorama, dieses benannt in Deutsch u. Französisch über und unter dem Bild. Selten und ausgefallen schön, ca. 21x39 cm H/B

1803.809.015 479,- 89,50 €

HOFSTETTEN bei Brienz, Kanton Bern „Ansicht von Hofstetten auf den Niesen u. die Blümlisalp“. Litho um 1860 v. R. Follenweider, lithographiert v. A. Merian, 19x29 cm H/B. SELTEN!

1803.815.035 429,- 64,50

HÖLSTEIN, Kanton Basel-Landschaft, im Frenketal. „Höllstein, die Überschwemmung am 16. Juli 1890.“. Litho um 1860, alt aufgelegt auf Unterkarton und handschriftlich bezeichnet, reine Bildgröße 16 x 20,5 cm H/B

1803.815.025 89,- 44,50

HOSPENTHAL, Ansicht des Ortes mit der dominanten Kirche. Holzstich um 1870 im Hochformat 15x10 cm H/B unter Passepartout

1803.8.015 28,- 14,-

IBERG, Gemeinde Wattwil, Kanton St. Gallen, die Burg Iberg auf einem Hügel mit Blick übers Thurtal. Kupferstich um 1845, 10,5x17 cm H/B

1803.902.015 48,- 24,-

INDEN, Kanton Wallis. Das Dorf auf einem Hochplateau im bergigen Umland. Stahlstich um 1850 von Rohbock und A. Fesca, 12x16,5 cm H/B

1803.914.075 49,- 24,50

INTERLAKEN, Kanton Bern. Ansicht von der Flußseite - der Aare aus - untertitelt „Daguerrotypirt von Franziska Möllinger“ (1817-1880). Lithographie 1844 von J. Wagner, 23x30 cm H/B

1803.914.035 469,- 84,50

Best.Nr. Preis

INTERLAKEN, Kanton Bern, Stadtansicht mit der Aare. Unterhalb des Bildes Legende mit den namhaften Hotels seinerzeit. Aquatinta um 1840 von Dickenmann, Zürich. 13,3x19,3 cm H/B. Interessant!

1803.914.065 99,- 49,50

INTERLAKEN, Kanton Bern, Stadt zwischen den Seen an der Aare. Farblitho um 1860, herausgegeben v. Jos. Schürmann, 14,3x20,3 cm H/B, reine Bildgröße

1803.914.055 79,- 39,50

INTERLAKEN, Stadtansicht vor den Bergen mit der Jungfrau, topographisch genauer Druck. Holzstich um 1870, 13x20 cm H/B

1803.9.025 49,- 24,50



INTERLAKEN, Kanton Bern. Gesamtansicht, herrliches AltKOLORIT, alt auf graue Unterlage aufgezogen mit dickem Tuscherand, Aquatinta um 1840 von Johann Rudolf Dickenmann, Format 7 x 11 cm H/B reine Bildgröße

1803.914.045 99,- 49,50 €

ST. JAKOB, Basel-Süden. Blick auf die Gegend, heute Heimstätte des FC Basel mit Legende der Örtlichkeiten v. 1-9. Kupferstich um 1750 von Büchel/Chovin, 16x18 cm H/B, in Goldleiste gerahmt

1803.1001.015 99,- 49,50



KARLSBAD - Tschechien - Gesamtansicht der feudalen Kurstadt von der Maria Kapelle aus inmitten von Bergen, Stahlstich, 1837 von J. Poppel im DIN A5-Format

1805.1101.015 49,- 27,- €

KAISERSTUHL, Kanton Aargau „Kaiserstuhl + Schloss Röthelen“, Stadtansicht, Stahlstich um 1850 von Lange und I. Umbach, 12x17 cm H/B

1803.1101.015 49,- 24,50

KILCHBERG, Kanton Zürich „Vue du Village de Kilchberg“. AltKOLORIERTE Umrißradierung auf kräftigem handgeschöpftem Bütten um 1820, 15x22,5 cm H/B reine Bildgröße, sehr gefällig

1803.1109.015 449,- 74,50

KLÖNTAL, Kanton Glarus, hier Innenansicht einer Alphütte zur damaligen Zeit. Recht rustikal! Schöne aussagekräftige Lithographie, 1826 von Villeneuve und Engelmann, 19x28 cm H/B

1803.1112.015 69,- 34,50

KÜSNACHT am Zürichsee, Kanton Zürich. Gesamtansicht in der Art einer leichten Draufschau, Stahlstich um 1850 von Rud. Ringger, 13x18 cm H/B

1803.1123.035 69,- 34,50



KÜSNACHT, Kanton Schwyz „Chapelle de Küsnacht Canton de Schwytz“. Die sog. Tellskapelle aus dem Jahr 1638 zur Erinnerung an die Tell-Legende. Hübsche Lithographie, 1825, von Villeneuve und Engelmann, 20x28 cm H/B, künstlerisch gestaltetes Biedermeierblatt!

1803.1123.025 89,- 44,50 €

Best.Nr. Preis

KÜSNACHT/Umgebung, Kanton Schwyz. Partie am Zürichsee mit der Ruine Habsburg auf einem Geländesporn oberhalb des Sees. Lithographie 1825 von Villeneuve u. C. Engelmann, 19x28 cm H/B

1803.1123.015 79,- 39,50

KÜSNACHT, Kanton Schwyz. Folge von 3 reizenden Stahlstich-Aquatinten. 1. Gesamtansicht sowie „Tells Kapelle bey Küsnacht“ und „Ruinen Geslers Burg“. Alle um 1833-42 von Scheuchzer, verlegt bei Mably, Basel. Jeweils Miniaturformate ca. DIN 6 auf kräftigem Bütten. Schön!

1803.1123.045 79,- 39,50



LANDSCHAFTEN von Peter Birmann, -Konvolut III: enthalten sind 3 Blatt - „Avenue de Roche“, hier Spaziergänger auf einem Fußweg nach Roche in grandioser felsiger Landschaft. - „La Cape aux Moußes“, sowie „La Charbonniere“, eine Gruppe von Männern die vor einer Kohlenmine arbeiten in der Gegend von Roche. Großformatige Blätter, äußerst dekorativ! Für Kunstfreunde interessant.

1803.1201.055 269,- 134,50 €

LANDSCHAFTEN von Peter Birmann, Konvolut I: enthalten sind 3 Blätter: - „Verriere pre´s de Roche“ (Glaserstellung in einem Haus am Felsen) - „Village de Roche“ und „Morceau des Roches de Court“, Kanton Bern (ein Stück des Felsenweges nach Court) - jeweils einwandfrei im Druck und in der Erhaltung, sauber und breitrandig. Herrliche Kunstblätter für Sammler

1803.1201.085 269,- 134,50



LANDSCHAFTEN - P. Birmann, Konvolut II: enthalten sind 3 Blätter - „Rocher de l'Inscription“, Felsgestein mit Inschriftenplatte - „Village de Roche“, 2 Bauernhäuser an einem Fluß und Viehtrieb der Bauern sowie „Sortie des Roches de Court“, Ausgang des Gorge de Court, jeweils einwandfrei in Druck und Erhaltung, sauber und breitrandig. Eindrucksvolle Kunstgraphik. Sehr dekorativ, Occasion!

1803.1201.095 269,- 134,50 €

Best.Nr. Preis

LANDSCHAFT v. P. Birmann „Avenue de Roche“, Fußweg zwischen mächtigen Felsen. Einzelblatt - Spaziergänger auf dem Weg nach Roche in grandioser felsiger Landschaft. Sehr gute Erhaltung! Tolles Zeugnis gekannter Biedermeiermalerei.

1803.1201.075 129,- 64,50

LANGENBRUCK, Kanton Basel-Landschaft. 2 gleichgerahmte Graphiken: 1. Gesamtansicht v. Langenbruck, Stahlstich KOLORIERT und 2. Ansicht vom Kloster Schönthal in der halben Vogelschau, KOLORIERT. Formate ca. DIN A5. Rahmung in schmaler Goldleiste

1803.1201.125 129,- 64,50

LAUFENBURG bei Basel, Gesamtansicht beider Ortsteile mit der Grenzbrücke über den Rhein, die den Ort zwischen Deutschland und der Schweiz aufteilt. ALTKOLORIERT. Besonders imposant der Rhein der hier wildwasserartig in Katarakten durch den Ort strömt. Stahlstich um 1850 von Birket Foster, nahe DIN A4-Format. Dekorative Vedute.

1803.1201.045 79,- 39,50

LAUFENBURG bei Basel, Ansicht der Stadt an den beiden Rheinufern, verbunden durch eine alte Brücke mit Brückenhaus, am Ufer Personen beim Picknick. Stahlstich um 1850 von B. Foster und Roberts, ca. 12 x 16 cm H/B.

1803.1201.025 42,- 21,-

LAUFEN/ Uhwiesen - Kanton Zürich, Schloß Laufen oberhalb des Rheinfalls, Stahlstich um 1850, DIN A6

1803.1201.035 49,- 9,50

LAUSANNE, Kanton Waadt. Teilansicht - die Kathedrale mit dem mächtigen Portal und Führungsturm. Im Vordergrund Personen in Kleidern der Zeit. Lithographie um 1880 von Samuel Prout auf beiger Tonplatte. Respektables Hochformat 37x25,5 cm H/B

1803.1201.115 149,- 59,50

Best.Nr. Preis

LAUTERBRUNNEN, Kanton Bern „Vallée de Lauterbrunn Caseade de Staubbach“. Blick von einem Almweg in das Tal hinein, rechts der Staubbachfall. Lithographie um 1840 von Deroy u. Lemerrier. Sehr gefällig in sanften Beigetönen. Hochformat 29x20 cm, sehr breiter Rand, rechts Randeinriss weit außerhalb des Bildes

1803.1201.105 139,- 69,50

LEUKERBAD, Kanton Wallis. „Bad Leuck und die Gemmi. Loeche-les-bains et la Gemmi“. Innenstadtpartie mit reicher Personenstaffage, Stahlstich um 1850 von Rohbock/Hablitschek, 13x18 cm H/B.

1803.1205.035 89,- 44,50

LEUK, Kanton Wallis. Zeitgeschichtlicher Blick auf den Ort Leukerbad. Litho um 1860, gez. von G. Dantzer, 15 x 20,3 cm H/B, reine Bildgröße.

1803.1205.045 89,- 44,50

LEUK, Kanton Wallis. „Bains de Louesch“, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von Grundmann, sculp. Salathe, 15x21 cm H/B

1803.1205.065 79,- 39,50



LEUKERBAD Leiterweg, Kanton Wallis „Chemin des Echelles“. 2 Blätter, Gegenstücke. Gezeigt werden auf einem Blatt ein Teil des Wegs mit 2 Frauen die Leitern hinabsteigend und auf dem anderen Blatt ein weiterer Teil des Stiags an der steilen Felswand. Lithographien um 1830. Hochformate 29x19 bzw. 29x21 cm H/B. Echt toll, den Leiterweg gibt es heute noch in fast gleicher Form, er wird von Touristen gern besucht und auch begangen, allerdings nur für schwindelfreie geeignet.

1803.1205.015 476,- 88,- €

LEUKERBAD, Wallis „Bad Leuk und das Balmhorn. Loeche-Les-Bains et le Balmhorn“, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von Rohbock/Fesca bei Lange, 13x17 cm H/B

1803.1205.025 69,- 34,50

LEUK, Kanton Wallis. Blick auf die Stadt mit dem überdachten Brückenbau über die Rhone/Rotten. Stahlstich um 1850 von Rohbock und Hablitschek, 13x17,5 cm H/B

1803.1205.055 69,- 34,50

LIESTAL, Kanton Basel-Landschaft, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von L. Rohbock u. A. Fesca, 12x17 cm H/B

1803.1209.025 59,- 29,50

LIESTAL, Kanton Basel-Landschaft. Detailansicht, Innenstadtpartie mit der alten Brücke über die Ergolz. Stahlstich um 1850 von H. Winkler, 11x15,5 cm H/B

1803.1209.035 49,- 24,50

LITTAU, Kanton Luzern „Littau und Umgebung im XII Jahrh.“, unterhalb des Bildes Legende zu den einzelnen Örtlichkeiten. Aquatinta um 1840 von Nilson sc. u. Guldlin, 10x13 cm H/B, reine Bildgröße. Seltenes Graphikblatt

1803.1209.015 79,- 39,50

Best.Nr. Preis

LOCARNO am Lago Maggiore, Blick vom See auf die Stadt, Stahlstich um 1850 von Koehler/Kurz, 13x18 cm H/B

1803.1215.015 89,- 44,50

LOCARNO, Kanton Tessin, Gesamtansicht im Kleinformat, Aquatinta um 1840 von Benz, Verlag Maebly Basel, 7x10 cm H/B, reine Bildgröße. Sehr gefällig!

1803.1215.035 39,- 19,50

LOCARNO - Stadtansicht mit dem See vor den Bergen. Holzstich um 1870 im DIN A4-Format

1803.12.065 38,- 19,-

LE LOCLE, Kanton Neuenburg. Gesamtansicht der Stadt, 920 m. über Meeresspiegel. Stahlstich um 1850 von Rohbock und C. Rohrich, 13x19 cm H/B. Hübsch!

1803.1215.025 79,- 39,50

LUGANO, Tessin, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 v. Bartlett, 12x18 cm H/B

1803.1223.015 79,- 39,50

LUGANO, Tessin, Stadtpartie am Seeufer, Stahlstich um 1850 v. Winkles, 11x16 cm H/B zzgl. Beilage: „Die Hauptkirche in Lugano“, Aquatinta um 1840, reizendes Kleinformat 7x10 cm H/B

1803.1223.025 79,- 39,50

LUGANO, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, 11x17 cm H/B

1803.1223.045 59,- 29,50

LUZERN, Folge von 2 Ansichten/Pendants, Gesamtansicht und die Insel-Altstadt bei Luzern. Beides hübsche Aquatintas um 1840 von R. Hegi, verlegt bei Maehly Basel, klare und gefällige Kleinformate 7x10 cm H/B, mit zeitgemäßer Tuscherandung

1803.1223.075 89,- 44,50

LUZERN, „Luzern mit der Rigi“. Stahlstich um 1850 von L. Rohbock, I. Poppel, Verlag Lange, 13x18 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1223.055 79,- 39,50

LUZERN, Gesamtansicht, Aquatinta um 1840 von R. Dickenmann, 7,5x11,5 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1223.065 69,- 34,50

LUZERN, Stadtansicht in Oval gefasst, im Hintergrund massige Berge und der Monte Pilate. Holzstich um 1870, nahe DIN A4-Format. Dekorativ! Typisch in Jugendstil-Manier

1803.12.025 58,- 29,-

LUZERN, „Ein Abend im Sommer in Luzern“. Sehr ansprechendes Stadtpanorama am See. Auf der Uferpromenade reger Betrieb mit Familien beim flanieren. Holzstich um 1870 im DIN A4-Format

1803.12.035 49,- 24,50

LUZERN am Vierwaldstätter See. Hier Darstellung des Hotels Burgenstock mit ausführlicher Eigentums-Legende und Beschreibung zum Standart des Hotels. Rarität und hochinteressant. Holzstich um 1870, Hotelansicht ca. DIN A5-Format

1803.12.055 37,- 18,50

KLOSTER MARIASTEIN im Kanton Solothurn. Kupferstich von David Herrliberger, Zürich um 1750, 10 x 14 cm H/B reine Bildgröße, unter Schrägschnitt-passepartout und in geschmackvoller Silberleisten-rahmung

1803.1301.025 129,- 64,50

MOTIERS, Kanton Neuenburg „Maison Habitée par J.J. Rousseau, à Motiers Travers“. Ansicht des Wohnhauses v. Rousseau an einem Dorfplatz mit Brunnen u. Personen. Lithographie um 1840 v. Villain, ca. 20x28 cm H/B

1803.1302.015 89,- 44,50



MARTIGNY, Kanton Wallis „Chateau de Martigny vue Generale du Valais“. Die Burg La Batiaz mit rastenden Frauen und Kindern im rechten Bildteil dazu ein weiter Blick in das Rhonetal. Ton-Lithographie von Deroy und Lemerrier um 1850, 21x28 cm H/B mit feinen Umrahmungsleisten. Schönes Exemplar auf starkem Papier

1803.1301.015 459,- 79,50 €

Best.Nr. Preis

MEILLERIE, Department Haute-Savoie. Kleinformatige Farblithographie um 1860, verlegt bei Lemerrier, Paris, 9x12 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1305.055 49,- 24,50

MEIRINGEN, Kanton Bern. Fernblick auf den Ort, doch wesentlicher ist das Landschaftspanorama mit dem Hasliberg und dem Zeitgefühl des Biedermeiers. Stahlstich um 1850 von Corradi/Zollinger, 16x21 cm H/B

1803.1305.025 99,- 49,50

MESOCOCCO, Kanton Graubünden, früher Misocco. Weiter Blick in das Tal Mesocco mit der imposanten Burgruine. Stahlstich auf Chinapapier, aufgewalzt auf Karton um 1850 von Ulrich/Huber, 18x24 cm H/B.

1803.1305.015 99,- 49,50

MONTREUX und NEUENBURG gleichartige Pendants, 2 wunderhübsche Ansichten, altKOLORIERT, im Kleinformat je 7x10 cm H/B, reine Bildgröße. Kupferadrierungen um 1820

1803.1315.065 79,- 39,50

MONT BLANC - „Der Montblanc und Col de Balme“, Stahlstich um 1850 von Rohbock u. A. Fesca, 12x18 cm H/B

1803.1315.055 49,- 24,50

MONTREUX, Teilansicht der Stadt am Seeufer, detailgetreu der Kursaal links im Bild. Holzstich um 1870 im DIN A5-Format

1803.13.025 24,- 12,-

MOUTIER, Kanton Bern „Entrée du Val de Moutier se trouve à Basle chez P. Birmann“. Aquatinta in Sepia nach der Natur gezeichnet von Birmann, gest. v. F. Hegi, 1802, außergewöhnlich schönes Landschaftsblatt in guter Erhaltung, breitrandig, 22x33 cm H/B

1803.1315.035 499,- 99,50



MÜNCHENSTEIN und GUNDELINGEN (Quartier von Basel) sowie „Brücke über den Wiesenfluß im Kanton Basel (die Wiese mündet bei Basel in den Rhein). 3 Kupferstiche um 1750 von Emanuel Büchel aus „Topographie der Eidgenossenschaft“, reine Bildgröße jeweils 10x14 cm, alle unter Passepartout und mit schmaler Goldleiste gerahmt

1803.1323.015 499,- 99,50 €

Best.Nr. Preis

MOUTIER, Kanton Bern „Entrée des Gorges de Moutiers. (Ancien Evêché de Bâle.“ Eingang zur Schlucht, mit der Birs und einer Mühle am Ufer. Hübsches Landschaftsblatt, kräftig und farbfrisch altKOLORIERT. Lithographie um 1840 von Villeneuve und Engelmann, ca. 20x29 cm H/B

1803.1315.045 449,- 74,50

MOUTIER, Kanton Bern „Entrée des Gorges de Moutiers. (Ancien Evêché de Bâle.“ Eingang zur Schlucht, mit der Birs und einer Mühle am Ufer. Hübsches Landschaftsblatt. Lithographie um 1840 von Villeneuve und Engelmann, ca. 20x29 cm H/B

1803.1315.025 99,- 49,50

MÜNCHENSTEIN - Kanton Basel-Landschaft, Gesamtansicht mit der Burg und 3 Spielern am runden Tisch, unter dem Bild der für Daniel Meisner so typische Sinnspruch. Kupferstich um 1700, 10x15 cm H/B reine Bildgröße, unter Passepartout und mit Goldleiste gerahmt. Dabei: Elbwangen im Berner Gebiet, Kupferstich, ebenso wie vor in schwarzer Rahmung

1803.1323.025 429,- 64,50

MÜNCHENSTEIN, Kanton Basel-Landschaft „Schloss Münchenstein“, Litho um 1860 anonym, mit ornamentaler ca 3 cm breiter Zierumrahmung in Rotbraun, schönes Blatt, 12x17 cm H/B

1803.1323.035 49,- 24,50

MYTHEN, Zentralschweiz „Schwyz und die Mythen“, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock, Fr. Müller, ca. 11x16,5 cm H/B. Sehr gefälliges Blatt!

1803.1327.015 49,- 24,50



NEUCHÂTEL = Neuenburg im Kanton gleichen Namens. Blick auf die Stadt am See, im Vordergrund fein und doch kräftig gezeichnete Natur mit Personenstaffage. Stahlstich um 1850 v. Ulrich/Huber, ca. 17x22 cm H/B

1803.1405.025 409,- 54,50 €

NEUCHÂTEL, im gleichnamigen Kanton, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von C. Koehler/ I.M. Kolb, ca. 13x18 cm H/B, reine Bildgröße, hübsche Biedermeiervedute

1803.1405.055 49,- 24,50

Best.Nr. Preis

NEUCHÂTEL in der Schweiz. Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 von C. Reiss und Hetzerroth, 11x15 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1405.045 46,- 23,-

NEUCHÂTEL, Stadtansicht mit der Burg am See in herrlich gezeichneter Landschaft. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut im DIN A5-Format

1803.1405.015 42,- 21,-

LA NEUVEVILLE im französischsprachigen Teil des Kanton Bern. Stadtansicht mit dem Bielersee. Später Kupferstich um 1830 v. G. Lory und F. Hegi, 11x17 cm H/B

1803.1405.035 59,- 29,50

OBERHASLITAL, Berner Oberland, Landschaftsblatt. Umrißradierung um 1820, 16,5x23,5 cm H/B. Außergewöhnlich schön!!

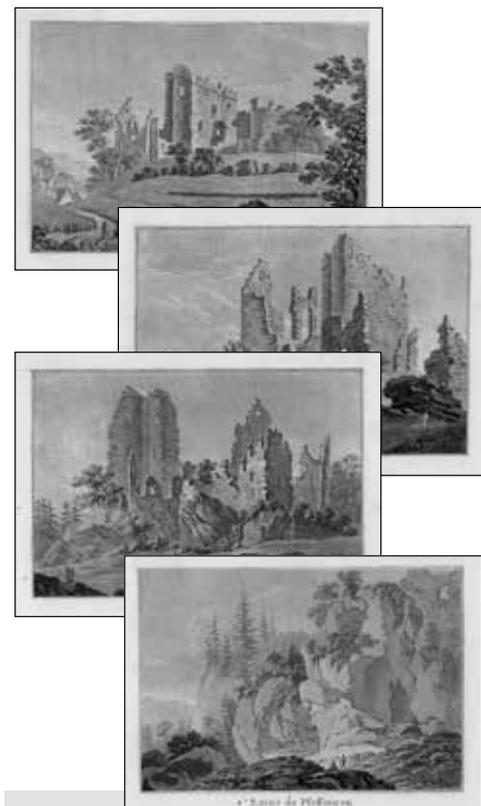
1803.1502.015 79,- 39,50

OLTEN, Kanton Solothurn „Gasthof zur Krone - Hôtel de la Couronne“. Akkurater Abriss des respektablen Hauses nebst Stallung. Litho um 1860 von G. Rost auf Chinapapier, 13x18 cm H/B, reine Bildgröße. Spezialblatt

1803.1512.015 79,- 39,50

PANTENBRUGG, Kanton Glarus. Ansicht der alten unteren Brücke über die tiefe Schlucht (erbaut 1854). Lithographie um 1870 von Villeneuve und Engelmann. Hochformat 29x20 cm H/B

1803.1601.015 89,- 44,50



PFEFFINGEN, Kanton Basel - Landschaft. Serie von 4 unterschiedlichen Ansichten zum Thema der Burgruine Pfeffinger (1 éme - 4) Sépia - Aquatintas um 1809 von R. Hentzy, Bakhuyzen Amsterdam, je 11,5x16 cm H/B, reine Bildgröße. Sehr hübsche Folge

1803.1606.015 229,- 114,50 €

PISSEVACHE - Wasserfall, Wallis. Ausdruckstarkes Aquatinta von Gabriel Lory um 1800, 20x28 cm H/B

1803.1609.045 99,- 49,50

PISSEVACHE - Wasserfall, Wallis, Landschaftsblatt, Lithographie von Jacottet nach Chapuy um 1860, 19x27 cm H/B

1803.1609.025 69,- 34,50

Best.Nr.	Preis
PISSEVACHE - Wasserfall, Kanton Wallis. Lithographie von I.D. Harding, gezeichnet von Cockburn um 1860, 17x25 cm H/B	
1803.1609.035	59,- 29,50
PRATTELN , Kanton Basel - Landschaft. Gegend bei Augst/Pratteln, Landschaftsblatt mit zeitgemäßer Staffage, Lithographie 1845, gezeichnet von Oppermann u. Müller aus dem „Basler Neujahrsblatt“. Format 16,5x19,5 cm H/B, reine Bildgröße	
1803.1618.025	59,- 29,50



PRATTELN (Brattele), Kanton Basel - Landschaft, Ansicht von Schloß Pratteln. KOLORIERTE Lithographie aus dem Werk von Johann Friedrich Wagner „Ansichten sämtlicher Burgen und Schlösser und Ruinen der Schweiz“, verlegt zwischen 1838 und 1847 in Bern. 13 x 17,5 cm reine Bildgröße, gefasst unter farblich stimmigen Schrägschnittpassepartout und mit schmaler Goldleiste gerahmt. Harmonisch und dekorativ!!

1803.1618.015 **169,- 84,50 €**

RAPPERSWIL, Kanton St. Gallen. Stadtansicht mit Seepromenade. Stahlstich um 1850 v. Geisler und Rüdüsühli, 12x18 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1801.015 **89,- 44,50**

REGENSBERG, Kanton Zürich. Ortsansicht des mittelalterlichen Landstädtchens auf einem Felssporn der Lägern. Stahlstich um 1850. Stich und Druck von Rüdüsühli, 13x19,5 cm H/B

1803.1805.025 **59,- 29,50**

REICHENAU, Kanton Graubünden. Hübsche Ortsansicht, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock/Joh. Poppel, 10,5x14,5 cm H/B

1803.1805.035 **49,- 24,50**

RHEINAU-Kloster „Convent of Rheinau“. Blick auf die Klosterinsel über die alte Brücke gesehen mit vielen Wallfahrern oder Prozessionen (1862 wurde das Kloster aufgegeben - heute Heilanstalt). Stahlstich um 1850 von Tomblason/T. Barber sc., 10x15,5 cm H/B

1803.1808.085 **59,- 29,50**



DER RHEINFALL bei Schaffhausen mit Schloß Laufen. Tonlithographie in Beigetönen, untertitelt in Französisch, Deutsch und Englisch um 1860 von F. Stroobant, Edition von C. Muquardt. Großformat ca. 23x30 cm H/B. Dekoratives Blatt zum Sonderpreis!

1803.1808.045 **109,- 54,50 €**

RHEINFALL, „La Chûte du Rhin près de Schaffhouse“. Aquatinta um 1820 v. H. Siegfried nach R. Dikenmann, Zürich, 12,5x19,5 cm H/B. Tiefschwarzer, sehr klarer Druck

1803.1808.125 **89,- 44,50**

RHEINFALL bei Schaffhausen. Kontrastreicher Stahlstich um 1850 aus dem Verlag Chr. Krüsi, Basel. 15,5x20,5 cm H/B. Einwandfreie Erhaltung. Schön!

1803.1808.135 **69,- 34,50**

RHEINFALL bei Schaffhausen, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock/I. M. Kolb, ca. 11x15,5 cm H/B

1803.1808.115 **39,- 19,50**

DER RHEINFALL bei Schaffhausen, rechts im Bild Schloß Laufen untertitelt in Deutsch, Französisch und Englisch. Stahlstich von Ulrich/Huber auf Japanpapier, alt auf Karton gezogen, breitrandig, verlegt bei J. Ulrich Zürich, ca. 1850, reine Bildgröße 16x23 cm H/B, sehr guter feiner Druck

1803.1808.035 **89,- 44,50**

DER RHEINFALL bei Schaffhausen, rechts im Bild Schloß Laufen. Lithographie um 1840 von Champin by Lemer cier, 17x26 cm H/B. Hübsch und dekorativ!

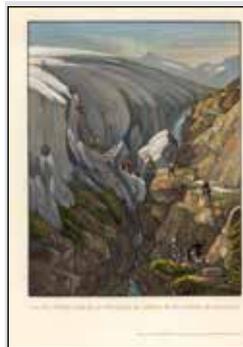
1803.1808.025 **79,- 39,50**

DER RHEINFALL bei Schaffhausen, Stahlstich um 1850 von Rohbock / Fesca im Verlag Lange, 14x19 cm H/B. Gefälliger Stich in bestem Druck und Erhaltung.

1803.1808.065 **59,- 29,50**

RHEINQUELLE - Schweiz, Landschaftsgraphik mit imposanten Bergen und dem Rheinwald-Gletscher. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format

1803.1808.015 **26,- 13,-**



RHEINWALDGLETSCHER/Hinterrhein „Vue de l'enfer près de la Montagne de L'oiseau et du Glacier de Rhinwald“. Herrliches altKOLORIERTES Blatt, eiweißgehöhnt und mit plastischer Tiefe. Aquatinta Radierung 1830 von Louis Bleuler près Schaffhouse en Suisse, mit schwarzem

Tuscherand, ca. 27x21 cm H/B, sehr dekorativ

1803.1808.055 **375,- 187,50 €**

RHEINWALDGLETSCHER, Kanton Graubünden. Landschaftsblatt mit dem Adualagebirge. Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock/Joh. Poppel, 10,5x15,5 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1808.105 **39,- 19,50**



RIGI - STAFFEL, Station an der Vitznaun-Rigi-Bahn mit dem Gasthaus und vielen Ausflüglern. Seltene KOLORIERTE Lithographie um 1860 von Arler/Brodthmann, 16x23,5 cm H/B, reine Bildgröße. Hübsches Blatt!

1803.1809.045 **99,- 49,50 €**

RICHTERSWIL, Kanton Zürich. Ansicht der Stadt am Zürichseeufer. Stahlstich von Rud. Ringger, ca. 12,5x18,5 cm H/B

1803.1809.025 **69,- 34,50**

RIGI - KALTBAD, Kanton Luzern. Hotelansicht des legendären Mineralbades in sagenumwobener Umgebung, heute in moderner Fassung Spa und Ressor, Stahlstich um 1850 von C. Huber, 15,5x22 cm H/B

1803.1809.015 **79,- 39,50**

RIGI-GIPFEL, „Sommet du Righi“ mit dem legendären Gasthaus. KOLORIERTE Litho um 1860 bei Lemer cier, ca. 12x18 cm H/B

1803.1809.035 **59,- 29,50**

RIGI-KULM, Zentralschweiz „Auberge sur le Righi Koulm“, das Touristenhotel auf dem Rigi, altKOLORIERT und gouachiert. Radierung um 1840, 8x11,5 cm H/B, reine Bildgröße.

1803.1809.065 **49,- 24,50**

RIGI-KULM, Zentralschweiz. Das exponierte Gasthaus auf dem Gipfel in toller Höhenlandschaft. Stahlstich um 1850 von Winterlin und C. Weber sc, 15,5x21 cm H/B

1803.1809.055 **39,- 19,50**

ROMANTIK - Reizender KOLORIERTER Stahlstich einer Schäferin mit ihren Schafen auf einer Weide - wohl Ideallandschaft - um 1840, 8x11 cm H/B reine Bildgröße, in schmaler Goldleiste gerahmt. Gefällig!

1803.1815.045 **49,- 24,50**

RORSCHACH am Bodensee, CH, Stadtansicht, im Vordergrund Verladebahnhof/Lagerhalle und Dampflock mit Loren. Stahlstich um 1850 von J. Geisser und C. Huber, 12,5x 18 cm H/B

1803.1815.055 **59,- 29,50**

ROSENLAUIGLETSCHER, Kanton Bern „Vue du Glacier de Rosenlaui“. Sehr hübsches Landschaftsblatt. Aquatinta um 1840 v. Straub, gravé par Weber, 13,5x17,5 cm H/B, reine Bildgröße, breitrandig auf kräftigem Papier

1803.1815.065 **69,- 34,50**

ROSSBERG, Kanton Schwyz „Éboulement du mont Rossberg“, Gletschergebiet über dem Simmental, Lithographie um 1850 von Pingret, 19x27 cm H/B

1803.1815.025 **69,- 34,50**

RÜTLI, Bergwiese am westlichen Ufer des Umersees. Nach der Legende soll hier der so genannte Rüttelschwur geschlossen worden sein. Hübsches Landschaftspanorama. Farblithographie um 1840, verlegt bei Schürmann Luzern. 14x20,5 cm H/B

1803.1823.015 **59,- 29,50**

SARGANS, Kanton St. Gallen. Ortsansicht mit reichlich Figurenstaffage. KOLORIERT, zeitgemäße schwarze Tuscherandung. Stahlstich um 1850 von Rohbock und W. J. Cocke, 12x15,5 cm H/B reine Bildgröße unter Passepartout und mit goldfarbener Leiste gerahmt

1803.1901.015 **129,- 64,50**

SARGANS, Kanton St. Gallen, Ortsansicht. Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock und W. I. Cooke, 11,5x15,5 cm H/B

1803.1901.025 **49,- 24,50**

SCUOL - TARASP, Kanton Graubünden „Schuls Tarasp - Unterengadin“. Blick auf den Ort Schuls. Großformatiger Stahlstich um 1850 v. C. Huber aus dem Verlag Krüsi, Basel, 16x21,5 cm H/B

1803.1903.015 **79,- 39,50**

SILS MARIA im Engadin, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock/A. Fesca, 11,5x17 cm H/B

1803.1909.115 **59,- 29,50**



SEMPACH, Kanton Luzern „Chapelle de Sempach“, auch die Schlachtenkapelle genannt, da sie inseitig an der Nordwestwand mit einem monumentalen Gemälde an die Schlacht von 1386 erinnert. Großformatige Lithographie 1825 v. Villeneuve/Engelmann, ca. 20x28 cm H/B. Hübsch und fast wie druckfrisch.

1803.1905.015 459,- 79,50 €

Best.Nr. Preis

SIMPLONPASS „Route de Geneve, au Simplon près Meillerie“, der Weg führt in üppiger Natur geschwungen an einem Seeufer entlang, dort sind Bauern, Pferde und Kuhherden. Zeitgemäß typisches Landschaftsblatt mit regionalem Bezug. Lithographie, 1827, von Villeneuve/Adam, 20x28 cm H/B, sehr ansprechend!

1803.1909.025 479,- 89,50

SIMPLONPASS „Vue de l'Emplacement de l'Hospice du Simplon, et du Mont Rosa“. Landschaftsblatt, Gegenstück zu vorheriger Nummer, ebenso Aquatinta von Gabriel Lory um 1840, fein gearbeitet mit schwarzem Tuscherand. Ganz klar und kontrastreich in der Wiedergabe, 20x28 cm H/B

1803.1909.045 479,- 89,50

SIMPLONPASS „Vue de la Galerie D'Issel“. AltKOLORIERTE Aquatinta um 1840 von Gabriel Lory. Mit schwarzem Tuscherand umgeben. 20x28 cm H/B, dekoratives Landschaftsblatt!

1803.1909.095 449,- 74,50

SION, Fantasievolle, weich gezeichnete Lithographie um 1840, aus Weibel-Comtess, 13,5x20,5 cm H/B

1803.1909.125 69,- 34,50



SITTEN, Gesamtansicht „Sion vue Generale“, herrliche Tonlithographie in Beigetönen mit Randlinien verziert, um 1840 von Deroy/Lemercier. 20x28 cm H/B, extrem breitrandig, vorzügliche Erhaltung

1803.1909.085 489,- 94,50 €

SITTEN (franz. Sion). Innenstadtpartie, Bürgerhäuser mit einer sehr schmalen Gasse und geschäftigem Leben auf dem Vorplatz. Lithographie um 1830 von Samuel Prout, 38x27 cm H/B

1803.1909.075 439,- 69,50

SITTEN „Vue de la Ville de Sion“, Gesamtansicht in aufgebrachteter Wetterstimmung. Lithographie 1827 von Villeneuve und Engelmann, Paris. 20x29 cm H/B, einwandfreie Qualität

1803.1909.055 429,- 64,50

Best.Nr. Preis

SITTEN / Sion, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 von Ulrich und Huber. 17x22 cm H/B auf sehr festem Papier mit breiten Rand

1803.1909.065 79,- 39,50

SITTEN, Unterwallis „Schloß Majoria - Chateau Majoria a Sion“, Litho um 1840, anonym, 14x21,5 cm H/B. Topographisch genau und selten!

1803.1909.135 69,- 34,50

SION - Sitten, die Stadt mit den so markanten beiden Hügeln im Herzen der Stadt etwas idealistisch gezeichnet. Stahlstich um 1850 von Bartlett im Format 12 x 18 cm H/B

1803.1909.015 39,- 19,50

SITTEN / Sion, Innenstadtpartie, auf einem Platz vor dem Brunnen marktähnliches Leben. Holzstich um 1870, 12x17 cm H/B

1803.19.035 29,- 14,50

SILVAPLANA, Kanton Graubünden. Blick auf Inner-Ferrera, Stahlstich um 1850 von Rohbock/A. Fesca, 12,5 x 18 cm H/B

1803.1909.105 39,- 19,50



SOLOTHURN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. H. Jenny und C. Huber mit plastischer Tiefe, kontrastreich, breitrandig! Format: 12x5x18 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1915.025 79,- 39,50 €

SOLOTHURN - das Münster „Cathedrale de Soleure - Münster in Solothurn“. Litho um 1860, unbekannt. Hochformat ca. 20x15,5 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1915.015 69,- 34,50

Best.Nr. Preis

SOLOTHURN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock, I. Riegel, 11,5x17,5 cm H/B

1803.1915.035 69,- 34,50

SPIEZ am Thunersee, Kanton Bern. Litho um 1860, unbekannt, 14 x 21 cm H/B, reine Bildgröße

1803.1916.035 69,- 34,50

SPLÜGEN, Kanton Graubünden. Ortsansicht der Biedermeierzeit, Stahlstich um 1850 von Rohbock / Oeder, 11x16 cm H/B

1803.1916.025 59,- 29,50

SPLÜGEN, Kanton Graubünden. Nahaufnahme der Ortschaft, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock/W. Lang, ca. 11x14 cm H/B

1803.1916.045 49,- 24,50

SPLÜGEN, Ortschaft auf 1450 m Höhe, am Splügenpass (im Kanton Graubünden). Stahlstich um 1850 von Tombleson, J Bishop, ca. 10,5 x 16 cm H/B

1803.1916.015 46,- 23,-

SCHÄCHTENTAL, Kanton Uri, KOLORIERT. Tolles Schweizer Naturmotiv mit der Alp Äsch und Stäubifall, Lithographie um 1830 v. Villeneuve/Engelmann, Hochformat ca. 29x19 cm

1803.2001.025 419,- 59,50

SCHÄCHTENTAL, Kanton Uri, tolles Schweizer Naturmotiv mit der Alp Äsch mit Stäubifall, nicht koloriert, Lithographie um 1830 v. Villeneuve/Engelmann, Hochformat ca. 29x19 cm.

1803.2001.035 79,- 39,50

SCHAFFHAUSEN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock/I. M. Kolb, ca. 12x17 cm H/B

1803.2001.055 56,- 28,-

SCHAFFHAUSEN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. I. Lange/Fr. Hablitschek, 10x15,5 cm H/B

1803.2001.065 46,- 23,-

SCHAFFHAUSEN, Ansicht aus einer anderen Perspektive, Stahlstich um 1850 aus Kunstverlag W. Creuzbauer, Karlsruhe, 10x15,5 cm H/B

1803.2001.045 44,- 22,-

SCHAFFHAUSEN, der Rheinfall bei Schaffhausen mit lebhafter Staffage durch viele Ausflügler beim bewundern des Spektakels, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 10x14,5 cm H/B. Nur

1803.2001.015 28,- 14,-



SCHWEIZER ANSICHTEN von Johann Rudolf Dickenmann (1793-1883). Sammlung äußerst hübscher Miniaturansichten Schweizer Orte. Enthalten sind 6 Stadtansichten: Amsteg, das Leuker Bad, Glacier de Rosenlaui, St. Martin, Thun und Weggis. Alle in dekorativem AltKOLORIT und im Stil der Zeit manuell mit schwarzer Tusche umrahmt. Sämtliche Blätter Aquatinten von J. R. Dickemann, Zürich um 1840. Gleichmäßige Formate ca. 7x10 cm H/B, reine Bildgröße, in einwandfreiem Zustand. Als Zimmerschmuck sehr gefällig und so als Galerie selten!

1803.2025.095 399,- 199,50 €

Best.Nr. **Preis**
SCHAFFHAUSEN / Neuhausen. Hier Reklameblatt des Hotels Schweizerhof vis-a-vis des Rheinfalls gelegen. Sehr originell und außergewöhnlich! Holzstich um 1870 im DIN A6-Format
1803.19.025 26,- 13,-

SCHWANAU, Insel im Lauerzersee, Kanton Schwyz. Hübscher Landschafts-Stahlstich um 1850 v. Winterlin und J.J. Tanner, 15 x 21 cm H/B
1803.2025.115 69,- 34,50

SCHWEIZER ANSICHTEN von Rudolf Dikenmann (1832-1888, Sohn des Verlagsgründers). Altguchierte Aquatintas, farbenfroh und dekorativ. 2 Blatt: „Le pont du Diable“ und „Vue du Staubbach“, je ca. 8x10 cm H/B mit Tuscherand. Diese Blätter sind im allgemeinen zu einem wesentlich höheren Preis auf dem Markt
1803.2025.155 449,- 59,50



SCHWEIZ „Dufourkarte“ die beste Karte der Schweiz im 19. Jahrhundert. Insgesamt 28 Einzelblätter, alle aufbewahrt in zeitgenössischer Halbleder-Kassette (Maße 20 cm Höhe/30 cm Breite/15 cm Tiefe). Die Karten in Kupferdruck, teilweise in zwei Farben bzw. nicht KOLORIERT. Herausgegeben von dem eidgenössischen topographischen Bureau in Bern 1846 ff - letzte Nachträge teilweise bis 1912 / 1939. Hier Ausgaben von 1899 - 1909, Gestochen von Müllhaupt. Blattgröße jeweils 57x78 cm, in 18 Segmenten auf Leinwand aufgezogen und mit Trockenstempel unten rechts. Nicht ganz komplettes Exemplar, die Karten 1 und 25 fehlen, die Karten 7, 14, 15, und 17 sind doppelt vorhanden, dabei auch der „Katalog der Publikationen des Eidg. topographischen Bureau's mit Preisverzeichnis und Übersichtsblättern 33 Seiten.“
1803.2025.025 590,- 295,- €



SCHWEIZ „Die Schweiz in Bildern“, nach der Natur gezeichnet von Prof. J. Ulrich, Landschaftsmaler, in Stahl gestochen von Caspar Ulrich Huber, mit erläuterndem Text begleitet von J. Reithard. Zürich, (David Herter für J. J. Ulrich und) Henri Fuessli + Cie., G. H. Baer, [1850/51-56]. Aus diesem Werk eine Sammlung mit 22 Einzelblättern folgender Regionen: 1. das Land Appenzell 2. Bern und dessen Umgebung 3. Bex, die Salzwerke (stockig) 4. der Bodensee 5. das Engadin und St. Moritz (teilweise Brauntönung) 6. Das Engelbergerthal 7. Freiburg 8. Die Stadt Genf 9. Der Genfersee 10. Das Land Glarus 11. Goldau und dessen Umgebung 12. Lausanne 13. Luzern und Umgebung (teilweise stockig) 14. Neuenburg 15. Schaffhausen und Umgebung 16. Seelisberg und Umgebung (gering stockig) 17. Stanzstad, Rotzberg und Umgebung 18. Das Unterwallis (ganz gering stockig) 19. Uri 20. Der Wallensee (geringe Stockbräune) 21. Das Walliserland 22. Zürich Alle Tafeln mit ausführlicher Beschreibung zum Thema und mit meist 3 - 6 Stahlstich-Vignetten unterschiedlicher Detailansichten. Alle auf dem vollen Blatt 25 x 30 cm H/B, zuzüglich breitem Rand. Auch einzelne Blätter abgebbar.
1803.2025.055 590,- 295,- €

Best.Nr. **Preis**
SCHWEIZER HÄUSER - Hübsche Folge von 5 Schweizer Häuser im typischen Baustil mit reichlicher Umgebung und Personenstaffage. Das sind: Meiringen - Kanton Bern Version 1, ebenso Meiringen in Version 2, Handeck-Almhütte vor hohem Bergmassiv, Brienz - Bern, schmucke Häuser am Brienzler See und Brienz Version 2. Sämtliche Ansichten Aquatintas v. Mille Rose d'Ostervald, Gravé par Falkeisen, bzw. Himely um 1800 (Ostervald 1795-1831), reine Bildgröße 15 x 21 cm H/B, alle gleichartig mit dezent Goldleiste gerahmt. Hübsches und dekoratives Ensemble. Occasion!!
1803.2025.085 295,- 147,50

SCHWEIZER MINIATURANSICHTEN. Lot 1 beinhaltet 4 Stück Gesamtansichten von Sitten, St. Verena bei Solothurn, die Teufelsbrücke auf den St. Gotthardsberg und Passage de Splughen. AltKOLORIERTE Kupferadrierungen um 1820, Formate jeweils ähnlich ca. 7x10 cm H/B - 2x Hochformat. So als Ensemble sehr gefällig!. Superpreis
1803.2025.145 149,- 74,50



SCHWEIZ-KONVOLUT - 4 Blatt. 3 verschiedene Stadtansichten u.a. Arbon, Lauffenburg und Rheinfelden. Dekorative Stahlstiche um 1850, reine Bildgröße ca. 11x16 cm H/B, dazu ein weiteres Graphikblatt einer schweizer Stadt oder Region. Einzelpreis der Stiche über 180,- €. Gelegenheit für Fans!
1803.2025.015 99,- 44,80 €

SCHWEIZ - „DUFOURKARTE“. Generalkarte der Schweiz, reduziertes Exemplar in vier Einzelkarten, Maßstab 1:250 000. Ausgabe 1902-1905. Kupferflachdruck, nicht koloriert. Beschreibung wie vor - vgl. Art Nr. 1803.2025.02.
1803.2025.045 99,- 49,50

Best.Nr. **Preis**
SCHWEIZER KIRCHEN „Schweizerische Hauptkirchen“. Sammelblatt mit 10 wesentlichen Kathedralen oder Münstern der Schweiz. Architektonische Wiedergabe mit allen Details. Kupferstich herausgegeben von Heinrich Keller in Zürich 1829, ca. 19x26 cm H/B. Kunsthistorisch interessant.
1803.2025.125 99,- 49,50



SCHWEIZER HÄUSER. Serie von 3 Ansichten jeweils KOLORIERT im Kleinformat ca. DIN A6 bis 5. Stahlstiche um 1840 unter Schrägschnittpassepartout und mit Goldleiste gerahmt. Beinhaltet 1 Ansicht eines respektablen Bauernhauses im Kanton Basel sowie 1x im Kanton Bern, zusätzlich die Innenansicht eines Chalets im Berner Oberland. Gefällig!
1803.2025.075 99,- 49,50 €

SCHWEIZERHALLE, Industriegebiet Kanton Basel-Landschaft, hier das Solebad - Gemeinde Muttenz und Pratteln. KOLORIERTER Holzstich um 1870, unter dekorativem Passepartout und Rahmen. Format 8x10 cm H/B, reine Bildgröße
1803.2025.065 79,- 39,50

STALVEDRO, Kanton Tessin „Defile du Stretto Stalvedro pre's Airolo“. Lithographie um 1831, von Villeneuve/Engelmann, 21x29 cm H/B, sehr kräftiger schwarzer Druck auf beigem Papier
1803.2101.015 99,- 49,50



STAUBBACHFALL, Personen auf einem Almweg unterhalten sich, umgeben von prächtiger Natur mit Blick ins Lauterbrunnental. Hübsche Lithographie von A. Joly bei Chapuy um 1840, 18x25 cm H/B, einwandfreie Erhaltung. Toll!
1803.2101.045 149,- 74,50 €

Best.Nr. **Preis**
STALVEDRO, Kanton Tessin „Détröit du Stalvedro pre's Airola, St. Gothard“, Lithographie um 1830 von Langlumé. Künstlerisch evtl. etwas überzeichnet v. Ed. Pingret, 20x29 cm H/B
1803.2101.025 89,- 44,50

STANSSTAD, Kanton Nidwalden. Blick auf den Ort am Vierwaldstättersee. Idyllische Kulisse. Stahlstich um 1850 v. C. Huber, 16x23 cm H/B
1803.2101.055 99,- 49,50

ST. BERNHARD, Kanton Wallis „L'hospice du Grand St. Bernard, vers le mont Velan, prise du cote D'Italie“ an der Straße nach Aosta/Italien in 2473 m Höhe gelegen. Aquatinta um 1840, gezeichnet von Dikenmann, ca. 12,5x18,5 cm H/B. Selten!
1803.2102.015 59,- 29,50

STEIN AM RHEIN, Kanton Schaffhausen, 2 Blatt, Innenstadtpartie - Blick vom Vorplatz des Brückenturmes auf die andere Rheinseite. Litho um 1860, Format ca. DIN 4, dazu: Fernblick auf die Stadt, Stahlstich um 1850 im Format ca. DIN A6.
1803.2105.025 79,- 39,50

STEIN AM RHEIN, Blick auf die Stadt beidseits des Rheins und Burg Hohenklingen. Stahlstich um 1850 von L. Lange u. J. Richter, 11x16 cm H/B
1803.2105.015 49,- 24,50

ST. GALLEN „Die Sitterbrücken bei St. Gallen“. Darstellung von 3 Brücken über die Sitter auf dem St. Gallener Brückenweg. Stahlstich um 1850 v. Rohbock/A. Fesca, 12x17,5 cm H/B. Sehr interessantes Panoramablatt!
1803.2107.025 59,- 29,50

ST. MARIA, Kanton, Graubünden. Ortsansicht mit Monte della Margna und Septimerpass im Hintergrund. Stahlstich um 1850 v. Rüdüsühli, C. Huber, 12x17,5 cm H/B
1803.2113.075 49,- 24,50

ST. MAURICE, Kanton Wallis. Zentral die historische Brücke bei St. Maurice über die Rhone. Lithographie um 1820 mit englischem Untertitel, gez. von Cockburn, lithogr. v. Harding, 19x27 cm H/B, sehr hübsche Ansicht
1803.2113.035 139,- 69,50



ST. MAURICE, Kanton Wallis „Vue du Pont de St. Maurice“. Landschaftsblatt mit den Savoyer Voralpen und der hist. Brücke über die Rhone. Lithographie 1827, von Villeneuve u. Adam / Engelmänn, 20x29 cm H/B
1803.2113.025 109,- 54,50 €

St. MAURICE im französischen Teil des Kanton Wallis. Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Rohbock/Kurz, 13x19 cm H/B
1803.2113.065 79,- 39,50

ST. MORITZ, Kanton Graubünden. Blick auf den Ort St.-Moritz-Dorf am See, im Hintergrund die schneebedeckte Bergkette. Stahlstich um 1850 auf China-papier alt aufgelegt. Nach J. Ulrich, sc. von C. Huber, 17x23 cm H/B
1803.2113.015 149,- 79,50

Best.Nr. **Preis**
ST. MORITZ, Kanton Graubünden, Engadin. Lot mit 3 Graphiken - Landschaftsperspektiven. 1. Blick ins Unterengadin, 2. Blick Richtung Oberengadin sowie 3. Wasserfall bei St. Moritz und Bad St. Moritz, 2 Ansichten auf einem Blatt mit Rundbogen und diversen Rahmen verziert. Alle Ansichten Stahlstiche um 1850 u.a. v. Rüdüsühli, Rohbock/G. M. Kurz und C. Huber-Verlag Krüsi, Basel. Formate 12x17,5 cm, 12x19,5 cm bzw. 15x21 cm H/B. Hübsche Sammlung Engadin
1803.2113.095 129,- 64,50



ST. MORITZ, Kanton Graubünden. „Curhaus St. Moritz“. Blick auf den Ort und die Berge zur Biedermeierzeit. Stahlstich mit Aquatinta um 1850 v. C. Huber, 17x24 cm H/B. Tiefschwarzer Abdruck mit sehr breitem Rand, selten!
1803.2113.045 149,- 79,50 €

ST. MORITZ, Graubünden. Spezielle Teinansicht des Ortes mit der Brücke über die Rhone, Lithographie um 1860, Weibel-Comtess. 14 x 21 cm H/B. Beliebtes Motiv der Biedermeierzeit
1803.2113.105 79,- 39,50

ST. MORITZ - Ortsteil Bad. Blick durch ein Rundbogenfenster gesehen, daneben „Wasserfall bei St. Moritz“ - beide auf einem Blatt. Stahlstich um 1850 v. Rohbock/G. M. Kurz, 13x19 cm H/B. Reizend gemacht!
1803.2113.085 49,- 24,50

TARASP - Kanton Graubünden/Unterengadin. Blick auf die alten Kuranlagen des damals bedeutenden Bades. Stahlstich um 1850 von Huber und Rüdüsühli, 12,5x17 cm H/B
1803.2201.015 59,- 29,50



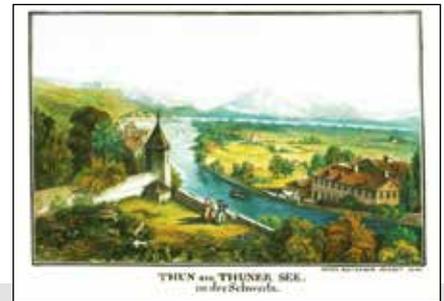
TELLSKAPELLE am Vierwaldstättersee, Kanton Uri „Chapelle de Guillaume Tell au lac des IV Cantons“. Aquatinta mit Eiweißhöhung altKOLORIERT von F. Schmid und Grave by Bodmer, ca. 1840, 17x24 cm H/B, dekoratives Blatt mit Tuscherandung, rückseitig leicht stockig jedoch nicht durchschlagend.
1803.2205.025 149,- 74,50 €

TESSIN „Vallee + Route du Tessin pres de Giornico“. Stilisiertes Blatt evtl. Ideallandschaft, Lithographie von Villeneuve 1831 und Engelmänn, ca. 20x29 cm H/B
1803.2205.015 89,- 44,50

Best.Nr. **Preis**
TETE NOIR im Wallis im Trienttal, hübsches Landschaftsblatt, oberhalb der engen Schlucht ein Galerieweg der in einen Felsdurchbruch mündet. Stahlstich um 1850 aus dem Verlag Christian Krüsi Basel, ca. 15x21 cm H/B
1803.2205.045 38,- 19,-

Trient - „Tete noir passage du St. Bernhard a Chamouny“ Hohlweg zu markantem Felsdurchbruch über einer Schlucht. Klares Aquatinta um 1860 aus dem Locher Verlag, Kleinformat 7,5x10,5 cm H/B, hübsches Landschaftsblatt
1803.2205.055 29,- 14,50

THIERSTEIN, Kanton Solothurn „Chateau de Thierstein (Con de Soleure)“. Äußerst hübsche Litho um 1860 von Hasler + Cie, Basel nach Winterlin, Hochformat 21x18 cm H/B reine Bildgröße. Perfekt gezeichnet!
1803.2208.075 99,- 49,50



THUN am Thuner See. Blick Richtung Thuner See auf die Stadt am Ausfluß der Aare. Äußerst fein gemalte Gouache in hübschem KOLORIT, farfrischt und eiweißgehöhnt. Unterzeichnet „Peter Reitsamer, pinxit 1845“. Im Stil der Zeit mit schwarzem Tuscherand umrahmt. Ausgesprochen schön und selten, 11x17 cm H/B cm reine Bildgröße.
1803.2208.015 379,- 189,50 €

THUN, Kanton Bern „Vue de la sortie de l'Aar du lac de Thun“. Hübsche großformatige (20x29 cm H/B) Lithographie v. Bourgeois und Engelmänn aus „Vues de Suisse“, 1820.
1803.2208.035 139,- 69,50

THUN, Kanton Bern. 2 unterschiedliche Ansichten. Stimmungsvoll, romantisch überzeichnete Stadtansicht mit wolkenverhangenem Himmel. Tonlitho um 1860 von Billmark, Editeur Lemerrier, 19x28,5 cm H/B reine Bildgröße, dazu unberechnet: KOLORIERTE Lithographie - hier SPÄTERER Abzug. Gesamtansicht von Thun.
1803.2208.085 139,- 69,50

THUN. Herrliches farbenprächtiges AltKOLORIT, alt auf graue Unterlage aufgezogen mit dicken Tuscherand, Aquatinta um 1840 von Johann Rudolf Dickenmann, Miniaturgröße 7 x 11 cm.
1803.2208.115 99,- 49,50

THUN, Kanton Bern, Miniaturansicht. AltKOLORIERTE Kupferstich-Radierung um 1820, Verlag Henry Fuessli + Cie Zürich, 6,5x9,5 cm H/B, reine Bildgröße
1803.2208.125 69,- 34,50

THUN, Kanton Bern, altKOLORIERTE Kupfer-Radierung um 1820, 7x10,5 cm H/B, reine Bildgröße. Wunderschöne Miniaturmalerei.
1803.2208.135 69,- 34,50

THUN, Kanton Bern. Kleinformatiges, klares Aquatinta um 1840 von H. F. Leuthold, ca. 7,5x11 cm H/B. Reizend!
1803.2208.095 59,- 29,50



THUN, Kanton Bern „Thoun“, Gesamtansicht. Original Stahlstich um 1850 nach Winterlin, gestochen v. J. J. Tanner, 15x20,5 cm H/B, dabei unberechnet: ebenfalls Thun, SPÄTERER Abzug einer Lithographie
1803.2208.105 99,- 49,50 €

Best.Nr. Preis

THUSIS, Graubünden. Ansicht des Ortes am Eingang zur Via-Mala-Schlucht mit dem Domletschgtal. Stahlstich um 1850 von Rohbock, gestochen v. J. Umbach, 13x16,5 cm H/B

1803.2208.055 53,- 26,50

THUSIS, Graubünden. AltKOLORIERTES, dekoratives Blatt im Kleinformat. Kupferstich-Radierung um 1840 anonym, 10,5x7 cm H/B mit schwarzer Tuscherandung

1803.2208.045 48,- 24,-

TROGEN, Kanton Appenzell. Ortsmotiv mit der Kirche und dem Marktbrunnen, dort reiches zeitgemäßes Leben, Stahlstich um 1850 aus dem Kunstverlag Karlsruhe, 11x16 cm H/B

1803.2218.015 69,- 34,50

UETLIBERG, Hausberg von Zürich „Ansicht des Uetlibergs“. Zeitgeschichtliches Landschaftsblatt mit Aussichtskanzel und Berghotel auf dem Plateau sowie reicher Personenstaffage. Aquatinta um 1840, Hochformat 20,5x16,5 cm H/B. Kontrastreich

1803.2305.015 79,- 39,50



UNTERSEEN, Kanton Bern „Unterseen et Aarmühle prise de la Goldey“. Tolle Panoramaansicht der Stadt in prächtigen Farben altKOLORIERT und eiweißgehört. Aquatinta-Radierung um 1830 v. Ruff aus dem Verlag Fußly und Keller Zürich. 16x24,5 cm H/B. SELTEN

1803.2314.025 259,- 129,50 €

UNTERSEEN, Kanton Bern. Ortsansicht inmitten monumentaler Bergwelt. AltKOLORIERTE Kupferradierung, Eiweißgehört aus dem Verlag R. Dikemann, Zürich um 1830-40, mit breitem Rand und in bester Erhaltung, Kleinformat 7x10 cm H/B. Dabei: Detailansicht - Wohnstraße in Unterseen, gefälliges Idyll, Aquatintablatt in Sepia um 1830 v. Rose d' Ostervald bzw. Falkeisen, ca. 15x21 cm H/B.

1803.2314.035 429,- 64,50

Best.Nr. Preis

UNTERSEEN, Kanton Bern. Herrliches AltKOLORIT mit Eiweißhöhung, alt auf graue Unterlage aufgezogen mit dickem Tuscherand, Aquatinta um 1840 von Dickenmann, Format ca. DIN 6. Wunderschöne Miniaturmalerei.

1803.2314.015 99,- 49,50

KANTON URI, Altdorf und Amsteg-Gemeinde Silenen. 2 reizende Miniaturgrafiken, Stadtansichten. AltKOLORIERTE Kupferradierungen um 1820 mit schwarzer Tusche umrandet im Stil der damaligen Zeit, verlegt bei F. Leuthold, Zürich

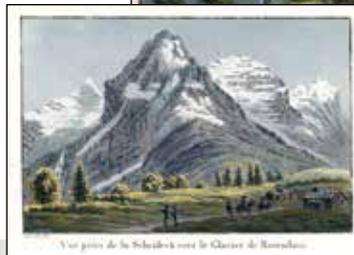
1803.2318.015 99,- 49,50

USTER im Kanton Zürich. Blick auf Stadt mit Schloß Uster zur Biedermeierzeit. Stahlstich um 1850 v. I. Geißer und Rüdissühli, 12,5x18 cm H/B. Tiefschwarzes kräftiges Blatt, breitrandig

1803.2321.015 69,- 34,50

VEVEY, Kanton Waadt am Genfersee. Gesamtansicht mit umgebender Landschaft und biedermeierlicher Staffage. Litho um 1840, gezeichnet von Mayer, lithografiert von Deroy in schattierten Beigetönen mit Randleisten. Großformat 20 x 30 cm H/B, zzgl. sehr breitem Rand. Tolles Blatt im vorzüglicher Erhaltung. Selten und gesucht!

1803.2405.015 279,- 139,50



VEVEY, Kanton Waadt und „Vue prise de la Scheideck vers le Glacier de Rosenlauri“. 2 reizvolle Miniaturansichten in dekorativem AltKOLORIT. Umrißradierungen um 1820 von K. Schabelitz Basel, bzw. Trachsler Zürich. Beide 7x10 cm H/B

1803.2405.025 449,- 74,50 €

VEVEY, Stadtansicht am Genfersee „Vevey, ville du Canton de Vaud“. Kupferradierung um 1820, altKOLORIERT in Braun-Grüntönen mit Tuscherandung verlegt bei Trachsler Zürich. 7x10,5 cm H/B. Goldige Miniaturansicht

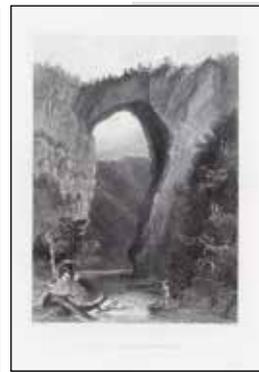
1803.2405.035 69,- 34,50

VIA MALA, Kanton Graubünden. Folge von 2 Lithographien zum Thema. „Entrée de La Via Mala gegen Thusis“ 13,5x20,5 cm H/B und „VIA MALA“ an der engsten Stelle der Schlucht. Hochformat 21x14,5 cm H/B. Ausdruckstarke Lithos der gleichen Serie um 1840 von Weibel-Comtesse Carles-Rodolphe, Neuchatel.

1803.2409.045 449,- 74,50

VIA MALA, Kanton Graubünden „Le Pont du Milieu de la Viamala“. Blick in die Schlucht mit der mittleren Brücke. Eindrucksvolle Aquatintaätzung v. Bebi um 1840, ca. 30x19 cm H/B, kräftiger Druck in Schwarznuancen.

1803.2409.015 429,- 64,50



VIRGINIA „Natural Bridge, Virginia“, einzigartige geologische Formation im Shenandoah Nationalpark im Rockbridge County. Stahlstich um 1850, Hochformat 19x13 cm

1811.2409.015 49,- 27,- €

Best.Nr. Preis

VITZNAU, Kanton Luzern. Stadtansicht am Ufer des Vierwaldstättersees. Kleinformatige KOLORIERTE Litho um 1850, Verlag des Frères de Eglin, Luzern. 7,5x13,5 cm H/B, gefälliges Blatt

1803.2409.025 49,- 24,50

VORBOURG, nahe Delemont/Delsberg „Chapelle St. Ancien Chateau de Vorbourg“, Lithographie um 1830 v. Villeneuve. Hochformat ca. 30x20 cm

1803.2415.015 429,- 64,50

WALENSTADT, Kanton St. Gallen „Le Lac de Wallenstadt“. Litho um 1845 v. Weibel-Comtesse aus Album Suisse pittoresque, 14,5x21,5 cm H/B, reine Bildgröße

1803.2501.045 89,- 44,50

WALLENSTÄTTER SEE/Walensee, Kanton Luzern. Stahlstich um 1850 von Ulrich, sc. C. Huber mit dreisprachigem Titel, 16x21 cm H/B

1803.2501.015 69,- 34,50

WARTENFLUE, Kanton Luzern „Belle vue et le Chateau de Wartenflue“. Stahlstich in Blautönen um 1850 von Winterlin und Th. Beck, Edition Hasler Basel, ca. 16x21 cm H/B. Hübsch!!

1803.2501.025 79,- 39,50

WASSERSTELZ bei Kaiserstuhl, Kanton Aargau. Ansicht von Schwarzwasserstelz der abgegangenen Wasserburg, abgetragen 1875. Stahlstich um 1850 v. Lange/Hablichscheck, 11,5x16,5 cm H/B

1803.2501.035 32,- 16,-



WEESEN am Walensee „Wesen“, Kanton St. Gallen. Blick auf den Ort, im Vordergrund am Seeufer geschäftiges Leben mit vielen Personen. Lithographie 1826 von Pingret/Engelmann, ca. 20x28 cm H/B

1803.2505.015 429,- 64,50 €

WEESEN, Kanton St. Gallen „Combat de Wesen 26. September 1799“. Stadt Weesen in der Ferne, hier unter anderem die Stellungen Schweizer Truppen zum Angriff gegen die Franzosen, der an diesem Datum hätte stattfinden sollen, doch die Franzosen wurden schon vorher von den Österreichern geschlagen. Kupferstich um 1800 von Simeonfort, grave par Chavanne, 14x23 cm H/B.

1803.2505.065 59,- 29,50

Ortsgrafik Schweiz

Best.Nr. **Preis**
WEGGIS, Kanton Luzern „Pont sur le Chemin de Weggis aux bains Froids“, dramatisch gestalteter Brückengang über eine Schlucht. Wildromantisch! Lithographie um 1830 von Villeneuve und Engelmann, ca. 28x19 cm H/B
1803.2505.025 129,- 64,50

WEGGIS, Kanton Luzern. Stadtsicht am Vierwaldstättersee. Litho um 1840 v. Weibel-Comtesse, 14x21 cm H/B, reine Bildgröße
1803.2505.085 99,- 49,50

WEGGIS, Kanton Luzern, Landschaftsblatt „Chemin de Weggis au Rigi“ mit typischem Fußweg am Felsensaum. Zeichner Vielleneuve, Lithographie um 1830 von Godefroy Engelmann, 29x21 cm H/B, reine Bildgröße. Knapper ca. 1-2 cm Rand!
1803.2505.045 99,- 49,50



WELL- UND WETTERHORN. 3 verschiedene Graphiken der berühmten Berge des Rosenlaugletschers. Herrliche Landschafts- und Bergpanoramen. Großformatige Stahlstiche um 1850 v. C. Huber, Rüdüsühli und Hablitscheck. Formate ca. 16x22 cm H/B. Sehr gute Abdrucke, breitrandig, in 1a-Zustand. Konvolut für Naturfreunde mit örtlichem Bezug. Schön! Preisliche Gelegenheit
1803.2505.055 139,- 69,50 €

WERDENBERG, Kanton St. Gallen „Stadt und Schloss Werdenberg“, Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock, W. I. Cooke, 12x16 cm H/B.
1803.2505.075 69,- 34,50

Best.Nr. **Preis**
WILCHINGEN, Kanton Schaffhausen „Villa Haslach“. Strich-Lithographie um 1860, 12x17 cm H/B
1803.2509.015 38,- 19,-

WINTERTHUR, Kanton Zürich, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850 v. L. Rohbock, I. M. Kurz, 13x18 cm H/B
1803.2509.045 89,- 44,50

WINTERTHUR „Das neue Mädchen-Schulgebäude in Winterthur“. Heute ist hier das Gewerbemuseum untergebracht. Topographisch exakter Stahlstich um 1850, 14x19 cm H/B
1803.2509.035 49,- 24,50

WUFFLENS, Kanton Waadt „Vue Interieure du Chateau de Wufflens“. Lithographie 1826 von Villeneuve/Engelmann im Hochformat 28x21 cm H/B. Zeitgeschichtlich recht interessant!
1803.2523.025 79,- 39,50

WUFFLENS „Chateau Wufflens“ - Wallis, Stahlstich von Bartlett im Format 12x18 H/B
1803.2523.015 49,- 24,50

WYDEN, Kanton St. Gallen - ein aufgehobenes Franziskanerinnenkloster. Ton-Lithographie um 1860, unbekannt, 12,5x17 cm H/B
1803.2527.015 39,- 19,50

WEISSENSTEIN bei Solothurn. Das Kurhaus auf dem Hausberg von Solothurn, Blatt mit stark bewölktem Himmel sowie starkem Hell-Dunkeleffekt. Aquatinta um 1830 von v. Graff und I. Hegi, 12,5x20 cm H/B, reine Bildgröße. Schön!
1803.2605.015 79,- 39,50



ZUG, Gesamtansicht. AltKOLORIERTES Aquatinta um 1840 von Johann Rudolf Dickenmann, Zürich (1793-1883), 7,5x10,5 cm H/B, reine Bildgröße. Wunderschöne Miniaturmalerei
1803.2823.055 120,- 60,- €

Best.Nr. **Preis**
ZUG im gleichnamigen Kanton „Versunkener Stadtteil Zug“. AltKOLORIERTER Holzstich um 1870, fachmännisch auf Unterlage gezogen, 16x23 cm H/B. mit schwarzem Tuscherand. Zeitgeschichtlich interessant, dekorativ!
1803.2823.065 79,- 39,50

ZUG, im gleichnamigen Kanton. Teilansicht mit Seeufer und Spazierweg. Stahlstich um 1850 v. K. Corradi/Hirchenhain, 15x20,5 cm H/B, reine Bildgröße
1803.2823.085 79,- 39,50

ZUG „Der Untergang der Altstadt von Zug (4. März 1435)“. Dramatisch gestalteter Stahlstich um 1850 v. Scypel/Falkeisen, 10x13 cm H/B, reine Bildgröße. SELTEN
1803.2823.075 49,- 24,50

ZÜRICH, Teilansicht - das Polytechnicum, das herrliche Gebäude detailliert gezeichnet, Stahlstich von Rohbock im Verlag Lange im DIN A5-Format
1803.2823.015 38,- 19,-



ZWINGEN, Kanton Basel-Land, „Château de Zwingen“, hier die östliche Vorburg in typischer Landschaft mit Schafherde und Schäfer. Lithographie um 1840 von Villeneuve und Engelmann, Klarer kontrastreicher Druck, 19x28 cm H/B
1803.2825.035 99,- 49,50 €

ZWINGEN, Kanton Basel-Land, „Château de Zwingen (Ancien Evêché de Bâle, Canton de Berne)“, hier die östliche Vorburg in typischer Landschaft mit Schafherde und Schäfer. Lithographie um 1840 von Villeneuve und Engelmann. Von der Vorposition minimal abweichende Graphik, eher weich gezeichnet, 19 x 28 cm H/B reine Bildgröße
1803.2825.025 79,- 39,50

Ortsgrafik Ehemalige Deutsche Gebiete

Best.Nr. **Preis**
BAD SCHWARZBACH, Kleinstadt in Polen, heute Bad Flinsberg, Niederschlesien, das Dorf am Hang des hohen Heufuders am Dreiländereck mit Böhmen und Sachsen. Landschaftsblatt der Region (Isergebirge), Stahlstich um 1850, DIN A5
1804.201.015 29,- 17,40

BOBERRÖHRSDORF bei Hirschberg heute Polen/Niederschlesien. Stahlstich um 1850 ca. DIN A5-Format
1804.215.025 39,- 23,40

BOLKENHAUSEN / Schlesien, „Bolkeburg + Schweinhaus“, Stahlstich um 1850 von Payne im DIN A5-Format, sehr künstlerisch im Stile v. L. Richter
1804.215.015 25,30 15,20

BRESLAU - Der Bernskenstein im Riesengebirge, Schlesien, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format
1804.218.155 29,80

Best.Nr. **Preis**
BRIEG, Niederschlesien, heute Polen, Gesamtansicht, Litho um 1840 im Format 13x19 cm H/B
1804.218.205 49,- 29,40

BROMBERG, verschiedene Teilansichten auf einem Blatt, mit Girlanden verziert, in typischer Jugendstilmanier. Holzstich um 1885 aus „L'Allemagne Illustrée“ v. V.A. Malte-Brun im DIN A4-Format
1804.218.115 48,- 28,80

BRESLAU - Lot mit 3 Stahlstichen 1. Der Marktplatz an Breslau - Innenstadtmotiv. 2. Der Dom zu St. Johann, 3. Rathaus zu Breslau (Kleinformat 7x8 cm), Stahlstiche um 1850, ca. DIN A5-Format
1804.218.185 65,- 39,-

BRÜNN, Tschechien, Innenstadtmotiv, die Jakobs-Kirche, Stahlstich um 1850 von Würbs/Höfer, Verlag Lange Darmstadt im DIN A5-Format
1804.218.015 38,20 22,90

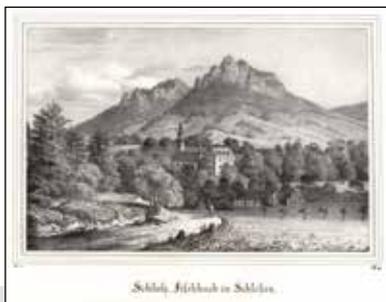
Best.Nr. **Preis**
DANZIG, Teilansicht untertitelt „The Stock Tower Dantzig“, Stahlstich um 1850, 14x9,5 H/B
1804.401.115 43,- 25,80

ELBING - heute Polen „Elblag“ Massuren. Innenstadtpartie „Der Friedrich Wilhelms-Platz in Elbing“, Stahlstich um 1860, ca. 13x20 cm H/B
1804.512.015 48,-

ERDMANNSDORF - Niederschlesien heute Polen „Schloß Erdmannsdorf“ im Stil der englischen Gotik, es dient heute als Schule. Stahlstich um 1850 im DIN A6-Format. Beigelegt eine reizende handkolorierte Lithographie, selten
1804.518.015 46,- 27,60

FRIEDECK/ Frydek-Mistek, heute Tschechien. Stadtansicht mit lebhaften Szenen am Flußufer, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format
1804.618.015 39,90 23,90

Ortsgrafik Ehemalige Deutsche Gebiete



SCHLOSS FISCHBACH in Niederschlesien/Polen, zu Füßen der Falkenberge heute Gemeinde Zillertal - Erdmansdorf. Litho um 1840, wunder-schöner Druck, 14x21 cm H/B

1804.609.015 48,- 28,80 €

Best.Nr. Preis

GLATZ, Niederschlesien-Polen. Tolle Gesamtansicht der Stadt an der Neiße, Litho um 1840, 13x21 cm H/B

1804.712.045 52,- 31,20

GNESEN - Polen, der Dom in Gnesen mit Innen-stadtpartie, Holzstich um 1885 im DIN A5-Format

1804.714.015 49,30 11,60

GRAFENORT - Grafschaft Glatz (Schlesien), Stahl-stich um 1850 im DIN A5-Format

1804.718.035 29,- 17,40

GRÄFENBERG in Schlesien bei Freiwaldau, Wasserkurort oder Kaltwasser-Heilanstalt in damals österreichisch Schlesien. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1804.718.065 28,- 16,80



HINDENBURG/Zabre, oberschlesische Großstadt im südlichen Polen im Zentrum des ober-schlesischen Industriegebietes. Hier „die Donnersmarkthütte“, großformatige Radierung 25x29 cm H/B., wohl um 1920. Aussagekräftige Ansicht des Steinkohlebergwerks das 1856 v. Guido Henkel v. Donnersmarck gegrün-det wurde, auch Guidogrube genannt, heute Freilichtmuseum, Spezialblatt!!

1804.809.055 459,- 95,40 €

Best.Nr. Preis
GRÄTZ - Tschechien - Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, DIN A5

1804.718.055 39,- 23,40

HIRSCHBERG im Riesengebirge heute Polen, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Mayer/Payne, DIN A5, dabei: „die Promenade in Warmbrunn“, Holzstich um 1870, DIN A6

1804.809.045 39,- 23,40

HIRSCHBERG im Riesengebirge heute Polen. Herr-lich KOLORIERT, Gesamtansicht. Ausgesprochen dekorativer Stahlstich im 1850 v. Mayer/Payne. In dieser Art selten! 10x15 cm H/B

1804.809.065 99,- 59,40

IGLAU, Stadt in Tschechien - Jihlava - ehemalige deutsche Gebiete. Lageplan der Stadt und Um-gebung, anlässlich der Belagerung im Jahre 1647, GESCHICHTSHISTORISCHES DOKUMENT. Kup-ferstich um 1650, 25,5x33,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße, knapprandig

1804.907.015 99,- 59,40

KALTENBACH, Bleistiftzeichnung eines stattlichen Fachwerkhäuses mit Erker und Walmdach, wohl ein herrschaftliches Bauernhaus. Feine Arbeit, signiert mit „Kaltenbach 96 (1896) (evtl. Gemeinde Kaltenbach, Bez. Prachatitz, Südböhmen) rückseitig handschriftlich betitelt „Zeichnung H. Ullmann“. Format ca. DIN A4. Können Sie bei der Ortsrecherche helfen?

1804.1101.015 99,- 59,40

LAUBAN (Lübau) heute Polen/Niederschlesien, Gesamtansicht. Litho um 1840, ca. 13x19 cm H/B

1804.1201.015 48,90 29,30

LIEGNITZ - Polen, Legnica, Schlesien, Gesamtan-sicht, Stahlstich um 1850, DIN A5

1804.1209.045 42,- 25,20

LIEGNITZ - Schlesien, heute Polen. „Die Frauenkir-che zu Liegnitz“, Litho um 1840, ca. 19x13 cm H/B

1804.1209.025 39,- 23,40

LIEGNITZ, Gesamtansicht, Kuriosität. Druckkräftige Vedute in nahezu überdimensionierter Briefmarken-größe, vermutlich früher Briefkopf o. ä., alt montiert. Litho um 1870

1804.1209.035 32,- 19,20

MARIENBURG, Stadtansicht, Blick auf die deutsche Ordensburg an der Nogat, 60 km südöstl. von Dan-zig, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1804.1301.165 49,- 29,40

NEISSE, Oberschlesien - Nysa, Gesamtansicht, Li-thographie um 1840 im kräftigen Druck, sehr schöne Stadtvedute, 12x18 cm H/B

1804.1405.045 79,- 47,40

Best.Nr. Preis
NEISSE / Polen - Stadt Nysa, Innenstadtpartie, der Marktplatz mit zeitgemäßem Leben. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1804.1405.025 38,- 22,80

NEISSE - Oberschlesien- Stadt Nysa/Polen. Ge-samtansicht, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1804.1405.055 38,- 22,80

POSEN, heute Polen, Holzstich um 1885 aus Malte-Brun im DIN A4-Format, das Marie-Madeleine-Gym-nasium und die Kirche des hl. Bernhard

1804.1615.045 39,- 23,40

RIESENGBIRGE und Heuscheuergebirge/Mittelsu-detenland, Polen. Galerie von drei namhaften Natur-schönheiten. „Der Großvaterstuhl, die Friesensteine und das Hornschloss“, 3 künstlerische Landschafts-stiche um 1850 jeweils ca. DIN A5

1804.1809.055 48,- 28,80

SILBERBERG / Polen - Niederschlesien. Äußerst schöne Ansicht der Stadt und der Festung. Kräftiger, tiefschwarzer Druck. Litho um 1840, 13x19 cm H/B

1804.1909.015 49,- 29,40

STETTIN gesehen vom Logengarden aus auf einer Balustrade. Stahlstich um 1850, 10,5x15,5 cm H/B

1804.2105.055 69,- 41,40

STETTIN, „Die Börse in Stettin“. Akkurate Wieder-gabe mit reichlicher figurlicher Staffage.

1804.2105.105 66,- 39,60

STETTIN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5

1804.2105.075 58,- 34,80



VARZIN, Preussen, Gut des Fürsten Bismarck, sehr breitrandiges einwandfreies Blatt in kräfti-gem Druck. Stahlstich um 1850 gestochen von J. Keller aus dem Lange Album im DIN A5-Format.

1804.2401.015 34,- 20,40 €

ZOBTEN - Schlesien heute Polen (Sobotka), Stahl-stich um 1850, DIN A5

1804.2815.015 21,-

Ortsgrafik Europa

Best.Nr. Preis
AMSTERDAM, Innenstadt „Vue du Palais Royal et de la Place le Dam“, Kupferstich in Sepiatönung, 16x19 cm H/B

1805.113.015 59,- 32,40

AVIGNON / Frankreich, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, Format ca. DIN A5

1805.124.015 28,- 15,40

BENEVENT - Italien, Provinz Benevento, „Der Trajans-Bogen“ minutiöse Wiedergabe des antiken Bogens. der 114 n. C. erbaut worden ist. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format

1805.205.015 22,- 12,10

BIRMINGHAM in England, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut im DIN A5-Format. Gesamtansicht

1805.209.015 39,- 21,40

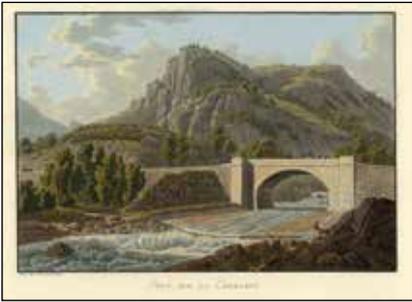


ARPENAZ - der Wasserfall v. Arpenaz, Frankreich, Departement Haute-Savoie an der Grenze zur Schweiz. Stilvolles Biedermeierlandschaftsblatt mit dem Wasserfall und Personengruppe sowie einen Zeichner bei der Rast. Lithographie von Villeneuve und Engemann. Unter dem Bild datiert 1827, 20x29 cm H/B

1805.118.015 449,- 65,40 €

Best.Nr. **Preis**
KARLSBAD = Carspach im Oberelsaß, Tuschezeichnung v. E. Winkler, rückseitig bezeichnet „III. leichtes Inf. Regiment 129“ und datiert 1916 alt gerahmt
1805.301.015 52,- 28,60

CHAMONIX - Frankreich, Stadtansicht mit dem Montblanc, Holzstich um 1870 im DIN A5-Format
1805.308.015 24,- 13,20



CHERASCO, Italien „Pont sur la Cherasca“ in der Provinz Cuneo, Piemont. Tolles Landschaftsblatt, stimmig AltKOLORIERT mit schwarzem Tuscherahmen eingefasst. Aquatinta 1811 von Gabriel Lory, fils (1784-1846), ca. 20x28 cm H/B. Ausgesprochen schön!
1805.308.025 129,- 71,- €

CONSTANTINOPEL, Türkei, Innenstadtansicht mit eigenartigem, arabisch geprägtem Tor, mit Zinnen und Halbmonden. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut im DIN A5-Format.
1805.315.025 35,- 19,20

EGER, Tschechien, Gesamtansicht, Stahlstich, 1837 von Lange/Rauch im DIN A5-Format
1805.507.015 49,- 27,-



EVIAN les Bains, Frankreich, Haute Savoie am Südufer des Genfer Sees „Les Eaux D'Amphion, pres d'Evian“. Aquatinta 1820 von Gabriel Lory, 19x28 cm H/B. Druckkräftig, frisch wie Ladenneu
1805.524.015 119,- 65,40 €

ELSASS - Frankreich „Schloss Girbaden“ Ruine der stauferzeitlichen Burganlage, Stahlstich um 1850, 8x10 cm H/B
1805.512.015 19,- 10,40

TÜRKEI „Das Thal von Göksu“ am Fuße des Taurus-Gebirges. Reizende Szene im landesüblichen Stil. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1805.715.015 46,- 25,30

JANINA - Albanien, Gesamtansicht der Stadt an einem Fluß, hier viele Segelschiffe und Kähne. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format.
1805.1001.015 36,- 19,80

KAMAİK/KAMYK, Tschechien im böhmischen Mittelgebirge, Ort und Burg zusammen mit Hradek auf einem Blatt. Stahlstich um 1850 v. A. Roth, 12x19 cm H/B
1805.1101.085 29,- 16,-

KARLSBAD - Tschechien, Gesamtansicht von Belvedere aus, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1805.1101.035 49,- 27,-

Best.Nr. **Preis**
KARLSBAD - „Die Colonnaden des Neubrunnens“ Tschechien mit viel Publikum auf der Galerie, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1805.1101.045 37,- 20,40

KARLSBAD - Tschechien, 2 Ansichten auf einem Blatt, „Die Colonnaden des Sprudels“ und „Der Sprudel“ Innenansicht, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1805.1101.025 36,- 19,80

KARLSBAD - 2 Ansichten auf einem Blatt „Der Theresienbrunnen“ und das Haus „Der Freundschaftssaal“, Stahlstich, 1837 im DIN A5-Format
1805.1101.055 36,- 19,80

KARLSBAD/Nähe, „Ansicht der Gegend um Carlsbad von der Egerstraße her“, Landschaftsblatt, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1805.1101.075 19,- 10,40

KAUKASUS - Gebiet der heutigen Ukraine „Das Lager zu Nogais“, Lagerleben des Steppenvolkes, die Nogaier-Horde, Stahlstich um 1850, DIN A5
1805.1101.065 48,- 26,40

KUTTENBERG, Tschechische Republik-Böhmen. Stadt des Silberbergbaus. Innenstadtansicht mit dem gotischen Dom - St. Barbara im Zentrum. Stahlstich um 1850, Hochformat 14x11 cm H/B
1805.1123.015 46,- 25,30

KUTTENBERG - Tschechien „Die St. Jacobskirche in Kuttenberg“, Innenstadtpartie. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1805.1123.025 39,- 21,40

LONDON, „Die Paulskirche in London“ ALTKOLORIERT Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x15,5 cm H/B, dabei: Stadtplan von London, Stahlstich 1849
1805.1215.045 89,- 49,-

LONDON, England „Die Börse in London“, Das prachtvolle Gebäude mit dem belebten Vorplatz. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut im DIN A5-Format.
1805.1215.015 49,- 27,-

MENEN, Belgien - „Meenen in Welschflander“, Stadt- bzw. Grundrißplan mit Befestigungsanlagen. Kupferstich um 1650, 14,5 x 17,5 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße, kräftiger, tiefschwarzer Druck
1805.1305.025 46,- 25,30

MÜLHAUSEN im Elsass/Frankreich, Gesamtansicht der Stadt vor Bergen, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format von Höfle/Poppel, Verlag G. Lange
1805.1323.015 38,- 20,90

Best.Nr. **Preis**
NIZZA, Nice Frankreich - Cote de Azur, Blick auf die Stadt im Hintergrund, im Vordergrund idyllische Natur im südlichen Gepräge. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format.
1805.1409.015 29,- 16,-

OLMÜTZ, Tschechien, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5
1805.1512.035 42,- 23,10

PARIS, Frankreich, „Die Börse in Paris“, sehr gelungenes Blatt, kräftiger Druck, gefällig durch starke Belegung mit Personen und Kutschen. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format.
1805.1601.045 49,- 27,-

PARIS, Frankreich, „Palais du Luxembourg“, das Barockgebäude in schöner Parkanlage mit Personen in Kleidern der Zeit. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format
1805.1601.055 36,- 19,80

PARIS, Frankreich. Partie, die Kirche St. Sulpice d'Auxerre samt Umgebung und zeitgemäß belebtem Platz. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format
1805.1601.015 34,- 18,70

PAVIA, Italien. Die Carthäuser-Kirche. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format
1805.1601.065 23,20 12,80

POSTOJNA/ADELSBERG, Slowenien „die Adelsberger Grotte“, Stahlstich um 1850 im Format DIN A6
1805.1615.015 26,- 14,30



PRAG „Blick auf die wunderschöne Stadt „Der Wissehrad und Laurenzberg“. Im Vordergrund lebhaft Staffage. Stahlstich um 1850 von V. Morstadt/Friedr. Geißler
1805.1618.015 68,- 37,40 €

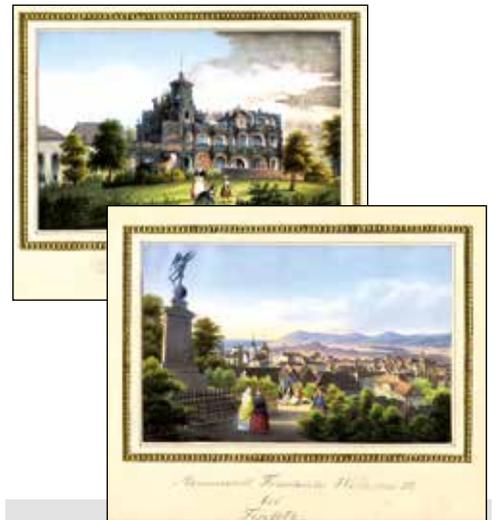


LONDON - England, Gesamtansicht mit brennenden Haus im rechten Bildteil, dazu - Lotteriezählung, Innenansicht d. Coppers Hall - das Postbüro, die Postsortierstelle - das vollbesetzte Covent Garden Theater - das Hospital in Middlesex - und der Hof des „Fleetprison“ mit Tennisspielern. Insgesamt 6 BILDER. Schöne dekorative Folge Londoner Ansichten in sehr guter Erhaltung. ALTKOLORIERT Aquatinta um 1808/09 von Rowlandson u. Pugin, erschienen im Verlag Ackermann London im Format 20x26 cm H/B
1805.1215.035 149,- 104,- €

Ortsgrafik Europa

Best.Nr.	Preis
PUZZUOLO - Puzol-Spanien, Stadtansicht am Meer in mediteraner Umgebung. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format. 1805.1623.025	36,- 19,80
RAUDNIZ an der Elbe, Tschechien (Roudnice nach Labem), Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 12x16,5 cm H/B 1805.1801.025	38,-
ROHITSCH (Rogatec) in Slowenien an der kroatischen Grenze. Ansicht mit der Burg Gornji-Ragatc, Stahlstich um 1850, Kleinformat ca. DIN A6 1805.1815.015	22,- 12,10
ROUFFACH, Elsass - Frankreich. An der elsässischen Weinstrasse, „Rufach und Isenburg“, frühe Gesamtansicht der Stadt. Kupferstich um 1620 aus P. Bertius, 14x19 cm H/B 1805.1823.015	59,- 32,40
SEGOVIA, Spanien-Altkastilien. „Römischer Aquaeduct im SEGOVIA“, eine herrliche Kirche vor dem vielbogigen Aquädukt und reges marktähnliches Treiben. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format. 1805.1905.015	34,- 18,70
SEGOVIA - Spanien, der Alcazar. Orientalischer Monumentalbau auf zerklüfteten Felsen. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut Hildburghausen im DIN A5-Format. 1805.1905.035	29,- 16,-
SEVILLA, Spanien. Der archäologische Park Itálica bei Sevilla, im Vordergrund römisches Amphitheater und Figurengruppe mit Klerikalen. Stahlstich um 1850 aus bibl. Institut, Din A5 1805.1905.045	39,- 21,40

Best.Nr.	Preis
SEVILLA, Spanien Andalusien. Die Giralda-Kirche, weltberühmte Sehenswürdigkeit Spaniens mit angeschlossenem Park. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format 1805.1905.025	38,- 20,90
SÜDTIROL „Die Ortelspitze“ auch Wormser Joch genannt. Landschaftspanorama mit Kapelle, Stahlstich aus J. Seidl „Wanderungen durch Tyrol + Steyermark“ um 1850, DIN A5 1805.1923.015	32,- 17,60
SCHLETTSTADT - Elsaß, Frankreich „Kirche St. Foi zu Schlettstadt“. Stahlstich um 1850 von Höfle bei G. Lange im DIN A5-Format 1805.2012.015	24,- 13,20
TABOR, Stadt in der Südböhmischen Region der tschechischen Republik. Gesamtansicht, Stahlstich um 1850 v. Würbs, ca. DIN A5 1805.2201.015	39,- 21,40
TEPLITZ, Kurort in Nordböhmen. Souvenirblatt, in der Mitte Gesamtansicht umgeben v. 12 Detailansichten namhafter Plätze bzw. Monumenten. Feinste Stahlsticharbeit um 1850, 15x21 cm H/B 1805.2205.085	69,- 38,-
TÖPLITZ = Teplitz, Böhmen an der Landesgrenze zur BRD, Stadtansicht KOLORIERT, Gesamtansicht, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 1805.2215.015	36,- 19,80
TÖPLITZ auch Teplitz = Teplice, Tschechien/Nordböhmen, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 1805.2215.035	32,- 17,60



TEPLITZ / Teplice, Tschechien. Wunderschöne Pendants. Gesamtansicht der Stadt, links im Bild an einem Berghang das Monument Fr. Wilh. III sowie „Die Schlackenburg bei Teplitz“. 2 ausgefallene schöne Lithographien um 1860, gouachiert und eiweißgehört, je 11,5 x 17 cm H/B reine Bildgröße, mit Linie eingefasst, zusätzlich mit aufgelegter schmaler Goldfolie umrahmt und alt handschriftlich untertitelt. Beide auf beigem Karton. Außergewöhnlich schön!
1805.2205.055 473,- 95,20 €

Best.Nr.	Preis
VALENCE in Frankreich am Zusammenfluß der Rhone und Galsure, Stilisierte Fernsicht. Stahlstich um 1850 von Riss und Martini aus Bibl. Inst. im DIN A5-Format 1805.2401.015	39,- 21,40

Ortsgraphik Nord- und Mittelamerika



ALBANY (State New York) am Hudson River „View of Albany“. Blick über den Fluß auf die sehr schöne Stadt. Stahlstich um 1850, 12x18 cm H/B
1811.112.015 83,- 45,60 €

Best.Nr.	Preis
ALTON, USA-Illinois, am Mississippi im Ballungsbereich von St. Louis, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 1811.112.025	89,- 49,-
AZURE MOUNTAIN, USA. Mittleres Gebirge oder Berg in Waverly, State New York. Landschaftsblatt mit außergewöhnlicher Felsformation und Sonnenuntergang. Stahlstich um 1850, Hochformat 19x15 cm 1811.128.015	45,- 24,80
BOSTON, USA State Massachusetts „Faneuil Hall, Boston“ Innenstadtsicht mit einem der ältesten Gebäude am Marktplatz in Boston. Stahlstich um 1850 von Payne, das Bild umlaufend mit Weinranken verziert. 13x18 cm H/B 1811.215.015	89,- 49,-



BALTIMORE, US-State Maryland, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, aus Bibl. Institut, ca. DIN A5
1811.201.015 449,- 65,40 €

Best.Nr.	Preis
CHARLESTON, South Carolina, USA. Gesamtansicht vom Meer aus, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x16 H/B 1811.301.015	99,- 54,40
FORT PUTNAM - Nordamerika, Hudson Bay, hübsch gestaltetes Landschaftsblatt, interessant!! Dabei: Die Beschreibung und Genealogie zum Fort, nebst geschichtlicher Abhandlung des Kriegsgeschehens. Stahlstich um 1842 aus Payne's Universum im DIN A5-Format 1811.615.015	42,- 23,10
LAKE GEORGE, im Norden des Bundesstaates New York, USA. Stimmungsvolles Landschaftsblatt in kräftigem Druck, Stahlstich um 1850, 12x17 cm H/B 1811.705.015	59,- 32,40
HARPER'S FERRY, im Jefferson County, Staat West Virginia. Sehr hübsche Ansicht der Stadt in phänomenaler Lage. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5 1811.801.015	49,- 27,-



HARPER'S FERRY (West Virginia), Ort im Jefferson County am Potomac River und am Shenandoah River. Während des Bürgerkriegs Sept. 1862 war der Ort Schauplatz einer Schlacht bei der die Südstaaten erfolgreich blieben. Heute ist es Teil des National Historical Parks. Stahlstich um 1850 v. Bartlett, ca. 12x19 cm H/B.
1811.801.025 42,- 23,10 €

Best.Nr.	Preis
HUDSON HIGHLANDS, Bull Hill in den Hudson Highlands (bekannt auch als Taurus Berg) nahe Cold Springs in Putnam County, heute Teil des Hudson Highlands State Parks. Tolles Landschaftsblatt! Stahlstich um 1850, 12x18 cm H/B 1811.823.015	79,- 43,40
NORDAMERIKA Kirchengeschichte - Karte der katholischen Diözesen in Nordamerika. Handschriftliches in Tusche gezeichnetes Dokument v. 1849 - Sämtliche seinerzeitigen 21 Diözesen sind gezeichnet und in einer Legende am rechten Bild und mit dem Jahr der Gründung aufgelistet. Verfasst von Jos. Salzbacher. UNIKAT von geschichtlichem Wert 1811.1109.015	449,- 82,-

Ortsgrafik Nord- und Mittelamerika

Best.Nr. **Preis**
NEW HARMONY, USA - Staat Indiana, historische Kleinstadt am Wabash River. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5

1811.1405.085 59,- 32,40

NEW YORK, Staat New York, The Big Apple. Innenstadtpartie mit dem Rathaus. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1811.1405.055 459,- 87,40



NEW YORK, USA. Das absolute Topzentrum!!! Der Broadway vor 160 Jahren mit viel zeitgemäßem Leben. Unterhalb des Bildes hinterlegter Einriß, nicht störend!! Sehr guter kräftiger Druck. Stahlstich um 1850, 12x18 cm H/B, Sonderpreis

1811.1405.105 459,- 87,40 €

NEW YORK, USA Fernblick auf die Stadt der damaligen Zeit, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. DIN A5

1811.1405.075 449,- 65,40

NEW YORK USA. „Bay von New York“ mit Blick auf die Stadt von Hoboken (New Jersey) aus gesehen. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1811.1405.095 99,- 54,40

PITTSBURGH, USA, im Staate Pennsylvania, Gesamtansicht der Stadt am Ohio River mit sehr vielen Schloten. Stahlstich um 1850, ca. 12x19 cm H/B

1811.1609.015 459,- 87,40

RICHMOND (Virginia) USA, Gesamtansicht, im Vordergrund der James River, sehr gefällige und detailgetreue Ansicht. Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B

1811.1809.015 99,- 54,40



NIAGARAFÄLLE USA - an der Grenze zwischen dem Staat New York und Kanada, Landschaftsblatt. Stahlstich um 1850, aus Bibl. Institut, DIN A5

1811.1409.025 48,- 26,40 €

Best.Nr. Preis

STATEN-ISLAND, New York, Insel an der Ostküste v. USA, Stadtbezirk von New York. Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B

1811.1901.045 429,- 71,-

SALT-LAKE-CITY, USA, im Staate Utah, Blick auf die Stadt am Rande des Salzsees mit den umliegenden Gebirgen. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 11x16 cm H/B

1811.1901.025 74,- 40,70

SAN FRANCISCO - USA, Teile der Stadt und Blick auf die Golden Gate Bucht vom Telegraph Hill aus. Stahlstich um 1850 von Smillje - Brandard im DIN A4-Format

1811.1901.015 89,- 49,-

SAN LOUIS, Bundesstaat Missouri, am westlichen Ufer des Mississippi, Gesamtansicht. Stahlstich um 1850, 11x16 cm H/B

1811.1901.035 76,- 41,80

SARATOGA-NÄHE, Staat New York „Barhyat's Lake“. Graphik mit urwüchsiger Natur und Fischern auf dem See. Stahlstich um 1850 v. Bartlett, 12x18 cm H/B

1811.1901.065 44,- 24,20

SAVANNAH, Georgia USA (Mosquito). Landschaftsblatt mit Herde und Cowboy, Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 10,5x15,5 cm H/B

1811.1901.055 30,- 16,50

Best.Nr. Preis

SCHENECTADY (Nähe Albany), New York, USA. Stadtsicht in der Ferne, im Vordergrund der Mahawk River, Stahlstich um 1850, 13x20 cm H/B

1811.2005.015 69,- 38,-

ST. CROIX RIVER, „Mündung des St. Croix River“ Grenzfluss zwischen Minnesota und Wisconsin, sehr hübsches Landschaftsblatt, hier Ansicht von Minnesota aus. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1811.2103.015 62,- 34,10

WASHINGTON'S HOUSE, Mount Vernon, Stadt im Staate Washington. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1811.2501.025 59,- 32,40

GEORG WASHINGTON (12.2.1732-14.12.1799). Das Grabmal Washingtons in Mount Vernon zu Baltimore sowie das Washingtondenkmal im Zentrum der Stadt. Beide abgebildet auf einem Blatt, dazwischen die Büste des ersten Präsidenten der Vereinigten Staaten. Stahlstich v. A.H. Payne um 1850, ca. 14x22 cm

1811.2501.035 58,- 31,90

WYOMING, Pennsylvania „The descent into the valley of Wyoming“, Landschaftsgraphik mit abfallender Zugangsstraße ins Tal und dem Susquehanna River (vermutlich!). Stahlstich um 1850, 12x18 cm H/B

1811.2527.015 79,- 43,40

Ortsgrafik Asien



GEORGIEN - Tiflis Stadtsicht. Stahlstich um 1850, ca. DIN A5-Format

1814.705.015 29,80 16,40 €

Atlanten & Landkarten Deutschland



BRAUNSCHWEIG „DUCATUS BRUNSVICENSIS“, kleine Kupferstich-Karte der Umgebung. Von Petrus Kaerius um 1650, 18x26 cm H/B

1820.218.045 49,- 34,30 €

Best.Nr. Preis

BRUCHSAL - Krieg des Kaiserlichen Reiches gegen Frankreich 1735-1736. „Vorstellung des Campements der Kayserl. u. Reichs-Armee zu Bruchsal“. Militärkarte mit den Überflutungen und neuen Linien der Kaiserl. Armee 1735. Kupferstich-Karte aus dem Homannschen Büro. 30x92 cm H/B, auf Leinen und in 10 Segmenten gefaltet.

1820.218.055 99,- 69,30



insgesamt 22 Karten

Karte des DEUTSCHEN REICHES sog. Generalstabskarte. Topographisches Kartenwerk im Maßstab 1/100 000, das um 1900 auf Beschluß der Staaten Bayern, Preußen, Sachsen und Württemberg entstand. Ursprünglich entstanden insgesamt 675 Einzelblätter. In diesem Konvolut 22 Teile sind enthalten: - Nr. 464: -unbenannt, 489: Königshofen/Hildburghausen, 493: Johanngeorgenstadt, 511: Hassfurt, 512: Lichtenfels, 513: Kulmbach, 514: Wunsiedel, 531: Gerolzhofen, 532: Bamberg, 533: Bayreuth, 534: Kemnath, 548: Windsheim, 550: Sulzbach, 554: Weiden, 552: Eslarn, 564: Neumarkt, 565: Amberg, 653: Traunstein, 660: Lindau, 661: Kempten, 662: Füssen, 667: Reichenhall, 674: Steinernes Meer, 671: Hinterstein. Wohl in Holztichtechnik gedruckt auf Leinen gezogen. Die einzelnen Karten je ca. 29x38 cm H/B, diese gefaltet in 8 Segmenten. Vorderseitig mit den lfd. Nummern der Gesamtkarte bezeichnet.

1820.405.325 449,- €

Atlanten & Landkarten Deutschland

Best.Nr. **Preis**
AACHEN Regierungsbezirk, 1846. Grossformatige Lithographie-Karte mit schönem Grenzkolorit, im Format 40x28 cm H/B

1820.101.015 **49,-** **34,30**

DEUTSCHLAND und ÖSTERREICH „Germania Austriaca - circulum Astriacum“. Kupferstich-Karte v. J. Bapt. Homann um 1720, KOLORIERT. Umfasst das Gebiet von Straßburg bis Wien, im Süden bis Venedig. Oben große allegorische Kartusche mit Putten und Wappen. Gute Erhaltung, 49x57 cm H/Br.

1820.405.305 **229,-** **160,30**

DEUTSCHLAND - Gesamtkarte „L'EMPIRE D'ALLEMAGNE Divise en ses dix Cercles et Autres Etats...“. Grenz-KOLORIERTER Kupferstich um 1720, ca. DIN A4

1820.405.075 **69,-** **48,30**

DEUTSCHLAND, „Neueste Generalkarte von Deutschland in XXIV Blättern“. Kartenwerk ursprünglich in 12 Einzelteilen, das heißt 2 Blätter im Format von je 37 x 52 cm zu einer Faltkarte auf Leinen montiert und in 8 Sektionen gefaltet, somit 12 Einzelfalttafeln. Hier fehlen die Einzelfaltkarten 5 und 6, außen alt handschriftlich mit Tusche nummeriert. Die Aufleimungen stellenweise lose, die Ränder abgegriffen, leicht fransig. Kupferstichkarte um 1797, grenz-KOLORIERT, von F.A. Schrämbl, Wien.

1820.405.335 **299,-** **209,30**

DEUTSCHLAND „Carte de L'empire D'Allemagne ou sont marquess exactement les routes des Postes“. Grenz-KOLORIERTER Kupfer-Karte von Robert de Vaugoudy, 1757. Ausgemalte farbige Kartusche mit Postreiter. Ordentliches Exemplar, 47x54 cm H/B.

1820.405.315 **229,-** **160,30**

DEUTSCHLAND „L'ALLEMAGNE Dressee sur les Oblervations de Tycho-Brahe de Kepler de Snellius sur celles de Messieurs de l'Academie Royale des Sciences + c...“. Grenz-KOLORIERTER Deutschlandkarte mit den angrenzenden Nachbarstaaten. Kupferstich um 1720 von J. Covens und C. Mortier Amsterdam mit 2 Kartuschen und „Echelle“ Maßstab. 50x61 H/B, reine Bildgröße

1820.405.285 **479,-** **125,30**

DEUTSCHLAND „GERMANIA Antiqua in IV magnos populos in minores et minimos distincta et Regiones Danubium inter et mare Adriaticum contentae“. Grenz-KOLORIERTER Kupferstich-Karte von Robert de Vaugoudy, 1756. 49x59 cm H/B, sehr breitrandig und in toller Erhaltung

1820.405.215 **469,-** **118,30**



DEUTSCHLAND - nördlicher Teil „MAP of the Empire of Germany, Including all the States Comprehended under that Name: With the Kingdom of Prussia“. Eindrucksvolle Grenz-KOLORIERTER Karte der nördlichen Region mit Nord- und Ostsee und Teilen von Dänemark und Südschweden mit imposanter Figurenkartusche und in respektablem Format. Von 3 Platten gedruckt, ca 52 x 131 cm H/B !!, herausgegeben 1794 v. Laurie London. Einwandfreie Erhaltung auf kräftigem Papier, alte Faltung. Prachtstück!!

1820.405.245 **429,-** **300,30 €**

Best.Nr. **Preis**
DEUTSCHLAND - Östlicher Teil „Parte Orientale Della Germania Diuiba ne suoi Stati Dedicata Al Reuerendissimo Padre Serafino Pasolino“, italienische Kupferstich-Karte um 1700 (1692) von P. Coronelli. Hochformat 58x45 cm mit 2 großen Kartuschen, links am Bildrand minimaler Riß, im Falz leicht wellig, sonst gute Erhaltung

1820.405.255 **439,-** **97,30**

DEUTSCHLAND - Teil-Karte „Partie de L'Allemagne“ mit Brandenburg, Preussen, Polen, Böhmen und Österreich. Grenz-KOLORIERTER Kupferstich-Landkarte um 1800 auf kräftigem Papier 48x57 cm H/B

1820.405.265 **439,-** **97,30**



DEUTSCHLAND „Carte Generale de l'empire d'Allemagne et pays Circonvoisins“. Grenz-KOLORIERTER Kupferstich-Karte von Pierre Mariette (1634-1716) in Paris mit königlichem Privileg erschienen um 1700, 41x56 cm H/B

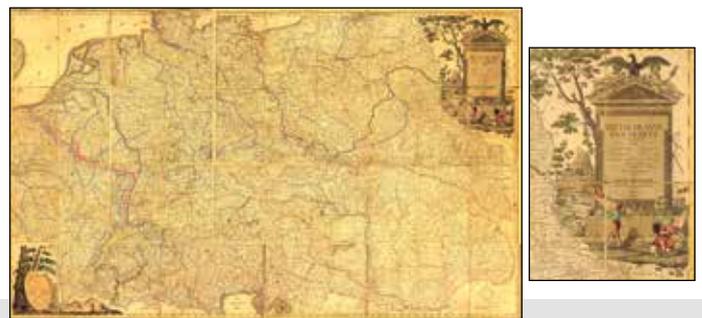
1820.405.235 **429,-** **90,30 €**

DEUTSCHLANDKARTE „GERMANY“. Grenz-KOLORIERTER Gesamtkarte, herrlich umrahmt mit Ranken und Blättern, in den Ecken jeweils Wappen und Symbole. Zusätzlich im Bild 7 kleine Ansichten darunter Stadtansichten von Dresden, Köln am Rhein und Coburg, Gotha. Stahlstich wohl um 1870 auf kräftigem Papier, in einwandfreier Erhaltung. Verlegt bei Tallis + Company, London, 26.5x5 cm B/H

1820.405.145 **119,-**

DEUTSCHLANDKARTE „Nouvelle Carte De L'Empire Divise Selon Ses Differents Etats: Avec Des Tables Pour Trouver Facilement Les Etats De Chaque Prince Par Les Lettres Alphabetiques“, Kupferstich-Karte um 1800. Links und rechts an den Rändern alphabetisch geordnetes Städteverzeichnis mit Einteilung in Planquadranten. Respektables Maß mit 48x63 cm H/B, guter Zustand, alte Faltsuren

1820.405.275 **449,-** **83,30**



DEUTSCHLAND „Deutschlands Postkarte begrenzt von Österreich, Preussen, Frankreich, Holland, Italien und der Schweiz“ herausgegeben von Ignaz Heymann, Oberpostamtssoffizier in Triest, 1800“. Gesamtdeutsche grenz-KOLORIERTER Kupferstichkarte mit zwei großen, farbigen Kartuschen mit Bäumen und figürlicher Staffage in Ideallandschaften. Unglaubliches Format von 107 x 170 cm H/Br., ursprünglich Wandkarte von Mitteleuropa, evtl. für den Schulbetrieb? Alt auf Leinwand aufgelegt und in 40 Segmenten (Breite 4, Länge 10 Teile) gefaltet. Hübsche und seltene Karte in sehr ordentlicher Erhaltung, lediglich altersgemäß insgesamte Bräunung.

1820.405.345 **499,-** **349,30 €**

Best.Nr. **Preis**
DEUTSCHLAND „GERMANIAE VETERIS“ Kupferstich-Karte mit 2 tollen Kartuschen von Jan Janssonius, 1657, 39x48 cm H/B, breitrandig, im Bug/Falz kleine Fehlstelle. Attraktive und sehr frühe Karte!!

1820.405.225 **449,-** **83,30**

DEUTSCHLAND - Gesamtkarte, Grenz-KOLORIERT. „L'ALLEMAGNE, Divisee par Cercles par N. de Fer...“. Kupferstich 1705 v. H. van Loon, 22x33 cm H/B

1820.405.115 **409,-** **76,30**

DEUTSCHLAND, Gesamtkarte mit Frankreich und Polen aus dem Le Rouge-Atlas. Kupferstich um 1720 Grenz-KOLORIERT, Format ca. DIN A4

1820.405.095 **99,-** **69,30**

DEUTSCHLAND - Gesamtkarte „GERMANIA“ aus dem Atlas Minor von Petrus Kaerius um 1650. Altersgemäß gebräunt, Kupferstich um 1650, 19x35 cm H/B

1820.405.165 **99,-** **69,30**



DEUTSCHLAND - Gesamtkarte, „A Complete Map of Germany Comprehending in One View the Different Seats of the Present War 1759“. Kupferstich um 1760 aus „The Gentlemans's Magazin, London“. 29x34 cm, rechte Seite knapprandig, alte Faltsuren, sonst gute, saubere Erhaltung

1820.405.175 **99,-** **69,30 €**

DEUTSCHLAND - „ALLEMAGNE Par N. Sanfon le fils - Geographe du Roy“. Kupferstich um 1600, Format ca. DIN A4, einwandfreie Erhaltung.

1820.405.105 **89,-** **62,30**

DEUTSCHLAND-Gesamtkarte „CARTE NOUVELLE D'ALLEMAGNE“. Kupferstich-Karte aus „Cosmologie Universelle“ von Mr. Philippe, Censeur Royale, 1768, Angers-Frankreich. 27x35 cm H/B

1820.405.195 **89,-** **62,30**

Atlanten & Landkarten Deutschland

Best.Nr. **Preis**
DEUTSCHLAND - „GERMANY“. Grenz kolorierte Lithographiekarte um 1860, Printed by Allens, Dublin. 38x29 cm H/B
1820.405.205 69,-

DEUTSCHLAND „Karte der Urlaubergebiete Deutschlands für Urlauber des Westtheeres.“ Interessante deutsche Landkarte von Aachen bis Breslau/Oppeln mit allen Bahnlinien. Sehr interessant bearbeitet v. Generalstab d. Armee, Lithographie 1917, 44 x 67 cm. Gefaltet dabei: „Die Zerstückelung Deutschlands durch den Friedensvertrag.“ Farblitho 20. Jahrhundert.
1820.405.135 59,- **41,30**

DEUTSCHLAND „L'Allemagne Divisee en ses Dix Cercles...“. Kupferstich um 1650, Format nahe DIN A4
1820.405.055 49,- **34,30**

DEUTSCHLAND, Gesamtkarte, Kupferstich um 1600, 15x20 cm, rechts 1 Ecke wasserrandig.
1820.405.065 39,-



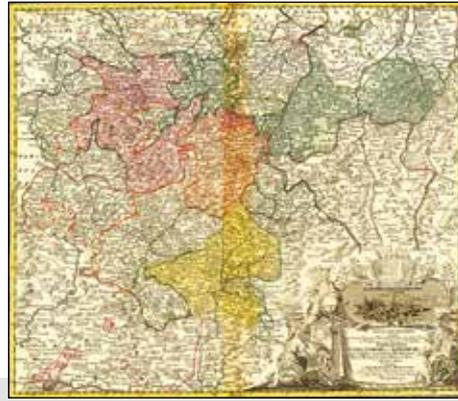
DER DONAULAUF „Danubii Fluminis Pars Superior in qua Suevia Bavaria, Austria, Stiria, Carinthia, Carniola, Tyrolis et Helvetia...“. Grenz KOLORIERTE Landkarte um 1720 von J. B. Homann zeigt das Gebiet der im Text genannten Länder. Im Norden von Franken (Nürnberg) bis nach Rom im Süden. 50x56 cm H/Br, sauber und gut im Zustand.
1820.415.015 498,- **138,60 €**

DÜSSELDORF Regierungsbezirk, Lithographiekarte 1846, starkes Grenz kolorit im Stil der Zeit, 1820,2012,02 Format 42x34 cm H/B
1820.423.015 59,80 **41,90**

FRANKEN, „Cercle de Franconie qui comprend...“ mit Würzburg, Eichstätt, Kulmbach, Ansbach, Henne-gau, Wertheim und Ebrach. Flächen und grenzKOLORIERTE Kupferstichlandkarte v. S. Robert mit dekorativer Kartusche und Längeneinteilung um 1750. 48x56 cm H/B reine Bildgröße
1820.618.045 459,- **111,30**

GELDERN, Kleve, NRW „Gelrae, Cliviae, Fini“, Timorvmque Locorum Verissima Descriptio“. Kupferstich-Landkarte von Christiano Schrot aus Abraham Ortelius um 1600, ostorientierte Karte des Nieder-rheins bis zum Ijsselmeer mit kunstvoller Rollwerks-kartusche, 37x50 cm H/B.
1820.705.025 459,- **111,30**

HESSEN - Gebietskarte von Oberhessen bis südlich Frankfurt, Hanau, Gelnhausen. AltKOLORIERTER Kupferstich v. Matth. Seuter um 1730, 50x59 cm H/B, auf Leinen arretiert und in 15 Segmenten gefaltet, gute Erhaltung
1820.805.055 459,- **111,30**



„GOTHA, COBURG, ALTENBURG“. KOLORIERTE Kupferstich-Landkarte um 1720 von Joh. Baptista Homann Nürnberg mit großer Kartusche und einer kleinen Stadtansicht von Gotha. Knapprandig, auf kräftigem Papier und in guter Erhaltung. Im Bug leichter Durchschlag der Verleimung. 48x55 cm H/B
1820.715.015 498,- **138,60 €**

Best.Nr. **Preis**
Hessen „HASSIA inferior Hasc.“ zeigt das Gebiet v. Helmershausen bis Hersfeld Nord/Süd, im Zentrum Kassel. Kupferstich-Karte mit schmückender Wappenkartusche um 1700. Im Bug Durchschlag des Leinfalzes, breitrandig 20x29 cm
1820.805.045 99,-

JÜTERBOG und Dahme/Spreewald südlich Berlin im Bundesland Brandenburg. KOLORIERTE Gebiets-karte von Matth. Seutter um 1740 mit 2 Kartuschen und alphabetischem Register zu den Liegenschaften der beiden Ämter. 50x59 cm, gute Erhaltung
1820.1023.015 499,- **139,30**

KASSEL „Partie Septentrionale du Landgraviat de Hesse = Cassel avec les pays Voisins“. Sehr hübsche grenzKOLORIERTE Karte der Gegend Kassel, Göttingen, Paderborn, Arolsen, Fritzlar. Kupferstich von Jean Conrad Back in Frankfurt. Alt auf Leinen gezogen, gefaltet in 21 Segmenten, um 1760. Insgesamt 45x85 cm H/B. Sauberes gut erhaltenes Stück
1820.1101.015 439,- **97,30**



JÜLICH, KLEVE, BERGISCHES LAND. „Ducatus juliacensis civiensis et montensis“ Sehr hübsch KOLORIERTE Landkarte der Herzogtümer. Oben rechts große allegorische Kartusche mit 5 Wappen der Herzogtümer. Kupferstich um 1750 v. Conrad Lotter, 59x51 cm H/B, in Partien auf Leinen fixiert mit 24 Teilen. Daher bestens auf Taschenformat faltbar. Super Erhaltung!
1820.1023.025 239,- **167,30 €**

Best.Nr. **Preis**
LAUSITZ „Lusatiae Superioris Tabula Chorographica exache tradita“. AltKOLORIERTE Kupferstich-Karte von Joh. G. Schreiber, verlegt bei Homann Heredum, Nürnberg 1732. Zeigt das Gebiet von Dresden / Herrschaft Hoyerswerda bis Schlesien im Osten. Altersgemäß leicht gebräunt, guter Erhaltungszustand, 44x56 cm H/B.
1820.1201.015 469,- **118,30**

LIMBURG „Tabula Ducatus Limburch Et Comitatus Valckenburch in Lucem Edita a F. de Wit“, zeigt das Gebiet vor Liege/Valckenburg bis zur Linie Limburg/Aachen im Süden, oben figürliche Kartusche mit Wappen. Kupferstich um 1680 von Frederik de Wit (1610-1698), 46x55 cm H/B
1820.1209.025 445,- **101,50**



FRANKEN UND BAMBERG - „Circuli Franconiae“ und „Sac. Rom Imperii Principatus + Episcopatus Bambergensis“. Karte des fränkischen Kreises mit den Bistümern Bamberg, Wzbg. usw., die Karte Bamberg mit dem Stiftsbereich und der Markgrafschaft Kulmbach, Bayreuth. Eingeblen-det am Oberrand der Karte die Bambergischen Besitzungen in Kärnten, Österreich. Zusätzlich eine große Kartusche mit religiösen Motiven und dem Kaiserpaar Heinrich und Kunigunde, die den Dom in Händen halten sowie einer Stadtansicht von Bamberg (ca. 4x8 cm). Beide Karten in guter Gesamterhaltung, auf Leinen gelegt und gefaltet. Beide zusammen in einen Lederetui der Zeit mit der Aufschrift „FRANCONIE. + BAMBERG.“ in Goldprägung. Kupferstiche v. J. Bpt. Homann um 1720. Die Karte Bamberg mit 2 kleinen Löchlein. Unterschiedliche Formate (56x48 cm, H/B - 48x56 cm H/B), Rarität mit musealem Charakter. Exponate für Spezialisten!
1820.618.035 389,- **272,30 €**



LICHTENAU - „Fraischlicher Bezirck der Fraenckischen Vestung.....“ AltKOLORIERT, undatiert ca. 1750. Links oben Vorhangkartusche mit Beschreibung, rechts unten dekorative Wappenkartusche. Zeigt das Gebiet zwischen dem Lichtenauer Wald und Bammersdorf/ Eschenbach sowie zwischen Rutzendorf und Rückersdorf - West/Ost. Sehr interessante Karte durch hochauflösenden Maßstab. Sauber und in guter Erhaltung. Vertikale Faltstelle links. Hochformat 59,5 x 53cm H/B

1820.1209.015 269,- 188,30 €

Best.Nr. Preis

LÜNEBURG „Ducatus Luneburgici et comitatus Dannebergensis“, Gebiet von Hamburg bis Magdeburg. Kupferstich-Karte von J. Bapt. Homann um 1720. Auf Leinen aufgezogen und gefaltet, mit heraldischer Kartusche. 51x60 cm H/B, beste Erhaltung

1820.1223.015 449,- 83,30

LÜNEBURG „Ducatus Luneburgici et comitatus Dannebergensis“. Gebietskarte Lüneburg, Braunschweig, Hannover. GrenzKOLORIERT. Kupferstich-Karte v. P. Schenk, Jun. (Stecher und Kartenverleger um 1750.) 52x60 cm H/B, in 12 Segmenten gefaltet auf Leinen fixiert, nur in einem Teil gebräunt - Braunfleck

1820.1223.025 409,- 76,30



MAINZ „Anderer und mindere Theil des Gantzen Hochlöbl. Franckischen Craisses“. Unterhessen mit dem Churfürstentum Mainz, Chur Pfalz-Rhein, Speyer usw.. „Electoratus Moguntinus“. Grenz- und teilweise flächenKOLORIERTE Kupferstich-Karte v. J. Bapt. Homann um 1720. Auf Leinen stabilisiert und so in 12 Segmente gefaltet. Dekorative heraldische Kartusche, 57x49 cm H/B.

1820.1301.035 459,- 111,30 €

MOSEL, Nahe und Rhein, Gebietskarte des Mosellaufs bis Aicken, des Oberrheins und der Nahe bis zur Mündung bei Bingen. GrenzKOLORIERTE Kupferstich-Karte um 1800, Format 52x72 cm H/B. Auf Leinen gezogen und in 18 Segmenten gefaltet. Die Karte selbst ist sauber und einwandfrei, die Aufleimung in manchen Teilen lose. (Kann nachgeleimt werden.)

1820.1315.015 439,- 97,30



NECKAR / RHEIN, Generalstabskarte betitelt „Germanis Iterum Fuis - Ad Nicrum, 1674“. Im großen Maßstab den Rheinlauf von Mannheim bis Germersheim zeigend und den Lauf des Neckars von Lauffen bis zur Mündung in den Rhein, im Zentrum Heidelberg. Kupferstich-Karte gestochen von Bertin, um 1750, in 44 Segmenten auf Leinen aufgezogen. Respektables Maß 64x112 cm H/B. Zusammenklappbar auf Taschenformat. Super Erhaltung!

1820.1405.015 488,- 131,60 €

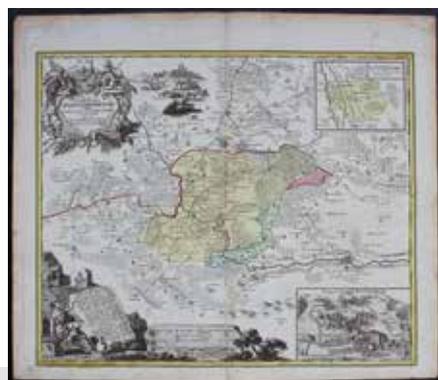
Best.Nr. Preis

PADERBORN „Episcopatus-Paderborn“ sowie die Graftschaften Rietberg, Ravensburg, Lippe, Corvey und Pymont. KOLORIERTE Kupferstich-Karte von Homanns Erben 1757, auf Leinen aufgezogen und für den Taschengebrauch alt gefaltet. 43x44 cm H/B. Sehr gute Erhaltung, nur in den Knickecken außen etwas abgegriffen.

1820.1601.035 80,- 56,-

PADERBORN „Episcopatus Paderbornensis“, Flächen- und GrenzKOLORIERTE Kupferstichkarte von Matth. Seutter um 1740 im Format 19x25 cm H/B

1820.1601.045 79,- 55,30



PAPPENHEIM „Nova Comitatus Pappenheimensis Tabula cumfinitimis diversorum Imperii statum locis et tractibus nec non Dynastia Belleberg...“. Teil-KOLORIERTE Kupferstich-Karte mit zwei Kartuschen, einer kleinen Karte der Herrschaft Bellenberg und einer Ansicht der Stadt Pappenheim, sowie mehreren allegorischen Kartuschen von Homanns Erben Nbg., um 1750, 46,5x55 H/B. Guter Zustand und kräftiges Papier, breitrandig.

1820.1601.025 239,- 167,30 €

POSTKARTE „Neue Sächsische Post-Charte“, Kupferstich-Karte v. P. Schenk jun. um 1730. Dekoratives altes FlächenKOLORIT. Mit 2 figürlichen und heraldischen Kartuschen sowie die große Abbildung von 2 Postreitern. 50x58 cm H/B. Schönes Stück! Im Bug teilweise Durchschlag der Leimspur.

1820.1615.075 259,- 181,30

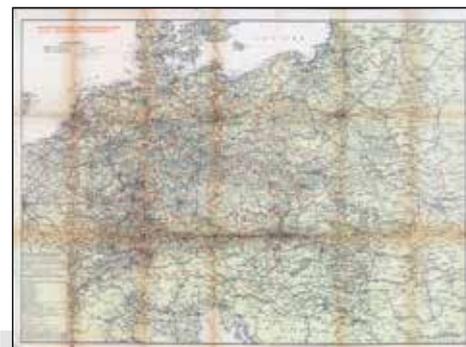
POST- und REISE-KARTE von Deutschland v. U. Henschel, Fürstl. Thurn u. Taxischem Oberpostamts Secretaer“ in 48 Segmenten, geknickt und gefaltet, ursprünglich erschienen um 1840-1850, hier NACH-DRUCK von 1984

1820.1615.035 39,- 27,30



POSTKARTE „Postarum seu veredariorum stationes per Germaniam et provincias adiacentes“. Zeigt den Bereich v. Holsatia bis zum Golf von Venedig, mit Bamberg im Zentrum. GrenzKOLORIERTE Kupferstich-Karte von J. P. Nell bei E.H. Fricx, Brüssel, 1711, in frischen Farben. Mit Kopftitel u. figuraler Wappenkartusche mit Widmung, 48x58 cm H/B. Schöne Karte in einwandfreiem Zustand!

1820.1615.085 229,- 160,30 €



POSTLEIT-Gebiete, Karte von Gross-Deutschland (von Paris bis Lemberg) 1944, Dreifarbendruck im Format 70x95 cm, mehrfach geknickt und gefaltet. Erläuterung: Die Postleitzahl gibt es in Deutschland seit 1941, als im Deutschen Reich zweistellige Postleitgebietszahlen, zunächst für den Paket- und Päckchendienst, eingeführt wurden. Ab 1944 galten diese Postleitgebiete auch für den Briefverkehr. Die Zahlenkombinationen wurden nach dem Krieg weiterverwendet. 1962 fand in der damaligen Bundesrepublik und 1965 in der DDR ein Wechsel zu jeweils eigenständigen Postleitzahlssystemen statt. Beide Leitsysteme wurden 1993 von einem, -von der Deutschen Bundespost entwickelten- fünfstelligen System für das wiedervereinigte Deutschland abgelöst.

1820.1615.045 449,- 83,30 €

Best.Nr. Preis

PYRMONT / Konvolut. Gebietskarte „Pymont mit den umliegenden Hannoverischen, Braunschweig, Lippischen und Paderbornischen Grenzländern“, enthält eine Ansicht des Schlosses und der Neustadt Pymont (diese 9x18 cm). Kupferstich von Homann Erben 1752, aufgezogen und gefaltet, 44x54 cm H/B, gebräunt, 2 kleine Löchlein in der Knickfalte. Dabei: Teilkarte des Rheins von Oberwesel bis Coblenz/ Enger, ebenso Kupferstich-Karte um 1750, 39x54 cm H/B, etwas lädiert und angestaubt, wasserrandig. 2 Karten - Sonderpreis

1820.1627.015 99,- 69,30



SCHWABEN - Baden-Württemberg „Circuli Sveviae mappa ex subsidiis Michalianis.....“ Le Cercle de Svabe par Prof. Hase. (Johann Matthias Hase 1684-1742). Kupferstich-Karte, flächenKOLORIERT, herausgegeben von Homann Erben 1743. 57x66 cm H/B, sauber auf orangefarbenes Leinen gezogen mit blauer Seidenumrandung und in 12 Segmenten faltbar.

1820.1920.015 459,- 111,30 €



THÜRINGEN, „Prinzpatus isenacensis“ zeigt das Gebiet Thüringen von Eisenach, Gotha, Ilmenau bis Blankenburg/Saalfeld. KOLORIERTE Kupferstich-Karte v. Johann Bapt. Homann, ca. 1710, 49x56 cm H/B einwandfreie Erhaltung. RENNSTEIG-Verlauf (dieser nicht eingezeichnet)

1820.2208.015 259,- 181,30 €



RHEINISCHER KREIS, „Des Oberrheinischen Creises in Teutschland nördlicher Theil mit seinen abgetheilten Provinzen“. Kupferstich-Landkarte KOLORIERT um 1800, 16x19 cm H/B

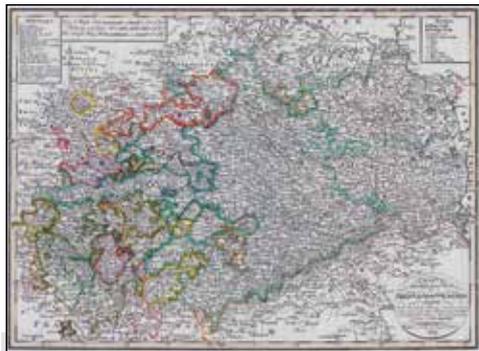
1820.1808.095 89,- 62,30 €

RHEINLAUF/Oberrhein. Faltkarte des Rheinlaufs von Breisach bis Kaub. Riesenformat 90 x 56 cm H/B in 8 Segmenten gefaltet. Akribisch zusammengesetzt. Stark gebräunt und im unteren Teil etwas rudimentär, 5 cm Wurmspur in einem Segment, die Aufleimung auf Leinen teilweise lose. Exemplar für Fans oder Restauratoren. Erhaltenswertes Stück! Sonderpreis

1820.1808.085 69,- 48,30

DER LAUF DES RHEINS von Mainz bis Düsseldorf. Kupferstich um 1800 von J. Carl Ansfeld im DIN A4-Format. Zwei Stromabschnitte nebeneinander auf einem Blatt. Eigenwillige Wiedergabe, interessant!

1820.1808.045 48,- 33,60



SACHSEN „Charte den südlichen Teil des Obersächsischen Kreises“ zeigt das Gebiet von Brandenburg/Berlin im Norden bis Bayreuth/ Dresden/Zittau im Süden. Grenzkolorierte Kupferstichlandkarte von F.L. Güssefeld verlegt im geographischen Institut Weimar 1804, Format 42x58 cm H/B, einwandfreier Erhaltungszustand.

1820.1901.035 479,- 125,30 €

SACHSEN, „Des obersächsischen Creises - südlicher theil mit abgetheilten Provinzen“. Kupferstich-Landkarte um 1650, anonym. Kleinformat 12x18 cm H/B

1820.1901.065 49,-



STOLBERG-LK Mansfeld-Südharz „Comitatus Stolbergensis“, Kupferstich-Karte v. Matth. Seutter (1678 - 1757) um 1730, umfasst das Gebiet von Nordhausen bis zum Mansfeld, im Süden bis Kelbra und bis zur Grenze der Herrschaft Schwarzenberg. An den beiden Seiten Register mit Beschreibungen zu den einzelnen Ämtern, der Gewässer und der Hölzter/Wälder. Imposante Kartusche mit Bezug zu Bergbau und Wald. 49x58 cm H/B. Hochinteressante Spezialkarte der Region und selten, in bester Erhaltung!!

1820.2115.015 229,- 160,30 €

Best.Nr. Preis

SCHWABEN „Der schwäbische Kreis“ v. F. H. 1803“. Kupferstich-Faltkarte KOLORIERT auf Leinen aufgezogen, 37x39 cm H/B in 12 Segmenten auf Taschenformat gefaltet.

1820.2025.065 99,-

SCHWABEN - „Svevia Tafel Schwaben Palatinatus Rheni Pars“ zeigt das Gebiet Süddeutschlands von Heidelberg/Schwarzwald im Osten bis Regensburg/ München im Westen. Kupferstichkarte um 1780, Bildgröße 29 x 36 cm H/B, mittig im Falz leichte Leimspur.

1820.2025.045 98,- 68,60

SCHWEINFURT - Umgebung, Regionalkarte Raum SW, Grafenheinfeld bis Sülzheim usw., Maßstab 1:80000, Größe ca. 22 x 14 cm H/B

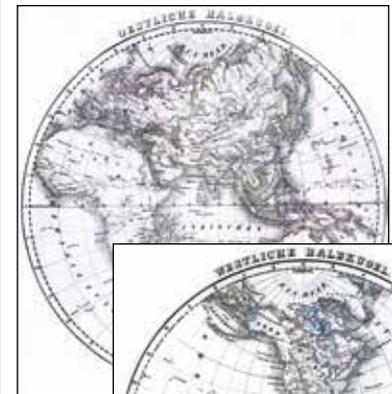
1820.2025.055 48,- 33,60

WERTHEIM UND RIENECK Grafschaft mit der Herrschaft Wiesentheid (Nr. 212) grenzkolorierte Kupferstichkarte von Reilly um 1790 im Bild-Format 25 x 22 cm

1820.2505.025 98,50 69,-

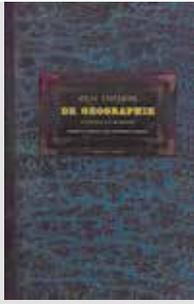
BISTUM WÜRZBURG (Nr. 203, heute Kreis Schweinfurt und Würzburg) grenzkolorierte Kupferstichkarte von Reilly um 1790 im Bild-Format 25 x 21 cm

1820.2523.015 98,- 68,60



WESTFALEN „Circulus Westphalicus“. KOLORIERTE Landkarte - Bereich von Holland bis Brandenburg, Kupferstich um 1750 von Matthäus Seutter (1678-1757) verlegt bei C. Lotter, Augsburg, ca. DIN 4

1820.2505.045 99,- 69,30 €



ATLAS UNIVERSEL de Geographie ancienne et moderne von Ambroise Tardieu, erschienen bei Furne+Cie, Paris 1842 mit 27 Stahlstichlandkarten mit **GrenzkOLORIT**, 26 St. doppelblattgroß 41x49 cm H/B., alle auf sehr stabilem Papier, alle Karten ohne Flecken. Halbledereinband. Buchblock und Heftung fachmännisch und aufwendig überarbeitet. Alle Karten manuell auf Falze gesetzt. Buchformat Folio 41x28 cm. Seltener und früher Atlas. **KOMPLETT!** Äußerst attraktives Exemplar!

1821.100.015 499,- 299,40 €



ATLAS von R. ANDREE, „Atlas Manuel de Geographie moderne“ verlegt bei Hachette + Cie in Paris, 1882, unter Verwendung von Zinkplatten im Hochdruckverfahren **FARBIG** gedruckt, zweite franz. Ausgabe, abgeleitet von der ersten deutschen Stammausgabe 1881. Mit 54 teils doppelblattgroßen Karten auf 72 Seiten. Buchgröße 43 x 30 cm H/B. Lederrücken mit Goldprägung, Deckel innen vorne und hinten belegt mit buntem Papier der Zeit. Sauberes wohlbehaltenes Exemplar.

1821.114.025 249,- 149,40 €

Best.Nr. Preis

WELTKARTE-AFRIKA, ASIEN, EUROPA Diese Erdteile in Form eines Globus abgebildet. Kupferstichlandkarte, aus dem Ortelius Atlas von Ch. Weigel um 1720, schönes farbfisches Kolorit. 33cm x 33 cm H/B reine Bildgröße. Sauberes, gepflegtes Exemplar unter Schrägschnittpassepartout

1821.112.015 189,- 113,40

ANDREES Handatlas - vierte Auflage um 1900, enthalten sind 186 großformatige Landkarten (40x52 cm H/B) und anschließend 179 Seiten geographisches Textregister. Vorsatzblatt fehlt, Mittig im Atlas auf den freien Rückseiten der Karten sind auf einigen Seiten künstlerische Studien in Bleistift versucht. Karten 69/70 und 71/72 fehlen. Sonst insgesamt gute Erhaltung, Lederrücken und Rückenvergoldung

1821.114.015 159,- 95,40

BELGIEN, Wallonische Region „Leodiensis Diocesis“ (Jakobus v. Lüttich-Diözese), Gebiet entlang der Maas mit Liège/Lüttich und Namur bis Dinant im Norden. **GrenzkOLORIERTE** Kupferstich-Landkarte um 1643-50 v. Joan Blaeu, Amsterdam mit kräftiger **KOLORIERTER** Engelskartusche u. Längeneinteilung. 38x50 cm H/B zzgl. breitem Rand. Tolle Karte!

1821.205.045 249,- 149,40

BELGIEN, Namur, „Namurcum Comitatus Auctore Johann Sorbonio“. **ALTKOLORIERTE** Gebietskarte mit Namur im Zentrum. Drei dekorative Kartuschen mit von Putten gehaltenem Wappen. Kupferstich von G. Blaeu um 1640, 41x52 cm H/B, gute Erhaltung.

1821.205.035 139,- 83,40

Best.Nr. Preis

BELGIEN - „Galia Belgica et Germania Utraque Cisrhenana superior et inferior excusa“ ausgeführt von C. Weigelio, Nürnberg um 1720. **ALTKOLORIERTE** Kupferstich-Landkarte. Sämtliche geographischen Bezeichnungen in lateinischer Sprache. Links unten historische Kartusche. Bildgröße 31x39 cm H/B, breitrandig und in Top-Erhaltung

1821.205.015 149,- 89,40

BELGIEN, Namur „Namurcum Comitatus“ Gebietskarte mit Namur im Zentrum und dem Verlauf der Flüsse Maas und Sambre in großem Maßstab. Kupferstich von Abraham Ortelius (1527-1598), 39x51 cm H/B.

1821.205.025 109,- 65,40



BÖHMEN, „Nordöstlicher Teil von Böhmen enthaltend den Bunzlauer, Bildschower, König., Grätzer, Chrudimer, Czaslauer und Kaurzimer Kreis“, von Prag im Westen bis Grünberg/Zittau, von Friedland im Norden bis Kamenitz. Schwach **GrenzkOLORIERT**, Kupferstichkarte v. I. Kindermann Wien 1803, 47x57 cm H/B, hervorragender Zustand.

1821.215.025 198,- 118,80 €



ENGLAND „Britanniae Romanae“ grenz- und flächenkolorierter Kupferstich, Landkarte um 1720 von C. Weigel Nürnberg. Titeltartusche oben rechts, Bildgröße 34x32 cm H/B, breitrandig, sehr guter Zustand

1821.514.025 159,- 95,40 €

FRANKREICH - Champagne, Landkarte mit der Gegend um Troyes u. Reims, Kupferstich v. Joh. Bapt. Homann um 1730, altkoloriert, mit Kartusche und 2 Stadtansichten Reims u. Troyes im linken oberen Bildrand, guter Erhaltungszustand, leichte Knickspuren. Format: Groß-Folio

1821.301.015 198,- 118,80

ENGLAND „Magnae Britanniae - Regnum Angliae“. **KOLORIERTE** Kupferstichlandkarte von Joh. Baptist Homann, Nürnberg um 1740, darstellend England bis Südschottland mit einer üppigen allegorischen Kartusche rechts oben im Bild sowie einer weiteren Kartusche am unteren Bildrand - die Versammlung vor der Königin. Kartuschen sind nicht koloriert. Bildgröße 57x48 cm Höhe/Breite, unter Schrägschnittpassepartout und in schmaler eleganter Leiste gerahmt

1821.514.015 229,- 137,40

Best.Nr. Preis

FLANDERN, Nordfrankreich sowie Teile des Königreich Belgien. Im Zentrum Concle-sur-L'Escaut und Mauberge an der Sambre. Kupferstich-Landkarte um 1800 mit 2 dekorativen Kartuschen, 38x50 cm H/B

1821.612.015 99,- 59,40



FRANKREICH - „Territorium Metense“ grenzkolorierte Kupferstich-Landkarte um 1640 v. Johannes Jansonius. Zeigt den Lauf der Mosel zwischen Pont-a-Mousson und Thionville mit Metz im Zentrum. 3 Wappenkartuschen, Meilenanzeiger und Rollwerkskartusche jeweils in kräftigem **ALTKOLORIT**, insgesamt dekoratives Grenzkolorit, breitrandig und in exzellentem Zustand unter Schrägschnittpassepartout. Bildgröße 38x49 cm Höhe/Breite

1821.618.035 179,- €

STAAT INDIANA - USA, Lithographie Landkarte mit klarer Unterteilung der Bezirke bzw. Counties. **ALTKOLORIERT**, an den Rändern ornamentale Bordüre. Um 1866 von A. Johnson, New York. Im Bug Mittelriss, sonst gutes Exemplar, Hochformat: 60x44 cm

1821.914.015 98,- 58,80

JERUSALEM, Stadtplan. Detaillierte Zeichnung der alten Stadt mit Tempelberg, Unter- und Oberstadt, Kalvarienberg, den Stadttores, dem Kidrontal, dem Ölberg und dem Garten Gethsemane u.s.w., Kupferstich um 1780 in guter Erhaltung. 17x26 cm H/B, reine Bildgröße

1821.1005.025 189,- 113,40

JERUSALEM. „Landkarte mit der Geographie des Garten Eden und des Berges Ararat, wo die Arche Noah gestrandet sein soll“. In Kupfer gestochen für Southwells Familienbibel um 1780 v. J. Flynn. Zeigt etwas idealisiert das Gebiet vom pers. Golf bis zum Kasp. Meer, Armenien und Osttürkei, 19x23 cm H/B

1821.1005.015 79,- 47,40

LONDON - England „Bacon's GEM-MAP of London and Suburbs“ Stadtplan, mehrfach gefaltet mit Stadtführer und Straßenverzeichnis - in englischer Sprache, ca. 1920

1821.1215.015 29,- 17,40

STAATEN MISSOURI UND KANSAS - USA. **ALTKOLORIERTE** Landkarte in Lithographie um 1866 v. A. Johnson, New York auf dem Atlasdoppelblatt 60x44 cm H/B. Umlaufende ornamentale Bordüre und rückseitig historische und statistische Tabellen, breitrandig und gute Erhaltung

1821.1309.015 98,-

ÖSTERREICH „Archiducatus Austriae Superioris“. **FlächenKOLORIERTE** Kupferstich-Karte von Oberösterreich zeigt das Gebiet vom Mühlviertel, Salzkammergut und die Donau bis Yps von J. Bapt. Homann um 1720, Nbg. mit allegorischer Kartusche, 48x58 cm H/B, guter Erhalt.

1821.1521.145 229,- 137,40

ÖSTERREICH „Comitatus Tirolis. Grafschaft Tirol“. Kupferstich-Landkarte aus Merian, um 1650, 33x30 cm H/B, sehr gut erhalten und klarer Abdruck

1821.1521.195 129,- 77,40



ÖSTERREICH „Generalkarte des österreichischen Kaiserstaates mit einem grossen Teil der abgrenzenden Länder seiner kaiserl. königl. apostolischen Majestät Franz Josef dem ersten Kaiser von Österreich“. Erschienen in 20 Einzelblättern, diese mit römischen Zahlen nummeriert und jeweils auf Leinen aufgezogen und in 6 Segmenten gefaltet. Größe der einzelnen Karten 47 x 57 cm H/B., jeweils mit umlaufender Rankenbordüre verziert. Die Tafel XX = Titel

mit einer großen Kartusche mit geometrischem Handwerkszeug verziert. Dazu eine Übersichtskarte zur Zusammenstellung der Blätter, somit insg. 21 Blätter. Erschienen im militärisch-geographischen Institut in Wien 1856 durch Joseph von Scheda (1815 - 1888), österreichischer Generalmajor, Geograf und Kartograf. Aufbewahrt im Originalschuber mit rotem Lederrücken und ornamentaler Goldprägung. Die Tafeln altersgemäß leicht gebräunt. außerdem: „Generalkarte von Central-Europa“, entworfen, gezeichnet und herausgegeben von Joseph Ritter von Scheda, -erhoben in den Ritterstand 1864-, k.+ k. österreichischer Oberst, 1871. Ergänzungskartenwerk der angrenzenden Ländern der westlichen, nördlichen und östlichen Gebiete, das sind 19 Falkarten im Maßstab ca. 49,5 auf 56 cm H/B. auf Leinen fixiert und in 6 oder 4 Teile gefaltet. Im einzelnen: Nordsee, dieses ist das Titelblatt mit großer figürlicher Kartusche, Karte Dijon, Metz, Warschau, Posen, Berlin, Hamburg, Köln, Amsterdam, Wilno, Mogilew, Kopenhagen, Ostsee, Königsberg, Galatz, Odessa, Mozyr, Pinsk sowie Kiew, zzgl. 2 Übersichtsblätter zur Aufteilung der Karten. Alle ebenfalls in sehr gutem Zustand, aufbewahrt im grünen Originalschuber mit grünem Lederrücken und ornamentaler Goldprägung. Das Werk ist kpl. und in einem äußerst guten Zustand, absolut selten und derzeit in keinem uns bekanntem Antiquariat verfügbar.

1821.1521.215

1.499,- €

Best.Nr.

Preis

ÖSTERREICH „Austria Archiducatus auctore Wolfgango Lazio“. AltKOLORIERTE Kupferstich-Karte aus dem Atlas von Joan Blaeu, Amsterdam um 1645. Frühe Landkarte von Österreich mit farbiger Kartusche und 7 kleinen Gebietswappen, rückseitig der Text in deutscher Sprache. Schöne Karte, im Bug hinterlegt bzw. zusammengesetzt, 37x54 cm H/B.
1821.1521.165 198,-

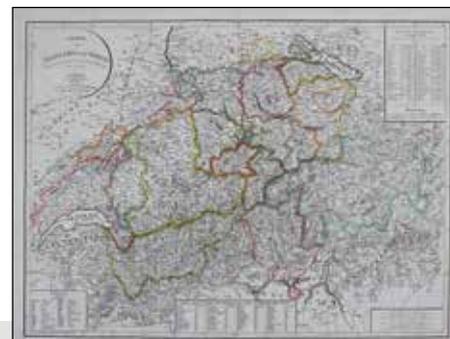
Best.Nr.

Preis

POSTROUTEN-Karte „Routen zwischen Franckfurt, Küstrin, Königsberg, Schönlancke und Posen.“ Säuberlich auf Unterlage stabilisiert. Kleine informative Postroutenkarten mit Poststationen und Meilenangaben, Kupferstich um 1820, 15x22 cm H/B
1821.1615.025 99,- 59,40

RUSSLAND „Russia in Europe with Transcaucasia“, dabei: Sowjetunionkarte westl. Teil mit deutscher Besetzung Polens, wohl um 1940. Lithographie Landkarte um 1870
1821.1823.025 69,-

SKANDINAVIEN, Scandinavia, vel Regna Septentrionalia, Suecia, Dania, et Norvegia, divisa in Episcopatus Bergarum, Stavangria, et Ansloa. Ducatus Finlandiae, Livoniae, Provinzias Lapponiae, Nortlandiae, Gothiae, et proprie dictam Sueciam. Topographische Kupferstichkarte um 1700 von G. + L. Valck mit altem Flächenkolorit. Zeigt Schweden, Norwegen, Dänemark, Finnland, Lapponiae usw. Oben links einfache Textkartusche rechts Meilenanzeiger. 58 x 49 cm H/B. Blattrand links nur knapp 1 cm. Ecken links außerhalb des Bildes verloren. Insg. sehr gute Erhaltung und farfrischt. 1821.1911.015 280,- 168,-



SCHWEIZ „Charte von Helvetien und Wallis nach den neuesten und vorzüglichsten Hilfsmitteln neu entworfen...“ von F. Götz, Weimar, im Verlag des Geographischen Instituts 1804. Dekorative Landkarte mit GrenzkOLORIT. 44x58 cm H/B. Kräftiges Papier und sehr breiter Rand, einwandfreie Erhaltung.
1821.2025.055 469,- 101,40 €

Best.Nr.

Preis

SCHWEIZ „Charte von Helvetien und Wallis“ GRENZKOLORIERTE Kupferstich-Karte von F. Götz, Weimar um 1804, Bildgröße 44x58 cm H/B, auf bläulichem Papier gedruckt, rechter Rand 2 cm, sonst 5-6 cm
1821.2025.045 99,- 59,40

STAATEN WASHINGTON UND OREGON, USA. AltKOLORIERTE Gebietskarte, Lithographie um 1866 v. A. Johnson, New York. Dreiseitig mit Bordüre eingefasst, rückseitig statistische Tabellen. Hochformat 44x30 cm H/B
1821.2501.015 69,- 41,40

WELTKARTE „Mappe-Monde“. Die Erdteile dargestellt in Vor- und Rückseite eines Globus, Eurasien, Afrika und Australien, auf der zweiten Seite Nord- und Südamerika, grenzkOLORIERT. Kupferstich um 1720 wohl aus dem Atlas v. Christoph Weigel, 21x33 cm H/B
1821.2505.045 99,- 59,40

WELTVERKEHRSKARTE aus dem Verlag Eduard Gaebler, Leipzig um ca. 1920, bestehend aus 15 Segmenten, diese jeweils ca. DIN 4 groß, auf Stoffunterlage aufgezogen und daher gut faltbar. Bis auf einen Fleck am linken Kartenrand - vermutlich Tinte - sehr gut erhalten und farfrischt
1821.2505.025 59,- 35,40



ÖSTERREICH „Archiducatus Austriae Inferioris“, AltKOLORIERTE Kupferstich-Karte mit dem Gebiet vom Schwarzviertel bis zum Neusiedler See, von J. Bapt. Homann, Nbg. um 1720, unten rechts große allegorische Kartusche. Seitlich knapprandig, Bug am unteren Rand hinterlegt. Insgesamt gute Erhaltung, 48x57 cm H/B.
1821.1521.155 488,- 112,80 €

POLEN, PREUSSEN, KURLAND „Mappa Geographica Regnorum Poloniae et Prussiae Magnique Ducatus Lithuaniae unacum Provincia Russia Rubra“. Grenz KOLORIERTE Kupferstich-Landkarte von Josef Anton Lidl, Tobias Mayer u. Samuelis Mikovini, datiert anno domini 1772, zeigt das Gebiet von der Ostsee bis Ungarn im Süden. 42x46 cm H/B, reine Bildgröße. Selten!
1821.1615.055 489,- 113,40

POLEN „Die Republik Polen im Jahre 1772 und das Königreich Polen im Jahre 1838“, grenzkOLORIERTE Karte mit Lageplan von Warschau. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, 10x15 cm H/B
1821.1615.015 46,- 27,60

POSTROUTEN - Karte von „Von Breslau nach Constadt, Rozniatowice, Lask, Stawiszyn und Auras.“, Kupferstich um 1820, 15x22 cm H/B, auf stabile Unterlage alt montiert.
1821.1615.035 99,- 59,40



SCHLESIEEN, Niederschlesien „Ducatus Silesiae Tabula Geographica Prima, Inferiorem Eius Partem“, historische Karte mit Breslau, Brieg, Liegnitz im äußersten Süden bis Braunau. Grenz- und flächenKOLORIERT. Kupferstich um 1745 herausgegeben von Homann Erben. 42x56 cm H/B, im Bug unten hinterlegte Randeinrisse
1821.2012.025 229,- 137,40 €

SCHLESIEEN, frühe Landkarte mit Breslau im Zentrum, Kupferstich v. Johannes Janssonius, Amsterdam um 1680, 38x49 cm H/B
1821.2012.035 449,- 89,40



SONATEN FÜR DAS PIANOFORTE von Muzio Clementi. Muzio Clementi, italienischer Komponist geboren 1752 in Rom, gestorben 1832 in England, Grafschaft Worchester. „Hallbergers Prachtausgabe der Classiker“. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmaßes und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Konservatorium zu Leipzig. Aus dem Verlag von Eduard Hallberger, Stuttgart, ohne Jahresangabe, nach 1865, 1870 - 1880. Beinhaltet Sonaten Nr. 1 - 18, Nr. 4 alt nicht eingebunden, insgesamt 338 Seiten Klaviernoten. Buchformat 33,5 x 27,5 cm H/Br., Pappband mit Leinenrücken der Zeit, an den Ecken und Kanten bestoßen und etwas berieben, insgesamt gut erhaltenes Exemplar. Innenblätter durchwegs sehr sauber, nur an den Blatträndern mit minimaler lichtbedingter leichter Bräunung.

1831.1915.015 490,- 114,- €

Best.Nr.	Preis	
ALLEGORIE - Idealblatt. Äußerst hübscher Kupferstich wohl um 1780, Stecher unbekannt. Dargestellte Szene ist die Huldigung vieler Personen an die rastende Dame „Aspasia“ einer griechischen Philosophin. Im Himmel von vier Engeln gehaltenes Spruchband mit ihrem Namen, 31x20 cm H/B	89,-	53,40
1831.112.015		

AUGSBURG „Franciscus Josephus Ignatius Rembold Sac. Cäs.Mai. Francisci.....“ (15.10.1700-17.7.1774). Oberbürgermeister v. Augsburg von 1761-1774). Brustbild im Oval mit Wappen und Kartusche. Kupferstich um 1775. Hochformat 20x13 cm H/B	49,-	29,40
1831.123.015		

ANDREAS FELGER, geb. 1935, Maler, Bildhauer und Glaskünstler. Kunstdruck nach einem Aquarell „Perspektiven“, 45x30 cm H/B	29,-	17,40
1831.605.015		

PETRUS UND PAULUS, die beiden Apostel mit Insignien und Engeln/Putten. Kupferstich um 1800 nach Rubens, Hochformat 16x12 H/B	42,-	25,20
1831.1605.015		

FRANZ OBERTHÜR, Stahlstich um 1850 im DIN A5-Format	24,-	14,40
1831.1615.025		

SCHLESIEN, Preussen, Tannhausen, Trachten in Lithographie um 1880, Format ca. DIN A4	39,-	23,40
1831.2012.015		

TRACHTEN - BÖHMEN, Personengruppe, 1 Mann und 4 Frauen in Trachten aus dem Kreise Pilsen. Litho um 1870 von A. Kretschmer, im DIN A4-Format	39,-	
1831.2218.025		



TRACHTEN - HANNOVER, 2 Blätter - Trachtenabbildung einer Figurengruppe aus Amt Gifhorn und - 3 Frauen in aufwändiger Festtagstracht aus dem „alten Land“. Lithographien um 1870 von A. Kretschmer, verlegt von J.G. Bach in Leipzig im DIN A4-Format. Farbenfroh und sehr dekorativ.

1831.2218.015 99,- 59,40 €

Best.Nr.	Preis	
Chinesische Sternzeichen. Ausgefallene Sammelmappe aller 12 Tiersternzeichen in hoch-eleganter Edition. Auf Bütten gedruckt nach einer schwungvoll und modern-künstlerisch gezeichneten Vorlage in Aquarell mit verlaufenden Farben. Jedes Blatt mit rotem Stempel und dem chinesischen Schriftzeichen in schwarzer Tusche ergänzt. Die Mappe enthält Interpretationen der kompletten Serie: Ratte, Ochse, Tiger, Hase, Drache, Schlange, Pferd, Schaf, Affe, Hahn, Hund und Schwein. (Stückpreis je Blatt 4,08 € !!!). Richtig hübsch, überzeugen Sie sich selbst. Zusätzlich eine kleine Beilage: Vögel auf Ästen mit Blüten sitzend. Farbdruck sehr hübsch!	49,90	29,90
1831.99999.015		

Militaria



DIE DEUTSCHE ARMEE - HANNOVER „ARMEE ALLEMANDE“, kolorierte Federlithographie um 1880 mit Uniform-Darstellungen von Imp. Pellerin + Cie á Epinal im Format 27 x 20 cm H/B, reine Bildgröße

1832.112.025 73,- 51,10 €

Best.Nr.	Preis	
----------	-------	--

FREYE STÄDTE - BREMEN LÜBECK HAMBURG, Bremer Lübecker + Hamburger Infanterie Offiziere (Hanseatische Brigade). Kreidelithographie mit äußerst sorgfältigem zeitgenössischen Kolorit im Format: 32x21 cm Höhe/Breite gez. von H. A. Eckert und D. Monten. Herausgegeben und verlegt von H.A. Eckert und Christian Weiß in Würzburg von 1838-43	89,-	62,30
1832.218.025		

LEICHTES CORPS, Mädchen in voller Montur leicht schmunzelnd. Zeichnung von Josef Wagner in schwarzer Kreide, signiert und datiert 12.12.1848 im Format: 40x30 cm Höhe/Breite, reine Bildgröße	89,-	62,30
1832.259.015		



„COMMANDANTSCHAFT UND CADETEN-CORPS“. Dargestellt sind diverse Dienstgrade wie z.B. Cadet, Junker, Stabsoffizier, Oberstleutnant, Hauptmann, usw. in Uniform und zu Pferde. Farblithographie um 1860, 30x45 cm H/B reine Bildgröße, unter Passepartout. Dekorativ!!!

1832.1309.015 139,- 97,30 €

Best.Nr.	Preis	
----------	-------	--

SOLDAT. Großformatige Photographie (50x30 cm H/B) eines Soldaten in kompletter Uniform mit Stiefeln und einem kleinen Blumenstrauß in der Hand. Auf dem Kopf die legendäre Pickelhaube mit der Regimentsnummer 392 in rot groß aufgemalt. Das Foto entstand wohl um 1900 herum und zeigt das vorletzte eingeführte Pickelhaubenmodell. Beim letzten hergestellten Pickelhaubenmodell ließ sich die Spitze abschrauben und die Regimentsnummer entfiel. Definitiv ab 1915 wurde die Spitze im Fronteinsatz nicht mehr getragen. Beim vorliegenden Foto sind die Beschriftung am Helm und die Paspeln der Uniformjacke mit roter Farbe manuell retuschiert.	59,-	41,30
1832.1915.015		



„ALBUM MILITAIRE SUISSE“ Die schweizer Armee in Bildern von A. Kindler, Oberstleutnant. Sammelalbum mit 60 Farblithographien herausgegeben von der lithographischen Kunstanstalt Frey + Söhne, Zürich, 1903. Edition von ausgewählten Darstellungen über die Tätigkeiten, Gepflogenheiten, Paraden und Übungen der Infanterie, Kavallerie und Artillerie. Unter anderem auch beinhaltet Szenen des Kadettencorps, der Sanitätstruppen, der Festungstruppen, der Verwaltungstruppen, der Radfahrer der Genie / Pontoniere, Sappeure, der Generalstabsoffiziere, des Divisionskommandanten, der Schiessvereine und des militärischen Vorunterrichts. Format 17,5 cm / 24 cm Höhe / Breite reine Bildgröße, darunter jeweils Beschreibung oder kurze Erklärung des Bildes in deutscher und französischer Sprache. Zustand aller Blätter einwandfrei mit breitem sauberem Rand. Drucke durchwegs in kräftigen Farben. So als komplette Folge sicher selten. Wertvolle Bilddokumente der Zeit mit geschichtlichem und geographischen Bezug. Rarität!!!

1832.2025.015 248,- 173,60 €



Blumen-Pendants. Gefüllte Peonien-Rose = Pfingstrose auf dem vollen Blatt sowie 2 unterschiedliche Arten der Sammet Rose (Begriff aus dem Althochdeutschen für gewöhnliche Rosen - Sammelbegriff) nebeneinander. Beide Blätter farbkünftig ALTKOLORIERT, jeweils Kupferstiche um 1760 dem Werk von G:W: Knorr, Nbg. Die Blumen lateinisch und deutsch untertitelt bzw. bezeichnet. Beide mit gleicher passender Goldleiste gerahmt und unter farblich stimmigen, dunkelrotem Schrägschnittpassepartout. Bildausschnitt 34 x 23,5 cm H/B. Sehr dekorativ!!

Best.Nr. 1833.212.035 **Preis** 399,- 239,40 €

BLUMEN, 3 dekorative KOLORIERTE Pflanzenstauden, alle original um 1800 unter gleichartigem Passepartout, Format je ca. 18x10 cm H/B, hübscher Zimmerschmuck!

Best.Nr. 1833.212.015 **Preis** 69,- 41,40

BLUMEN, 3 dekorative KOLORIERTE Pflanzenstände, alle original um 1800 unter gleichartigem Passepartout. Format je ca. 18x10 cm H/B, hübscher Zimmerschmuck!

Best.Nr. 1833.212.025 **Preis** 69,- 41,40

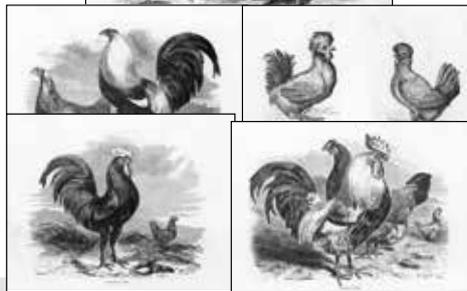
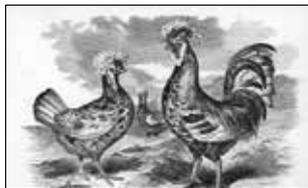


BLUMENBUKETTS - PENDANTS, „November (+) December“. Jahreszeitliche Arrangements mit üppigen Blumensträußen in einer Sockelvasse mit allegorischen Abbildungen. Die Blumen einzeln nummeriert, diese akkurat unter dem Bild in einer Legende von 1- 36 in englischer Sprache bezeichnet und mittig ist eine Vignette mit dem Monatsnamen plaziert. KOLORIERT, Kupferstich um 1770, verlegt bei John King, London. Unter doppeltem Schrägschnittpassepartout mit Goldfolie-Einlage und gleicher Rahmung. Bildausschnitt ca. 33,5 x 23 cm H/B. RICHTIG SCHÖN, Dekorativ!

Best.Nr. 1833.223.025 **Preis** 499,- 299,40 €

BLUMENBUKETT, Strauß mit einer großen gelben Rose und vielen kleineren rosafarbenen Blüten und Knospen zu einem Bukett gebunden. Anonymes Aquarell über Bleistift mit Deckweiß, wohl um 1880. Bildausschnitt 34,5:25,5 cm H/B, unter hellem Passepartout mit umlaufenden Goldstrichen und -folien. Aufwändige Rahmung mit ornamentalen Verzierungen an den Ecken und mittig in den Leisten. (Ecken teilweise abgeplatzt, Ersatzstücke vorhanden) UNIKAT von bleibendem Wert

Best.Nr. 1833.223.015 **Preis** 399,- 239,40



HÜHNER + HÄHNE - 5 Blatt Darstellungen von Hühnerrassen - Houdan Fowls, Duckwing, Columbian, Dorking, Paduan Fowls- Präzise Abbildung der prägenen Besonderheiten dieser Tiere. Kupferstich um 1870 aus „The Poultry Book“ v. Weir Harrison. Bildgröße je ca. 16x23 cm H/B

Best.Nr. 1833.823.015 **Preis** 145,- 69,- €

EULE u. ROHRWEIHE. Dekorative Graphiken, die Tiere jeweils auf Baumstümpfen sitzend. Chromlitho um 1876. O.v. Riesenthal, ad nat aus dem Verlag Th. Fischer, Cassel. Respektables Format ca. 33x23 cm H/B

Best.Nr. 1833.523.015 **Preis** 79,- 47,40

HUNDE, 2 Graphiken. 2 Schäferhunde auf Blatt 1, sowie ein schottischer Deerhound auf Blatt 2. Farblithographien 1890, Blattgröße DIN A4.

Best.Nr. 1833.823.025 **Preis** 69,- 41,40

PFLANZEN. Sammlung von 5 Pflanzen und Blumenlithographien. Ausgefallene Darstellungen mit detaillierten Wiedergaben der einzelnen Fruchtstände und Samen. Entstehungszeit der Blätter um 1880, Zeichner bzw. Stecher der Pflanzen ist wohl G. Beck. Sein Name ist im allgemeinen Künstlerlexikon (Seite 1430) aufgeführt. Die Blätter wurden später per Hand liebevoll und aufwendig kräftig und deckend KOLORIERT. Am Blattrand unten signiert mit „Orig. Kolorit“ und jeweils datiert 1909-1911, handschriftlich „G. Beck“. Sehr dekorativ!

Best.Nr. 1833.1606.015 **Preis** 475,- 105,-

Le Liaurier Rose - Lat.: Nerium Oleander - Rosenlorbeer oder Oleander

Best.Nr. 1833.1805.105 **Preis** 229,- 137,40

La Jacee de Prés. Lat.: Centaurea Jacea - die Wiesens-Flockenblume

Best.Nr. 1833.1805.035 **Preis** 499,- 119,40



L'Jiris de Florence. Lat.: Iris Florentina - Florentinische Schwertlilie auch Veilchenwurz genannt

Best.Nr. 1833.1805.045 **Preis** 499,- 119,40 €

l'Hermodacte. Lat.: Iris tuberosa - Iris aus der Familie der Schwertliliengewächse

Best.Nr. 1833.1805.075 **Preis** 499,- 119,40

Le Nenufar blanc ou Lys d'Etang - Seerose, hier Zeichnung v. Blüte und Wurzel im Querformat

Best.Nr. 1833.1805.085 **Preis** 499,- 119,40

Best.Nr. **Preis**

La Mauve, Malva Sylvestris = wilde Malve auch große Käsepappel genannt

Best.Nr. 1833.1805.185 **Preis** 499,- 119,40

Le Lupin. Lat.: Lupinus Albus - weiße Lupine

Best.Nr. 1833.1805.175 **Preis** 489,- 113,40



La Meniante ou le Trefle D'eau - Fieberklee oder Bitterklee/Sumpfwasserpflanze

Best.Nr. 1833.1805.195 **Preis** 489,- 113,40 €

La Melisse Batarde - Zitronenmelisse

Best.Nr. 1833.1805.205 **Preis** 489,- 113,40

La Guimauve - Lat.: Althoea, Eibisch oder englisch: wild Marsh Mallow

Best.Nr. 1833.1805.215 **Preis** 489,- 113,40

La Jacobée ou Herbe de St. Jacques - Jakobs-Geiskraut oder Jakobs-Kreuzkraut

Best.Nr. 1833.1805.135 **Preis** 479,- 107,40

La Grande Linaire - Leinkraut aus der Familie der Wegerichgewächse

Best.Nr. 1833.1805.145 **Preis** 479,- 107,40

La Maroute, ou la Camiomille Puante - die sogenannte gemeine Hundskamille - diese ohne das dazugehörige Textblatt

Best.Nr. 1833.1805.125 **Preis** 469,- 101,40

REIHER - Komposition von 5 stolzen Reiher oder Kranichen in unterschiedlicher Bewegung (Damoiselle - ein Kranich/Vogel der in Zentralasien vorkommt?). KOLORIERT, Kupferradierung um 1850 auf grünlichem Blütenpapier mit Wasserzeichen und schwarzem Tuscherand. 22x32 cm H/B, reine Bildgröße. Dekorativ

Best.Nr. 1833.1805.015 **Preis** 79,- 47,40

ROSEN und NELKEN. 3 wunderschöne Blumenbilder, davon 2 Rosen - Madame Vigneron und Madame Willermorz dies ist eine hellblütige Teerose - sowie ein bunter Nelkenstrauß, sämtliche im Format 22x18 cm H/B, nahe DIN4, Farblithographien um 1880. Dekorativer Zimmerschmuck!

Best.Nr. 1833.1815.015 **Preis** 499,- 119,40

STRAUSS „The Ostrich after Della Bella“. 2 Straußenvögel die von Hunden gehetzt werden. Kupferstich um 1800, 16x19 cm H/B

Best.Nr. 1833.2118.015 **Preis** 48,- 28,80

PFERDE und ESEL, 2 Blätter altmontiert.

Best.Nr. 1833.2209.045 **Preis** 39,- 23,40

FASANE, einer auf einem Baumstumpf sitzend, teilKOLORIERT.

Best.Nr. 1833.2209.075 **Preis** 39,- 23,40

DOMPFAFF und KANARIENVOGEL, diese Blatt ist zusätzlich mit Käfern und Schmetterlingen geschmückt.

Best.Nr. 1833.2209.085 **Preis** 36,- 21,60

BUSCHBOCK - „Le Guib“, weiblich dazu ein weiteres Blatt mit den Kitz „Le Faon du cerf“.

Best.Nr. 1833.2209.165 **Preis** 29,- 17,40

BUSCHBOCK, männlich

Best.Nr. 1833.2209.175 **Preis** 27,- 16,20

NACHTIGAL, SINGDROSSEL und andere.

Best.Nr. 1833.2209.125 **Preis** 25,- 15,-

REH

Best.Nr. 1833.2209.155 **Preis** 25,- 15,-



TIERE. Sammlung mit 19 Blatt Kupferstichen um 1780 mit Tieren meist Vögeln, teilweise Fische, Enten, Sträusse, Hasen u.s.w.. Alle **ALTKOLORIERT**. Die Tiere jeweils unten einzeln bezeichnet. Meist 6 Darstellungen auf einem Blatt, teilweise 5 aber auch 8 Arten. Auf handgeschöpftem kräftigem Papier mit Wasserzeichen. Die Tafeln unten betitelt „Published as the Act directs by Harrison + Co“. sowie jeweils in der Platte datiert. Formate: 33x19 cm H/B Plattengröße. Die einzelnen Blätter durchwegs sauber, altersgemäß gebräunt mit gutem Rand (nur 1 Blatt mit Eulen an einer Seite knapprandig)

1833.2209.015 179,- 107,40 €

Best.Nr.	Preis	
SCHNEPFEN und ENTEN		
1833.2209.095	24,-	14,40
GROSSTRAPPE, BRACHVOGEL, BUSSARD		
1833.2209.105	22,-	13,20
TAUBEN		
1833.2209.115	22,-	13,20
WACHTELN, GOLDREGENPFEIFFER und 2 andere Vögel		
1833.2209.035	49,-	11,40
AUERWILD, 4 Typen - Rebhuhn, Auerhahn usw.		
1833.2209.145	49,-	11,40

Sammlung der obigen Positionen - alle 3 dekorative Lithographien in künstlerisch hochwertiger Ausführung für Liebhaber der Ornithologie oder als dekorativer Zimmerschmuck.

1833.2415.065 259,- 155,40



VÖGEL - 4 äußerst hübsch KOLORIERTE Abbildungen verschiedener Vögel, jeweils auf einen Ast sitzend, meist 4-5/6 Vögel auf einem Blatt. Säuberlich manuell aquarellierte Kupferstiche von W. Müller. 12x18 cm H/B reine Bildgröße zuzüglich Passepartout und dezenter, farblich stimmiger Rahmung

1833.2415.145 459,- 95,40 €

VÖGEL - 3 äußerst hübsch KOLORIERTE Abbildungen verschiedener Vögel, jeweils auf einen Ast sitzend, meist 4-5/6 Vögel auf einem Blatt. Säuberlich manuell aquarellierte Kupferstiche von W. Müller. 12x18 cm H/B reine Bildgröße zuzüglich Passepartout und Rahmung

1833.2415.055 429,- 77,40



WÜSTENGOLDSPECHT (Colaptes Chrysoides) 2 Vögel an einem Baumstamm. Tafel in KOLORIERTER Lithographie, gezeichnet von C. Elliot, verlegt bei Bowen, USA um 1866. Blattgröße 49x61 cm H/B, außergewöhnlich dekorativ

1833.2415.015 99,- 59,40 €

Best.Nr. Preis
KIEFERNSAFTLECKER (Sphyrapicus Thyroideus), Abbildung zweier Vögel auf Baumstumpf bunt gestaltet. Tafel in KOLORIERTER Lithographie, gezeichnet von C. Elliot, verlegt bei Bowen, USA um 1866. Blattgröße 49x61 cm H/B, außergewöhnlich dekorativ!

1833.2415.035 99,- 59,40

KAKTUSZAUNKÖNIG (Campylorhynchus Affinis) zwei Vögel vor landschaftlichem Hintergrund. Tafel in KOLORIERTER Lithographie, gezeichnet von C. Elliot, verlegt bei Bowen, USA um 1866. Blattgröße 49x61 cm H/B, außergewöhnlich dekorativ

1833.2415.045 99,- 59,40



VÖGEL - Lot mit 3 Blättern, Lithographien auf Tonplatte gedruckt um ca. 1850, HandKOLORIERT und eiweißgehöht. Äußerst hübsch und farbrächtig. Dabei: 1. die Großstrappe, 2. der Teichwasserläufer (Totanus Stagnatilis) und 3. der Goldregenpfeiffer (Golden Plover). Blattgröße ca. DIN A4, sauber und auf vollem kräftigen Papier

1833.2415.085 99,- 59,40 €

Best.Nr. Preis

VÖGEL - Lot. 1. Nashornvogel, seltenes Tier, das im Dschungel von Äquatorialafrika vorkommt (Großformat und dekorativ koloriert), 2. Colibri, 2x Kupferstiche, sowie eine äußerst dekorative Lithographie eines Paradiesvogels in kräftigen Farben. Alle Blätter ca. um 1850 in unterschiedlichen Formaten meist ca. DIN A4

1833.2415.075 99,- 59,40

VÖGEL. Konvolut mit 13 Blatt verschiedener Vogel Darstellungen, davon 2 Blatt doppelt vorhanden, aus „Illustrations of the American Ornithology...“, Edinburgh - 1839 - 1840. Stahlstiche, die Vögel manuell KOLORIERT, der Hintergrund in schwarz/weiß. (1 Tafel mit Bissen nicht komplett koloriert). Meist 6 Arten auf einem Blatt. Im Untertitel alle bezeichnet. Blattgröße jeweils 33x22 cm H/B.

1833.2415.105 99,- 59,40



VÖGEL. 10 Blatt Vögel, Eisvogel, Möwen, Papageientaucher, Rotkehlchen, Lappentaucher u. ä. aus „Die Vögel Europas im Bild“ Originalausgabe 1871 im Verlag Haase in Prag. Die einzelnen Vogelarten unten im Bild numerisch genannt. Farblithographien dieser Zeit. Blattgröße 41x32 cm H/B. Ein Fund für Ornithologen

1833.2415.115 79,- 47,40 €

VÖGEL. 10 Blatt Vogeldarstellungen in Farblithographie mit jeweils 10 bis 22 einzelnen Vogelarten, u.a. Schwalben, Bienenfresser, Priole, Pieper, Goldhähne, Grasmücken u.s.w.. Diese am unteren Blattrand genannt. Blattgröße 41x32 cm H/B erschienen in der K.K. Hofflithographie A. Haase in Prag. Originale um 1871 aus „Die Vögel Europas“

1833.2415.125 79,- 47,40

VÖGEL AFRIKA „Le Sucrier Velours“ ist der Name dieses Vogels in Frankreich. Hier abgebildet ein männliches und ein weibliches Exemplar auf einem Ast sitzend. Kupferstich um 1800, HANDKOLORIERT, Blattgröße ca. DIN A4

1833.2415.095 45,- 27,-

WACHTELN. Lot mit 3 Blättern, auf Tonplatte gedruckte Lithographien um ca. 1850, HANDKOLORIERT. Dekorative Folge! „Andalusian Quail / Wachteln, Quail and Great Bustard“ = die Großstrappe. Blätter ca. DIN A4, einwandfrei und sauber

1833.2501.015 79,- 47,40

Antiquarische Bücher

Best.Nr. **Preis**
ASIEN + AFRIKA Band 1 aus „Die 5 Welttheile von H. Reiser 1857-58“, im Buchformat 23 x 16 cm H/Br, erschienen im Bibl. Verlag Hildburghausen, Ausführliche Beschreibung der Länder, Sitten und Gebräuche vor über 150 Jahren auf 475 Seiten. Dazu kommen 48 Stahlstichansichten namhafter Städte oder Naturschönheiten und 14 kolorierte Karten. Sehr gut erhaltenes Werk, nur ganz wenige Tafeln leicht gebräunt. Blindgeprägter Pappband der Zeit mit ornamentaler Rückenvergoldung.

1840.119.015 278,- 166,80

DEUTSCHLAND „Voyage pittoresque en Allemagne“ v. Marmier, Xavier. 2 Bl., 506 Seiten. Text in französischer Sprache mit gestochener Titelvignette, 4 KOLORIERTEN Trachtentafeln und 20 Stahlstichansichten meist deutscher und österreichischer Städte. Buchformat 26,5 x 19 cm H/Br. Dunkelgrünes Halbmaroquin d. Z. mit goldgeprägtem Rückentitel und Goldschnitt, Paris 1859. Kollation der Stadtansichten wird auf Wunsch zugesandt. Gut erhaltenes Prachtexemplar!

1840.405.045 399,- 239,40

ITALIEN aus der „Welt-Gemälde-Galerie“ (1836 - Stuttgart). Beschreibung des Landes auf 538 Seiten, im Anhang hierzu 121 Stahlstichansichten und eine eingeklappte Landkarte. Die Tafeln mit unterschiedlichen Motiven, teils Stadt- oder Landschaftsansichten sowie auch Trachten, Heraldik und Portraits im Quart-4to-Format. Gut erhaltenes Exemplar nur wenige Tafeln stockfleckig bzw. mitunter leicht gebräunt

1840.922.015 389,- 233,40

Best.Nr. **Preis**
KÖNIGSBERG IN BAYERN. Chronik-Festschrift zur Wiederherstellung der Marienkirche in Königsberg - Einweihung 19.7.1904 von Prof. Leop. Oelenheinz. Beinhaltet 17 Seiten Text und Abbildungen zur Marienkirche vor und nach der Restaurierung. Rückseitig Druckvermerk „vgl. b. Hofdruckerei Bieling-Dielz, Nürnberg“. Im Vorblatt Ansicht des Kapitels mit dem steinernen Porträt des Prof. Oelenheinz - Architekt und Kirchenbauer. Format 28x22 cm H/B

1840.1915.015 99,-

MEIYER'S UNIVERSUM oder „Abbildung und Beschreibung des Sehenswertesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. Die schönsten Ansichten der Erde“. Bände V und VI in 1 Band. 136 bzw 130 Seiten Text. Mit 2 gestochenen Titeln mit Vignette und zusammen 94 Stahlstichtafeln mit Ansichten von Kapstadt, Nassau, Quebeck, Rheinhardbrunn, Karlsruhe, Salzburg, Upsala, Zypern, Genua, Jerusalem, Theben, Moskau, Göttingen, Darmstadt, Danzig usw. . Langformat 19 x 26 cm, Pappband der Zeit (berieben, Kanten beschabt) mit Rückenschild. Verlag Hildburghausen, Bibliographisches Institut 1838-39. Sauberes breitrandiges Exemplar. Occasion!

1840.1305.025 389,- 233,40

DIE OST- UND NORDSEE aus „Das malerische und romantische Deutschland“ 1840. Reiner Textband, 128 Seiten, hier ohne die ursprünglich enthaltenen Stahlstichansichten, dekorativer Einband

1840.1519.015 58,- 34,80

Best.Nr. **Preis**
NORWEGEN UND SCHWEDEN aus der „Welt-Gemälde-Galerie“ (1839 - Stuttgart). Beschreibung der Länder auf 678 Seiten, dazu 60 Stahlstichansichten u.a. Bergen, Christiana, Drontheim, Upsala, Norrrköping, Viberg, Strockholm u.s.w. sowie einer eingeklappten Landkarte von Schweden / Norwegen. Die Tafeln altersgemäß leicht gebräunt und breitrandig. Buchformat 22 x 14 cm H/Br., Pappband der Zeit mit Lederrücken und Schmuckvergoldung, sauberes Exemplar.

1840.1415.015 299,- 179,40



PALÄSTINA, „Ansichten von Palästina oder dem heiligen Lande“ mit Originalzeichnungen von Ludwig Mayer und Erläuterungen von Friedrich Karl Rosenmüller, 3 Teile in einem Band mit 36 großformatigen Kupfertafeln mit Ansichten u.a. von Bethlehem, Jerusalem, dem Ölberg und so fort. Buchformat 24x41 cm H/B, Pappband der Zeit, erschienen 1810 in Leipzig. Text teilweise fleckig, die breitrandigen Tafeln sauber, rechte obere Ecke durchgängig weit außerhalb des Bildes etwas wasserrandig. Einzige deutsche Ausgabe. Jede Kupfertafel mit deutsch und französischem Untertitel. Seltenes Werk!

1840.1601.015 699,- 419,40 €

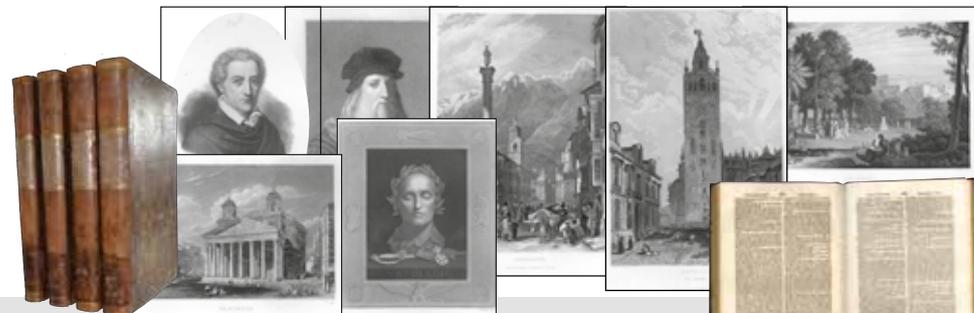
POSTGESCHICHTE „Archiv für Post und Telegraphie Sachweiser für die Jahrgänge 53 bis 64 (1925-1936)“. Aufsätze und gerichtliche Entscheidungen alphabetisch geordnet v. A-Z, 104 Seiten. Herausgegeben in Berlin 1937, einwandfreier Zustand, Einband der Zeit. RARITÄT im Format 29 x 21 cm H/B

1840.1615.035 99,- 59,40



DEUTSCHLAND, „Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland nach der Natur aufgenommen von verschiedenen Künstlern, in Stahl gestochen von J. Riegel, M. Kolb, Joh. Poppel, E.E. Höfer und anderen deutschen Künstlern“, erschienen im Verlag Bokelmann, Frankfurt am Main um 1880. Umfangreiches Sammelwerk von Stahlstichansichten deutscher Städte, Gesamt- und Detailansichten, insg. 200 Tafeln, diese lose in Originalleinwand-Mappe mit floraler mehrfarbiger Deckelprägung und mittig goldgeprägt die Kaiserkrone. Innenseite der Umschlagmappe neu mit Seide belegt. Die Blätter einzeln mit Bleistift kollationiert (Ansicht Nr. 131 Karlsruhe - Wintergarten fehlt). Enthält u.a. Erfurt, Berlin, Breslau, Braunschweig, Münden, Hameln, Lüneburg, Dessau, Dresden, usw. (Einzelauflistung kann auf Wunsch zugesandt werden). Zusätzlich dabei, die Ansichten von Bad Gastein und Varzin. Alle Blätter sauber und auf dickem, breitrandigem Papier. Sog. Prachtmappe der L. Lange'schen Ansichten. Ausgewähltes Werk und so kpl. sehr selten! Format 24 x 34 cm H/Br. Insgesamt 201 Stahlstiche!! Superwerk in tadellosem Zustand!

1840.405.035 3.490,- 2.094,- €



CONVERSATIONS-LEXICON, 4 Bände. „Neues elegantes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen“, erschienen 1834 in Leipzig von Eh. G. Kollmann. Wie gewohnt nach alphabetischer Ordnung, Band 1 mit 16 Stahlstichen, Band 2 mit 23 StS, Band 3 mit 17 StS, Band 4 mit 24 StS, zusammen 80 StS. Geschrieben von Professor Dr. O.L.B. Wolff in deutscher Sprache. Rücken in Leder, Pappband der Zeit. Größe 29 x 21 cm H/B. insgesamt sehr ordentliches Exemplar, einige Tafeln trotz Seidenvorsatzblatt gering fleckig. Kollationierung der Ansichten kann auf Wunsch zugesandt werden. Recht interessant!

1840.1205.025 499,- 299,40 €



POSTREISEBUCH RUSSLAND (Europäisch-Russland und Polen). Bibliophilie Rarität aus dem Werk „Das Allgemeine POST-REISE-BUCH und vollständiger Meilenzeiger von Europa“, herausgegeben von J.G. Siegmeyer, Calculator beim Königlichen General Post-Amte zu Berlin. Das Werk ist in deutsch und französisch verfaßt, in Halle und Berlin 1819 erschienen, hier Band IV - Reise Route 3804-4373: S. 699-782 (=83 Seiten), Größe 22 X 13 cm H/Br.

1840.1615.015 99,- 59,40 €

MEILENZEIGER EUROPA „Alphabetisches Register welches mit den vorstehenden Coursen dem Allgemeinen Meilenzeiger von Europa bildet“. Komplette von A-Z, gebunden im grünen Pappband, um 1820, Buchformat 22 x 13 cm H/B.

1840.1615.025 99,- 59,40



„UPPER RHINE“ Der Oberrhein von W. Tombleson herausgegeben 1832 in London, mit gestochenen Titel und 69 Stahlstich-Ansichten. Reich bebildertes Buch, vorgebunden 1 gefaltete Rheinlaufkarte in Leporello-

Art, mit Stadtansichten von Basel, Frankfurt, Heidelberg, Konstanz, Limburg, Mannheim, Schaffhausen, Speyer, Worms und anderen. Außerdem sehr viele schweizer Ansichten, beginnend an der Quelle von Vorder- und Hinterrhein. Fast alle Tafeln ohne Stockflecken. Buch gut erhalten, im Einband der Zeit. Quart - 4to H 16 x 24 cm

1840.1808.025

299,- €

Best.Nr.

Preis

WANDERUNGEN DURCH DAS RIESENGEBIRGE und die Grafschaft Glatz. Aus „Das malerische und romantische Deutschland“, Band VI von Karl Herlessohn. Enthält insgesamt 29 Ansichten, u.a. von Breslau, Hirschberg, Karlstein, Prag usw. Nur ganz unwesentlich gebräunt, sehr sauberes und schönes Exemplar. Kaum bestoßen bzw. belesen. Grüner Halbmaroquinband der Zeit mit hübscher ornamentaler Rückenvergoldung und Rückentitel. Leipzig, Georg Wigand's Verlag um 1841. 244 Seiten mit 29 Stahlstichtafeln nach Ludwig Richter. Buchgröße 22 x 15 cm H/B.

1840.1809.025

299,-

179,40

SACHSEN, große Sammlung von insgesamt 34 Ansichten (ein Blatt doppelt enthalten) aus Sachsen. Meist Gesamtansichten der Städte aber auch einzelner exponierter Gebäude sowie Naturschönheiten. 19 Blätter in Stahlstich, 14 Blätter in Lithographien von C.W. Arldt aus Borussia. Sämtliche um ca. 1850 - 1860, Formate ca. kleiner DIN 4. Liebevoll von einem Heimatbegeisterten zusammengetragen, unter Passepartout gelegt und in einem Ordner aufbewahrt. Inhaltsübersicht wird auf Wunsch gerne übersandt. Sonderangebot!

1840.1901.035

399,-

239,40

SCHWABEN „Wanderungen durch Schwaben“ von Gustav Schwab. Ansichtenwerk mit 30 Stahlstichen u.a. von Cannstadt, Heilbronn, Tübingen, Esslingen, Weinsberg usw., erschienen in Wigand's Verlag Leipzig um 1840, mit ausführlicher Beschreibung zu den einzelnen Orten auf 257 Textseiten. Buchformat 24 x 15 cm H/B, die Ansichten ca. DIN A5. Teilweise gebräunt, nur wenige Tafeln stock- bzw. braunfleckig, sonst insgesamt gute Erhaltung.

1840.1903.025

299,-

179,40



SAXONIA - Museum für sächsische Vaterlandskunde. Herausgegeben von Ed. Sommer 1835. Band 1 (von insgesamt 5). Mit insgesamt 74 lithographischen Tafeln und 1 lithografischen Erläuterungsblatt. Umfassende Topographie und Geschichte von Sachsen einschließlich des sächsischen Teils von Sachsen-Anhalt. Mit Sorgfalt sind bei den Städtebeschreibungen auch die wirtschaftlichen Verhältnisse des Handels und der sich immer weiter ausbreitenden mitteleuropäischen Industrie beschrieben. Der besondere Wert des Werkes liegt jedoch in den lithographischen Ansichten von Städten, Landschaften und Industrieanlagen. Ein großer Teil der Ansichten geht offenbar auf C.A. Richter (Vater von L.A. Richter) zurück. Unter den hier abgebildeten Städten (oft mit mehreren verschiedenen Ansichten) sind Altenburg, Dresden, Freyberg, Gera, Görlitz, Grimma, Jena, Leipzig, Meißen, Naumburg, Torgau, Weimar, Wittenberg und Zittau etc. - Durchgehend etwas stockfleckig. Format 28,5 x 20 cm H/B, Dresden, Eduard Pietzsch 1835, neu gebunden, grüner Pappband

1840.1901.025

499,-

299,40 €

Best.Nr.

Preis

SCHWEIZ „Switzerland“ von William Beattie. Ansichtswerk mit 2 gestochenen Titeln und 106 Stahlstichen sowie 1er mehrfach gefalteten Landkarte, verlegt in London 1836, mit tollen Ansichten unter anderem von Basel, Bern, Freiburg, Genf, Interlaken, Konstanz, Luzern, Lugano, Sion. Guter Erhaltungszustand, breitrandig, Halbledereinband mit Goldprägung. Die Ansichten teilweise fleckig bzw. gebräunt, insbesondere die Titel- und Vorsatzblätter, Goldschnittverzierung. Buchgröße 27x22 cm H/B. Insgesamt schönes Werk.

1840.2025.025

699,-

419,40



THÜRINGEN, Thüringen und der Harz (Band 4), Sondershausen, 1841, Verlag F. August Eupel, mit 11 lithographierten Ansichten vom Brocken, Frankenhausen, Meiningen, Rudolstadt, Nordhausen, Clausthal und anderen, sehr schöne Ansichten im Format 13 x 21 H/B, komplett 287 Seiten, Buchrücken bestoßen und teilweise abgeplatzt. Sämtliche Ansichtstafeln sind sauber und in kräftigem Druck.

1840.2208.015

189,-

113,40 €

Best.Nr.

Preis

THÜRINGEN, große Sammlung von insgesamt 22 Ansichten aus Thüringen. Meist Gesamtansichten der Städte aber auch einzelner exponierter Gebäude sowie Naturschönheiten. 16 Blätter in Stahlstich, 6 Blätter in Lithographien von C.W. Arldt aus Borussia. Sämtliche um ca. 1850 - 1860, Formate ca. kleiner DIN 4. Liebevoll von einem Heimatsammler zusammengesammelt, unter Passepartout gelegt und in einem Ordner aufbewahrt. Inhaltsübersicht wird auf Wunsch gerne übersandt. Angebot für Liebhaber!

1840.2208.045

299,-

179,40

WELTGESCHICHTE: „Im Wandel der Jahrtausende“. Eine Weltgeschichte in Wort und Bild. 472 Seiten, überreich bebildert, mit Kunstbeilagen in Photographien oder Abbildungen, diese je mit Seidenpapiervorsatz. Verlegt wohl 1920 in der deutschen Verlagsgesellschaft Stuttgart. Einband im Stil der Zeit. Einband beschabt und begriffen, sonst gute und zeitgemäße Erhaltung, Folio (35x30 cm).

1840.2505.025

129,-

77,40



WÜRZBURG - Architektonische Reise-Studien aus Würzburg mit 45 lithografischen

Tafeln (15 doppelblattgroße, nummeriert 1-60). Reinhardt R. und T. Seubert, Berlin, Verlag E. Wasmuth 1881. Original-Halbleineneinband mit Deckelillustration. Groß-Folio (49x34 cm H/B). Erste Ausgabe!! Die ersten Blätter minimal gebräunt, sonstige Blätter sowie die Lithographien einwandfrei. Ecken und Kanten des Einbandes leicht bestoßen. Aussagekräftige Studien hauptsächlich zum Würzburger Dom und diverser anderer Kirchen samt deren Grundrißplänen und Ornamenten sowie zu exponierten Stellen oder Häusern der Stadt. Seltenes Werk.

1840.2523.035

499,-

299,40 €

WÜRZBURG „Geschichte der Festung Marienberg nebst deren Belagerungen und Blockaden“. 34 Seiten, nebst einem Anhang „Deutschlands Retter und größter Feldherr Erzherzog Karl von Oesterreich“ (Seite 35-65) von Franz Eulenhaupt, erschienen 1851 in Würzburg. Beinhaltet die Chronik zzgl. 1 Gesamtansicht von Würzburg, 2 Porträts Erzherzog Karl v. Oesterreich und Vincenz v. Dall Aglio sowie einem Plan der Schlacht vom 3. Sept. 1796. Durchgängig sauber, nur einzelne Seiten stockfleckig. Pappband der Zeit. 26x21 cm H/B

1840.2523.055

299,-

179,40

WÜRZBURG „Das erste deutsche Sängerverfest gefeiert in Würzburg in den Tagen des 3. bis 7. August 1845“. Beinhaltet Einleitung, dann 2. Abteilung mit 2 Lithographien der Festhalle (Außen- u. Innenansicht) n. Peter Geist und Festbeschreibung, sowie Beilagen u.a. Texte der Gesänge, Lieder und Grüße der Teilnehmer. Insgesamt schönes wohlbehaltenes Exemplar, stellenweise gebräunt und ganz wenig fleckig, 23x15,5 cm H/B

1840.2523.045

249,-

149,40

Gerahmte Exponate



AUGSBURG - Galerie von 4 gleichartigen gerahmten Stahlstichen um 1850. Sämtliche dekorativ KOLORIERT. Dabei 1 Gesamtansicht, 2. „Das von imhoffische Haus am Obstmarkt in Augsburg“, 3. „Die Carolinenstraße in Augsburg“ von H. Hügel und 4. 2 Teilansichten auf 1 Blatt „Das Wertach-Brücken-Thor und das Jacober-Thor“ von Fr. Xa. Eißner in Wien. Position 1 u. 4 leicht gebräunt. Abgabe nur komplett, alle jeweils unter Schrägschnittpassepartout und Rahmen.

1850.123.075 349,- 209,40 €

Best.Nr. **Preis**

AUGSBURG „Kreisstadt Augsburg - Ober Donau-Kreis“. Herrliches Blatt mit der Stadt im Hintergrund gesehen durch ein Portal, hier Figurengruppe in Trachten. ALTKOLORIERT, typische Graphik aus „Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen“ v. G. Lommel und J. Bauer, Nürnberg 1836, 36x27 cm H/B reine Bildgröße, geschmackvolles Passepartout und Rahmung (das Blatt ist regulär um 800,- € ohne Rahmung im Handel). Sonderpreis

1850.123.095 298,- 178,80



AUGSBURG „Augsburg die hochberühmte und weitbekannte Stadt/Archiv in Grund gelegt“. Plan der Stadt in der Zeit um 1600, mit Stadtmauer und Wassergraben. KOLORIERT. Unten links und rechts Legende, 29 x 36 cm H/B, reine Bildgröße. Holzschnitt aus Sebastian Munster 1590, in aufwändiger Rahmung und unter mehrfach farbig gerandetem Schrägschnittpassepartout. Sehr dekorativ!

1850.123.015 199,- €

AUGSBURG, Gesamtansicht KOLORIERT, Umrissradierung um 1840. 10x15 cm H/B, leicht gebräunt unter Schrägschnittpassepartout und Rahmen.

1850.123.055 439,- 83,40

AUGSBURG „Augsburg wie es vor den Kriegswellen Anno 1626 mit den Gebaeuen und Lustgarten um und vor der Stadt gestanden.“ Grundrißplan mit Umgebung, manuell altKOLORIERT, links unten Signum in der Platte „Gabriel Bodenehr“, Kupferstich um 1690, 13,5x19 cm H/B, reine Bildgröße. Unter Schrägschnittpassepartout und gerahmt. Sehr hübsch !!

1850.123.035 129,-

Best.Nr. **Preis**

AUGSBURG „Augspurg“. Gesamtansicht, KOLORIERT, anonymer Kupferstich um 1690, 8x23 cm H/B, reine Bildgröße, darunter Legende 1-26. Unter braunem Schrägschnittpassepartout und Rahmen.

1850.123.045 435,- 81,-



BADEN-BADEN „Ansicht des Kursaaes zu Baden-Baden“. Außergewöhnliches Blatt mit plastischer Tiefe. Hübsch in der Ausprägung mit viel Staffage und elegantem Publikum. Aquatinta um 1860 v. J. J. Tanner in äußerst aufwendiger Rahmung, 18x24 cm H/B, herrliches Blatt!

1850.201.025 489,- 113,40 €

BADEN-BADEN, „Conversations-Saal in Baden“, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5

1850.201.015 69,- 41,40

BEBENHAUSEN, Stadt Tübingen, Teilansicht mit Stadtmauer und der Klosterkirche KOLORIERT, Holzstich um 1870, ca. 16x15 cm H/B

1850.205.035 69,- 41,40

BESIGHEIM, Landkreis Ludwigsburg, Partie mit dem oberen Stadttor, dem Schochenturm und dem Steinhäus. KOLORIERT, Holzstich um 1870, 15x15 cm H/B

1850.205.045 69,- 41,40

BLAUBEUREN am Fuß der schwäbischen Alb, dekorativer und minutiös gezeichneter Holzstich, Gesamtansicht KOLORIERT um 1870, 18,5 x 24,5 cm H/B

1850.212.035 429,- 77,40

BLAUBEUREN, Gesamtansicht. Kupferstich um 1850 v. M. Merian, ca. 11x18 cm (ca. DIN A5).

1850.212.015 99,-



BUCHAU am Federsee, Kurort in Baden-Württemberg, Gesamtansicht, Kupferstich um 1643 v. M. Merian, 11x32 cm H/B

1850.223.015 468,- 100,80 €

CANNSTADT „Der Kursaal in Cannstadt“, KOLORIERT, Holzstich um 1870, ca. DIN A5.

1850.301.015 49,- 29,40

DOMODOSSOLA, Italien, Piemont. Innenstadtpartie, der Blick auf das reizvolle historische Zentrum. KOLORIERTER Stahlstich um 1850, von Durau fils. 11x19 cm H/B reine Bildgröße unter Passepartout und Rahmen.

1850.415.045 99,- 59,40

DONAUWÖRTH „Thonauwerth“ KOLORIERT, Vogelschau Gesamtansicht, Kupferstich um 1690 v. Christoph Riegel, 6x11 cm H/B unter Schrägschnittpassepartout und Rahmen

1850.415.025 99,- 59,40

Best.Nr. **Preis**

DONAUESCHINGEN, Innenstadtpartie mit der Donauquelle, gefällig KOLORIERT, Holzstich um 1870, ca. DIN A5

1850.415.035 49,- 29,40

DRACKENSTEIN, Blick auf den Ort auf einer Hochfläche. KOLORIERT, Holzstich um 1880, ca. 14x16 cm H/B

1850.418.025 56,- 33,60

DÜSSELDORF, Gesamtansicht vom Rhein aus gesehen, im Vordergrund Figuren aus dem antiken Griechenland Dardanus und Daedalus. Kupferstich um 1730 aus „der reisende Chinese“ von David Fassmann, reine Bildgröße 13x15 cm H/B. SELTEN!

1850.423.025 229,- 137,40

EBERBACH im Norden Baden-Württembergs am Neckar. KOLORIERT, Stahlstich um 1850 v. E. Höfer, 13x17,5 cm H/B

1850.502.015 74,- 44,40

ELLWANGEN, Blick auf die Marienwallfahrtskirche am Schönenberg. KOLORIERT, im Hintergrund Ellwangen. Holzstich um 1880, nahe DIN A4 Hochformat

1850.512.025 69,-



DÜSSELDORF „Düsseldorpium, Düsseldorf“. Gesamtansicht über den Rhein gesehen, im Vordergrund Figuren und viele Schiffe auf dem Rhein, geschmackvoll KOLORIERT. Mit Schriftband und in den Ecken von Putti gehaltenen Legenden, unterhalb lateinisch-deutscher Text mit Wappen mittig. Kupferstich nach F. B. Werner bei J. C. Leopold, Augsburg um 1750. Passepartout-Bildausschnitt 19 x 29 cm. Elegante Silberleistenrahmung.

1850.423.015 298,- 178,80 €



ESSLINGEN, tolle Gesamtansicht mit weitem Blick auf die Stadt und das Neckartal. Alt-KOLORIERT mit schwarzem Tuscherand. Stahlstich um 1850 v. C. Mayers Kunst-Anstalt in Nürnberg, 15x20 cm unter Schrägschnittpassepartout und Rahmen

1850.519.075 499,- 119,40 €

ESSLINGEN, Gesamtansicht von M. Merian. Kupferstich um 1650, Bildausschnitt 12 x 32 cm H/B, durchgängig altersgemäß leicht gebräunt.

1850.519.065 459,- 95,40

ESSLINGEN „Dom zu Eßlingen“ Innenstadt mit der Region um den Dom und einem schönen Brunnen. KOLORIERT, Stahlstich um 1850, Hochformat nahe DIN A4

1850.519.045 429,- 77,40

Gerahmte Exponate

Best.Nr. **Preis**
ESSLINGEN, Blick auf die Altstadt von einer Anhöhe vor dem Stadttor aus, ALTKOLORIERT, Stahlstich um 1850 unbekannt, leicht gebräunt, nicht störende Patina. Hochformat ca. DIN A5.
1850.519.025 **99,-** **59,40**



ESSLINGEN, Stadtansicht von einer Einfallstraße kommend. Dekorative Vedute. Lithographie in warmen Beigetönen nach einer Zeichnung von Rob. Stieler. Exponiertes Hochformat 26x19 cm H/B in geschmackvoller Rahmung
1850.519.055
129,- **77,40 €**

ESSLINGEN „Liebfrauenkirche in Eßlingen“. KOLORIERT, Holzstich um 1880, Hochformat nahe DIN A4.
1850.519.035 **99,-** **59,40**

FREUDENSTADT und ASPERG mit dem Hohenasperg Landkreis Ludwigsburg, (früher Hohenasperg) Baden-Württemberg. 2 Ansichten v. M. Merian aus Topographiae Suevia untereinander im Passepartout und mit Goldleistenrahmung. Kupferstiche 1643, Bildausschnitte ca. 9x18 cm H/B
1850.618.015 **149,-** **89,40**

GEISSINGEN „GEISSINGEN“, Lk Tuttlingen, KOLORIERT, Holzstich um 1870, ca. DIN A5
1850.705.015 **59,-** **35,40**



GROBBOTTWAR und SULZ. Landkreis Ludwigsburg und Sulz am Neckar Landkreis Rottweil. Zwei Stadtansichten von M. Merian aus Topographiae Suevia zusammen dekorativ plaziert unter Schrägschnittpassepartout und im Rahmen. Kupferstiche um 1643, reine Bildmaße je 10 x 18 cm H/B
1850.718.015 **169,-** **€**

HECHINGEN „Hohenzollern mit Hechingen“, Gesamtansicht mit kräftigem ALTKOLORIT u. schwarzem zeitgemäßen Tuscherand, Stahlstich um 1850 v. Abresch/Willmann, ca. 11 x 15,5 cm H/B reine Bildgröße. Unter grünem Passepartout und brauner Rahmenleiste.
1850.805.035 **99,-** **59,40**

HOHENASPERG, Festung Hohenasperg davor Soldaten und Kavallerie mit Fahnen, KOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1850.815.035 **69,-** **41,40**

HOHENRECHBERG „Burg Hohenrechberg vor dem Brande um 1865“, KOLORIERT, Holzstich um 1870, 13x15 cm H/B
1850.815.025 **52,-** **31,20**

Best.Nr. **Preis**
HOHENASPERG „Schubarthurm auf Asberg“, KOLORIERT, Festung Hohenasperg nahe Ludwigsburg, Holzstich um 1870, ca. DIN A5
1850.815.045 **49,-** **29,40**



LINDAU, Gesamtansicht KOLORIERTER Holzschnitt aus Seb. Münster (italienische Ausgabe) um 1550. Unten Legende, aufgelegt auf Unterlage, Schrägschnittpassepartout, mit Goldleiste gerahmt
1850.1209.025 **349,-** **209,40 €**

LAUINGEN an der Donau, Stadtpartie mit dem Schloss an der Donau (heute Pflegeheim) ALTKOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5
1850.1201.035 **69,-** **41,40**

LEIPHEIM, Landkreis Günzburg. Schöne Gesamtansicht, ALTKOLORIERT, Kupferstich v. M. Merian um 1650, 20x28 cm H/B
1850.1205.025 **149,-**

MARBACH, Partie am Stadtbrunnen. Tonlithographie um 1860 in warmen Beigetönen, Format ca. DIN A4
1850.1301.015 **99,-** **59,40**

MARBACH am Neckar, „Schillers Geburtshaus in Marbach“, KOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. Din A5
1850.1301.025 **79,-** **47,40**

MAULBRONN, Enzkreis Baden-Württemberg, Gesamtansicht, dekorativ KOLORIERT. Holzstich um 1870, Format nahe DIN A4
1850.1301.045 **149,-** **71,40**

MÖCKMÜHL, LK Heilbronn, Gesamtansicht KOLORIERT, Kupferstich um 1643 von M. Merian, reine Bildgröße 12 x 32 cm H/B
1850.1315.025 **139,-** **83,40**

MÖCKEMÜHL, LK Heilbronn, Gesamtansicht. Kupferstich um 1643 v. M. Merian, 12x32 cm H/B
1850.1315.015 **109,-** **65,40**



MÜNCHEN „Münchner Local Straßen Concert“ von Gustav Kraus (1804-1852). Gustav Kraus ist u.a. bekannt für die Darstellung von Jubiläumsfestzügen z.B. 1835 zum Oktoberfest in 24 lithogr. Tafeln und 1842 den Festzug zur Vermählung des Kronprinzen Maximilian v. Bayern. Hier eine Darstellung des bürgerlichen Alltagsleben in einzelnen Szenen mit teils amüsanten Untertiteln. Lithographie um 1840, 28x38 cm H/B reine Bildgröße, unter Schrägschnittpassepartout und farblich stimmigen Rahmen. Selten!
1850.1323.035 **429,-** **257,40 €**

Best.Nr. **Preis**
MÜNCHEN - GISINGEN, Radierung nach dem Gemälde von Wilhelm v. Kobell (1766-1855), KOLORIERT. 19. Jahrhundert 14 x 16,5 cm H/B reine Bildgröße, am Rande außerhalb des Bildes leicht fleckig unter grünem Schrägschnittpassepartout und gerahmt.
1850.1323.075 **129,-** **77,40**



MÜNCHEN „Ansicht der zweiten Isaar-Brücke bei München, wie sie nach dem starken Anlauf des Wassers den 13ten September 1813 Abends um halb 7 Uhr zusammen stürzte“, KOLORIERT. Zeitgenössische Kupferradierung v. Ant. Edler, SELTEN. 16 x 29 cm H/B, (im Bug alte Knickspur). Leinenpassepartout und goldfarbige Leiste als Rahmen. Dramatisches Blatt jedoch recht gefällig.
1850.1323.025 **469,-** **101,40 €**

MÜNCHEN „Vor dem Karlsthor in München (nach einem alten Gemälde im Münchner Rathaus). KOLORIERT, unter der Ansicht ausführlicher Text zum alten Stadttor und dessen Geschichte. Lithographie v. J. Flink um 1850. Format 20 x 29 cm H/B reine Bildgröße unter braunem Schrägschnittpassepartout und Rahmen. Unter dem Bild außen leicht wasserrandig. Insgesamt sehr gefällig und SELTEN!
1850.1323.015 **149,-** **89,40**

MÜNCHEN - BOGENHAUSEN, Gesamtansicht KOLORIERT mit der kath. Pfarrkirche und der Bogenhauser Brücke. Radierung nach dem Gemälde v. W. v. Kobell - 19. Jahrhundert 13x15 cm H/B, leicht gebräunt und fleckig
1850.1323.065 **129,-** **77,40**

NERESHEIM, Baden-Württemberg, die Abteikirche Neresheim über der Stadt KOLORIERT, Holzstich um 1870, 15x16 cm H/B
1850.1405.025 **69,-** **41,40**



ÖSTERREICH (Tyrol und Voralberg). Herrliches Sammelbild mit Figuren in landestypischen Trachten, im Zentrum Abbildung eines Tiroler Scheibenschießens, eingefasst mit Bordüre sowie Obst- und Traubenranken, Trachtenfiguren, Wappen und 6 unbezeichneten Ansichten, darunter Innsbruck u. Bregenz. KOLORIERTE Litho aus Länder- und Völker-Schau bei T. Dannheimer, Kempten 1847 unter Schrägschnittpassepartout und altem Rahmen in der Art des Biedermeier. Format 31x37 cm, darüber Titel. Außergewöhnlich ansprechend und selten!!
1850.1721.015 **299,-** **178,80 €**

Gerahmte Exponate

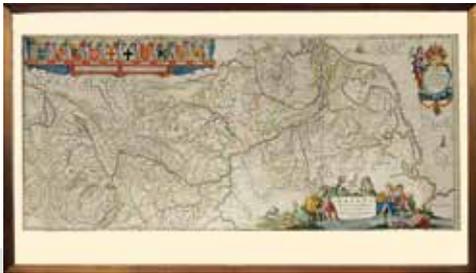
Best.Nr. **Preis**
NÜRNBERG, „Der schöne Brunnen“, KOLORIERT, Stahlstich um 1850. Hochformat ca. 19x14 cm H/B
1850.1423.015 409,- 65,40

RADOLFSZELL, Gesamtansicht KOLORIERT, im Vordergrund lebendige Szenen. Stahlstich um 1850 von Tombleson, ca. 10x16 cm H/B
1850.1801.015 99,- 59,40

REISSENSTEIN, Ruine Reissenstein a. d. Schwäbische Alb. KOLORIERT und in aufwendiger Rahmung. Stahlstich um 1850 v. Mayer/Grünwald, ca. DIN A5
1850.1805.025 49,- 29,40

REUTLINGEN, Innenstadtszene um die Marienkirche mit winkligen krummen Häusern, KOLORIERT. Litho um 1860 v. J. Wool in der Art v. S. Prout, Hochformat ca. 23x16 cm H/B
1850.1805.035 429,- 77,40

REUTLINGEN, Gesamtansicht, äußerst gekonnt KOLORIERT und gefasst. Stahlstich um 1850 v. Poppel, ca. DIN A5
1850.1805.015 89,- 53,40



RHEINLAUF, „Rhenus Fluviorum Europae celeberrimus“. Der Rheinlauf vom Bodensee bis zur Mündung in Holland bei Rotterdam. ALT KOLORIERTE Kupferstich-Karte von W. Guilielmus Blaeu (1571 - 1638), um 1630. Mit 2 großen ausgemalten figürlichen und heraldischen Kartuschen sowie einer Leiste mit 10 farbigen Gebietswappen. Von 2 Platten gedruckt und zusammengesetzt, 41,5 x 96 cm H/B. Alte Falstellen und links Knickfalte durch die Bildunterecke noch sichtbar. Karte mit sehr breitem Rand und daher ohne Passepartout im Rahmen mit Goldleiste. Insgesamt äußerst dekorativ und Wohnzimmerfertig!
1850.1808.015 499,- 299,40 €

SIGMARINGEN „Schloss und Stadt Sigmaringen“ KOLORIERT, Litho um 1880, ca. DIN A5
1850.1909.035 79,- 47,40

SIGMARINGEN, Gesamtansicht KOLORIERT, Stahlstich um 1850, Format ca. DIN A5
1850.1909.025 69,- 41,40

SIGMARINGEN, Gesamtansicht KOLORIERT, Holzstich um 1880, ca. DIN A5
1850.1909.015 49,- 29,40

SULZ AM NECKAR, Baden-Württemberg. Gesamtansicht der Stadt im Neckartal, geschmackvoll KOLORIERT, Holzstich um 1870, ca. DIN A4
1850.1923.015 449,- 71,40

SCHWÄBISCH HALL „Hall“. Gesamtansicht und Partie wohl an der Stadtmauer. beige getönte Litho um 1860, gez. v. Rob. Stieler, 20x26 cm H/B
1850.2025.025 428,- 76,80

SCHWÄBISCH HALL „St. Michaelskirche in Hall“, KOLORIERTER Holzstich um 1870, ca. 20x14 cm H/B unter grünem Schrägschnittpassepartout
1850.2025.015 79,- 47,40

SCHWALBENNEST - Burgruine auch Schadeck genannt bei Neckarsteinach KOLORIERT, Stahlstich um 1850 v. Hoffmeister, ca. DIN A5
1850.2025.075 49,- 29,40



SCHWÄBISCH HALL „Böse Gespräch verderben gute Sitten“, Gesamtansicht KOLORIERT. Kupferstich um 1650 aus Daniel Meisner's Schatzkästlein, ca. 10x15 cm H/B reine Bildgröße unter Schrägschnittpassepartout und Rahmen
1850.2025.045 449,- 71,40 €



STUTTGART, Lot mit 2 Stahlstichen, beide harmonisch KOLORIERT, eine Gesamtansicht aus seltener Perspektive sowie die „Königliche Residenz“ um 1850, Stecher unbekannt, Format je ca. DIN A5 in gleicher Rahmung und mit gleichem Schrägschnittpassepartout
1850.2123.025 479,- 107,40 €

Best.Nr. **Preis**
STUTTGART, Gesamtansicht, kräftiges ALTKOLORIT mit Tuscherand. Stahlstich um 1850 v. Schönfeld/Gerstner, Format ca. DIN A5.
1850.2123.035 429,- 77,40

STUTTGART „Das alte Schloß“ KOLORIERT, lebhaftes Staffage mit Pferdekutsche und Personen. Holzstich um 1870. Hochformat nahe DIN A4.
1850.2123.065 449,- 71,40

STUTTGART „Jubiläumssäule, Springbrunnen und Königsbau“ auf dem Schloßplatz in Stuttgart, zart KOLORIERT, Holzstich um 1880, nahe DIN A4 - Format.
1850.2123.075 449,- 71,40

STUTTGART „Das alte Schloss“, KOLORIERT, Stahlstich um 1850, Format ca. DIN A5.
1850.2123.045 79,- 47,40



WÜRTEMBERG, Szenen aus dem Leben des Herzogs Ulrich von Württemberg, genannt „der Verbannte“. Sammlung von 4 Blättern, jeweils gleichartig unter Schrägschnittpassepartout und mit schwarzer schmaler Leiste gerahmt. Sämtliche mit frischen kräftigen Farben KOLORIERT. Gegenstücke, insgesamt eine wertvolle Sammlung mit aussagefähigen Szenen aus seinem aufregenden Leben. (1487-1550). Herzog Ulrich von Württemberg war verehlicht mit Sabina von Bayern, mit der er seit deren 6. Lebensjahr verlobt worden war. Die Ehe war sehr unglücklich, die Biographie liest sich wie heutige Nachrichten in der Bild-Zeitung. Aufgrund des Ehezwistes gab es ständig Auseinandersetzungen mit Bayern. Letztlich musste Herzog Ulrich nach dem Überfall auf die freie Reichsstadt Reutlingen auf Drängen des Schwäbischen Bundes in die Verbannung. Zu dieser Vita hier 4 Umrissradierungen von Geißler und Eberlein um 1850, Format je 18 x 28 cm H/B reine Bildgröße, darunter ausführliche Beschreibung der dargestellten Szene. Es sind wesentliche Stationen seines Lebens. Somit tolles Zeitzeugnis von historischem Wert. Selten!!

1850.2523.015 399,- 239,40 €

Best.Nr. **Preis**
STUTTGART - Hohenheim, Frontalblick auf Schloss Hohenheim in einem Park. KOLORIERT, Holzstich um 1870, 16x15 cm H/B unter Schrägschnittpassepartout
1850.2123.015 69,- 41,40

STUTTGART „Pferdemarkt vor dem Stuttgarter alten Schloß vor über 100 Jahren“. wohl Heliogravur 1937 in Beigetönen. 13 x 17 cm H/B und geschmackvolle Rahmung.
1850.2123.055 49,- 29,40

TEINACH - Bad Teinach -Zavelstein, Blick auf die Stadt im Teinachtal. KOLORIERT, Holzstich um 1870, 12x15 cm H/B
1850.2205.015 69,- 41,40

TÜBINGEN, Gesamtansicht, harmonisch und kräftig KOLORIERT, Stahlstich um 1850 v. Abresch/Poppel, ca. DIN A5
1850.2223.015 89,- 53,40

ULM, Gesamtansicht KOLORIERT über die Donau gesehen, untertitelt „The Danube at Ulm“. Stahlstich um 1850 v. Capt'n Batty, 13x21 cm H/B, leicht gebräunt, mit grünem Schrägschnittpassepartout und Rahmen.
1850.2312.035 99,- 59,40

ULM „Das Gogglinger Thor in Ulm“ KOLORIERT. Stahlstich um 1850 v. J. Poppel, Hochformat 15x10 cm, Schrägschnittpassepartout und Rahmen. SELTEN!
1850.2312.015 69,- 41,40

ULM, das Ulmer Münster KOLORIERT. Stahlstich um 1850 aus Bibl. Institut, ca. 18,5 x 12 cm H/B, unter grünem Schrägschnittpassepartout und Rahmen.
1850.2312.045 69,-

URACH (Bad Urach) 2 Ansichten: Landschaftsblätter mit Burg Hohenurach und springenden Rehen/Hirschen als Staffage. ALTKOLORIERT, Stahlstich um 1850, ca. DIN A5 sowie „Urach mit der Alb“ und Burg Hohenurach. Holzstich um 1880, Format nahe DIN A4, zusammen
1850.2318.015 99,- 59,40

WEISSENBURG in Bayern, Gesamtansicht, Abbildung mit Iphiclus und Icarus, 2 Figuren aus der griechischen Mythologie. Kupferstich um 1650 anonym (wohl aus Meissners Thesaurus), 13x16 cm reine Bildgröße, selten!!
1850.2505.035 420,- 72,-

WOLFENBÜTTEL, Gesamtansicht, Kupferstich um 1750 anonym, 13x16 cm H/B, reine Bildgröße. Dekorativ gerahmt
1850.2515.015 99,- 59,40

WÜRZBURG, Blick in die Domstraße. Originalradierung v. Harald Schmaußner, neuzeitlich. Bildformat 12 x 8 cm H/B, stilvoll gerahmt.
1850.2523.035 35,- 21,-

Der WAIGAND-Nachlieferungs-Service

Es liegt in der Natur der Sache, dass wertvolle Sammelstücke und dann noch in Top-Qualität nicht unbegrenzt zur Verfügung stehen. Auch bei unseren Angeboten kommt es vor, dass manches nur in geringen Stückzahlen vorrätig ist und die Nachfrage unsere Vorräte übersteigt. Für diesen Fall bieten wir Ihnen den **WAIGAND-Nachlieferungs-Service**.

Bis zu 90 Tage versuchen wir, vergriffene Artikel aus Ihrer aktuellen Bestellung für Sie nachzubeschaffen. Über Stücke, die wir dafür vorsehen, informieren wir Sie auf Ihrer Rechnung bzw. in einem separaten Anschreiben. Sobald wieder vorrätig, reservieren wir Ihnen diese Ausgabe bzw. es erfolgt die automatische Zusendung. **Portofrei und mit Preisgarantie zum Zeitpunkt Ihrer Bestellung.**

Sollte es uns innerhalb der genannten Frist von 90 Tagen nicht gelingen, Ihnen die gewünschte Ausgabe nachzuliefern, bitten wir Sie um erneute Bestellung, wenn dieser Artikel wieder angeboten wird. Für den Fall, dass Sie keine Nachlieferung wünschen, informieren Sie uns bitte.

Der WAIGAND-Reservierungs-Service

Bei uns gibt es **keinen Mindestbestellwert**, aber oft steht das Porto mit Versicherung und Verpackung bei Bestellungen unter 25 € in keinem Verhältnis mehr. Als kundenorientiertes Unternehmen möchten wir Ihnen natürlich nicht vorschreiben, wieviel Sie bestellen „müssen“. Wir haben nachgedacht und für Sie eine optimale Lösung gefunden:

■ Wir achten für Sie automatisch auf die Porto-Optimierung und nehmen Ihre Aufträge solange auf unsere Reservierungs-Liste (maximal 6 Monate), bis ein Rechnungsbetrag von mindestens 25 € erreicht ist. Erst dann liefern wir an Sie aus.

Ihr Vorteil: Ob telefonisch, schriftlich, per Fax oder E-mail: Sie können beruhigt bestellen, was Sie wollen, wieviel Sie wollen und wann Sie wollen. Wir sorgen in Ihrem Sinn für das Optimum.

Wichtig für uns: Auf Ihren Wunsch liefern wir Bestellungen unter 25 € Lieferwert natürlich auch sofort an Sie aus. Bitte vermerken Sie das auf Ihrem Auftrag, bzw. teilen Sie diesen Wunsch bei telefonischer Bestellung unseren Mitarbeitern mit.

Reklamationen und Retouren

Für den Fall der Fälle, dass mit Ihrer Sendung etwas nicht in Ordnung ist oder Sie unzufrieden sind, rufen Sie uns einfach kurz an. Im persönlichen Kontakt finden wir die einfachste und schnellste Lösung für Sie.

Ihre Zufriedenheit ist uns wichtig.

- Briefsendungen können Sie einfach als Einschreiben an uns zurücksenden. Speziell bei Münzen bitte in Originalverpackung oder verstärktem Umschlag an uns zurück.
- Für Paketrücksendungen schicken wir Ihnen auf Wunsch gerne ein vorfrankiertes Rücksendeetikett. Aus versicherungstechnischen Gründen bitten wir Sie, keine Paketsendungen unfrei an uns zurückzusenden.

Versandkosten

Wir übernehmen für Sie den größten Teil der Versandkosten: Für Porto, Verpackung, Versand und Versicherung Ihrer Bestellung berechnen wir nur einen geringen anteiligen Pauschalbetrag.

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH	Versandpauschale	4,95 €
PORTOFREI AB BESTELLWERT 150 €		
EUROPÄISCHE UNION & SCHWEIZ	Versandpauschale*	8,95 €
PORTOFREI AB BESTELLWERT 400 €		
INTERNATIONAL	Versandpauschale*	8,95 €

*Ist der Versand nicht als Brief oder Einschreiben möglich, werden die Versandkosten nach Größe und Gewicht berechnet.

Zahlungsmöglichkeiten

- Rechnung (Bonität vorausgesetzt)
- Bankeinzug, bitte bei der Bestellung mit angeben.
- Vorkasse
- Ratenzahlung mit Ihrem WAIGAND-Einkaufskonto

Ihr WAIGAND-Einkaufskonto:

Unsere Angebote bieten oft tolle Chancen. Aber nicht immer hat man auch gleich die nötigen Mittel zur Verfügung. Da hilft Ihr persönliches **WAIGAND-Einkaufskonto** weiter. Es macht auch größere Einkäufe bequem und preiswert und Sie müssen keine Gelegenheit auslassen. Wir berechnen pro Monat lediglich einen Aufschlag von 0,5 % auf den Kaufpreis (= 9.07% eff. Jahreszins).

■ bei 3 Teilbeträgen 1,5 % ■ bei 4 Teilbeträgen 2 % ■ bei 5 Teilbeträgen 2,5 % usw.

Jeder weitere Teilbetrag (maximal 12 Teilbeträge) wird nur mit 0,5 % Aufschlag berechnet.

Beispiel: Kaufpreis = 300 € in 3 Teilbeträgen. Der Aufschlag beträgt 1,5 % = 4,50 €, Ihr monatlicher Teilbetrag gleich $304,50 : 3 = 101,50$ €.

(Wegen der hohen Buchungskosten sind Teilzahlungen erst ab 25 € pro Monat möglich).

Übrigens: Viele **WAIGAND**-Kunden nutzen ihr persönliches Einkaufskonto seit Jahren ganz selbstverständlich und immer wieder!

Bankverbindungen

DEUTSCHLAND:
 Postbank Nürnberg
IBAN DE59 7601 0085 0040 0388 52
BIC PBNKDEFF760

SCHWEIZ:
 Post Finance
IBAN CH18 0900 0000 1522 3220 4
BIC POFICHBEXXX

ÖSTERREICH:
 BAWAG P.S.K.
IBAN AT13 6000 0000 9215 6319
BIC BAWAATWW

Ihre Verbindung zu uns

WAIGAND
Sammelerwelt

Sieboldstraße 6 ■ 97230 Estenfeld

Tel.: (0049) 0931 / 32 93 46 0

Fax: (0049) 0931 / 32 93 46 20

E-Mail: info@waigand-sammelerwelt.de

www.waigand-sammelerwelt.de

Öffnungszeiten Mo.-Fr. 9-17 Uhr



Kontakt:

Tel: 0931/32 93 46 0 (Inland)
Tel: 00 49/931/32 93 46 0 (Ausland)
Fax: 0931/32 93 46 20 (Inland)
Fax: 00 49/931/32 93 46 20 (Ausland)
info@waigand-sammlerwelt.de
www.waigand-sammlerwelt.de